

الشيخ محمد عيسى

تاريخ

البنات في البيت

دار التراث العربي  
بيروت - لبنان











تاريخ  
البيات في الاملا





# تاريخ البيمارستان في الإسكندرية

مؤلف

الدكتور محمد عيسى بك

المضو بالجمع العلمي المصري والمضو بالأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس  
والمضو بالجمع العلمي العربي بدمشق والمضو بالجلس الاعلى لدار الكتب  
الملكية والمضو باللجنة العليا لمتحف فؤاد الصحي

دار الزمان العربي

بيروت - لبنان

طبع: ٦٥٨٥

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

## مقدمة الطبعة الاولى

هذا الكتاب الذي تقدمه إلى القراء مهتبين بسان رائع لعظمة التمدن الإسلامي وما حفل به من أجداد بذل في سبيله من جهاد ، حتى أظلت راياته البلاد وسعد بخيره العباد . وشهد الله ما ذكرنا ذكر حضارة المسلمين ، إلا استهلت بعمراتنا الشوون ، حصرة على من كانوا رسل خير ورحمة ، وحملة علم وعرفان ، أن تذهب جهودهم الإنسانية سدى ومسايعهم الخيرية أدراج الرياح ، على يد من خلفهم في الحضارة فوجعوا بالفضيلة قروناً إلى الوراء ، وأستغفر الله فما من وراء فيه ما في تمدن القرن العشرين من قسوة ووحشية وانتهاك لكل حرمة .

ولقد توفر على خدمة تاريخنا مئات المؤرخين من شرقيين وغربيين في مختلف العصور وكشفوا كثيراً من مجاهله ، وجلبوا من مفاوضه حتى وضحت سبله ، ولاحت معالمه ، وأجمع الناس يحدوهم يقين لا يتزعزع على أن حضارة الاسلام بزت كل حضارة في الوجود شرفاً ونبلًا وسمواً وصراحة . ومع ذلك فلأن هناك صفحات كثيرة من الجهاد الإنساني النبيل لا تزال تنتظر من يكشف عنها التراب المتراكم ويلم ما تشعث منها ، ليخرجها للناس

آية معجزة في حب الخير والكفاح له والثبات في . وذلك ما تجد منه بياناً في هذا الكتاب ، وذلك ما حدا جمعية التمدن الإسلامي على نشره لأنه صفحة قيمة من صفحات التمدن الإسلامي العظيم .

....

وبعد فما يعتده أنصار الحضارة العتيدة في باب حسناتها سبقها إلى تعميم المشافي والملاجئ الخيرية في بلادها وعطفاً على ذوي العاهات والمعتلين ، وكفاحها في سبيل الصحة العامة . وكان جمهورنا على التمسك بهذا السبق والفرد على رغم ما ترى من اختصاص فريق من البشر بهذه المنافع دون فريق ، إذ لم يرق من ينصب الميزان بالوسط ويبحث في مطاوي تاريخنا الزاهر مما لسفناً من مجهود إنساني ، حتى انتدب لذلك العلامة الجليل الدكتور أحمد عيسى بك بما يتحلى به من تضلع في علوم الطب وتعمق في تاريخ العرب إلى رجولة سامية تأبى عليه أن يهب لراحته وقتاً يستطيع خدمة أمته فيه ، فهجر الراحة وعكف على العمل العلمي الخالص حتى أخرج لنا كتابه هذا يرهاناً ساطعاً على أن الحضارة الإنسانية المحضة هي حضارة المسلمين . وبذلك تتضافر الأدلة من أنواع مختلفة على أن المسلمين ما كانوا يعيشون لأنفسهم ، بل كانوا يعدون خير الناس وسعادتهم من أعظم الأمانات التي حملوها وعليهم ألا بألوا جهداً في تأديتها على حقها . فكان الخير العام هو السمة التي تسم تاريخهم بين تواريخ الأمم قاطبة في القديم والحديث .

جعل المؤلف أول المستشفيات في الإسلام خيمة رفيعة وهي امرأة ( كانت تدلوي الجرحى وتغسب نفسها على خدمة من كانت به ضيقة من المسلمين وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقوم حين أصاب

سعد بن معاذ السهم في غزوة الخندق : « اجعلوه سيفي خيمة رفيدة حتى أعوده من قريب » (١) ولما تتابعت الفتح كان في جيش مضارب فيها المعرضات من النساء يداوين الجرحى وكان هذا جهادهن .

وبذلك علمنا أن أول للمستشفيات نشأة في الإسلام هي المستشفيات الحربية المنقلة إلى أن جاء الوليد بن عبد الملك الخليفة العمراني فاتخذ للمجذمين وغيرهم من ذوي العاهات داراً خاصة بعني بهم فيها وأجرى عليها الأرزاق ورتب لهم الخدم، فكان أول من اتخذ الملاجئ الحربية في الإسلام . ثم تتابع الأمر حتى غصت حواضر الإسلام من ممرقند إلى فاس إلى غرناطة بالمنشآت الحربية ، وجست عليها الأوقاف السارة وربب فيها الأطباء والصيادلة والمعرضات والفراشون وجهزت بوسائل الرفاهية والتسلية ، وتمع المرضى فيها من الرأبة والنعمة بما لا غاية وراءه .

ويحيز المؤرخ تعليل هذه الكثرة من المؤسسات العامة حتى صرت تجيد في بقعة صغيرة حول المسجد الأموي ثلاثة بياراتسات يمر الماشي عليهن جميعاً في دقيقتين . ونحن - مع تقديرنا للرفي العظيم الذي بلغه المسلمون - نجد ذلك نتيجة منطقية للخطة التي وضعها خلفاء الإسلام نصب أعينهم وهي إفاضة النعمة على الرعية عامة حتى يتمع الملوك والسوقة بدرجات متقاربة من رغد العيش ورفاهية الحياة . ولن ننسى ما فعل عمر إزاء تقسيم السواد سواد العراق على المقاتلين ، وتلك النظرة الحسنية التي ذهبت به إلى المستقبل البعيد ، وقوله ( لئن سلمني الله لأدع أرايل العراق يحنجن إلى رجل بعدي ) ثم ترسم الخلفاء خطاه من بعده حتى رأينا الغني في أيام عمر بن عبد العزيز يدور بصدقته فلا يجد من قبلها

---

(١) ص ٩ من هذا الكتاب

منه . هذا الرخاء المستفيض أسلم الامراء والأغنياء بعد عصور ، إلى اتفاق أموالهم على المؤسسات الخيرية من ملاجئ ومشافى ومساجد ومدارس وربط وتمكيا وزوايا . . . وحفر آبار وإجراء قنوات وبناء مصانع على طرق المسافرين ، بل أدام الفنن في تحري الخير إلى حبس الأوقاف على ما بقدر من متاع ويمطب من إناء . وفي دمشق أحياء كثيرة لا تمشي فيها عشرين متراً إلا رأيت مسجداً أو مدرسة أو مستشفى بل بكاد ما أشهد فيها من قاسيون يكون كله مدارس ومساجد وتمكيا ومشافى . ومن قرأ ما وقف على هذه من أوقاف قطع بأن أكثر القرى والزارع والمعارات في الشام وقف على الجهات الخيرية فلا غرابة إن عدنا في أول الأسباب لثيوع هذه المنشآت ندرة الفقراء .

أثرت هذه المشافى أثراً آخر علمياً خالصاً إلى جانب أثرها الخيري ذلك هو تقدم علم الطب شوطاً بعيداً ، بما أسدى إليه نوابغ الأطباء الذين نشأوا فيه من أياد ، وما نال من تشجيع العلية والأمراء . وحسبك دليلاً أن تلقي نظرة على الباب الأول من هذا الكتاب وخاصة منه نظم البيارستان والدروس الطبية وامتحانات الأطباء والصيدلة وترتيبهم وشروط إجازتهم فستعلم أن نظم هذه الصنعة لا تقل عما هي عليه الآن في الحيلة والاهتمام ، وستجد أن ماجروا عليه في امتحان الخريجين في مختلف فروع الطب هو غاية في الحذر وضمان السلامة وسيتساءل القارئ حين يفرغ من هذه التفاصيل والعجب آخذ منه كل مأخذ : أترى أن ما وصلنا إلى ما انتهوا إليه من الدقة والاهتمام بالخير العام ؟

والمشافى كانت في الوقت نفسه جامعات طبية تلقى فيها الدروس النظرية إلى جانب الدروس العملية وكان لها من الشرف والمكانة بحيث كان

السلطان أو نائبه هو الرئيس الأعلى لها فترى أن البيمارستان النوري مثلاً  
مناط إدارته بنائب السلطنة بدمشق . ولا غرابة بعد ذلك في أن يولي  
الناس علوم الطب كل عنايتهم وقد رأوا مآل الأطباء من الأرزاق الوافرة  
والمناصب العالية والشأن الاجتماعي العظيم ، حتى كان من المكفوفين أطباء  
مشهورون ، بل إن تلك الحضارة الباهرة آتت من الثمر في هذا الباب  
ما عجزت عنه حضارة القرن العشرين : فقد تخطى الاهتمام بالطب الرجال  
إلى النساء ، فكان منهن طبيبات بارعات بل كان منهن من تولت مشيخة  
الطب في حاضرة من أعظم حواضر الإسلام (١) .

وسيشكر القارئ للمؤلف جهده الكبير إذ لم يكفه أن يجعل لنا  
حالة البيمارستانات في أوضح صورة وأنصح بيان ، حتى لكأننا نعيش في  
عهود ازدهارها ونعاين مرافقها وآلاتها وحسن نعمتها وعناية أطبائها  
ونستمع إلى دروسهم ونزولهم إلى تجاربهم ونهر بآيات نبوغهم واقتنائهم ،  
لم يكفه ذلك حتى رفعنا إلى مستوى ثقافتهم الشاملة فأرغمهم كما أرغ  
مشافيتهم وعرفنا أن الطبيب إلى تمكنه في فنه كان مشاركاً في بقية  
الفنون . وإنك لتجد في كثير من تراجم الذين تولوا العمل في المشافي  
من درس الفقه والتفسير وعلوم اللسان ، دع عنك إجادة السريانية أو  
اليونانية أو العبرانية . وأكثرهم اشترك في إغناء الخزانة العربية بنفائس المؤلفات  
 والترجمات . وكان مما يتمتع فيه الطبيب أطروحة يقدمها في فرع من  
فروع الطب التي مارسها وبهذا ترى الأطباء لهم الحلق الموق بين حملة  
الثقافة ونشرة العلم . وإذا لا تستغرب أن تكون البيمارستانات من  
العناية والتفريع على ما يحدثك به المؤلف ، والمشفرون عليها من ذكرنا لك  
علماء وفضلاء وتمكنوا وحصافاً .

وهل أنك أنهم سبقوا حضارتنا بقرون حين اعتدوا إلى المعالجة بالموسيقى ، لقد كانت الأجواق الموسيقية في بيارستان فاس تروح عن الرضى وتسلمهم عن آلامهم . وكذلك الأمر في بيارستان النوري بدمشق فقد كانوا يجلبون القصاص والمطربين إلى قاعات المرضى فيه بل رتب المؤذنون ينشدون على المآذن قبل الفجر بساعتين ، بأنغام شبيهة تخفيفاً لعناء السهر على المرضى المؤرقين . ولا تزال هذه البدعة الحسنة جارية إلى الآن في منتصف الليل دائماً وبعد العشاء في بعض الأحيان ، دون أن يعرف الناس لها أصلاً وسبباً . والحق أن الانسان لن يملك دمعته على قوم بلغت من تقوسهم الرحمة وحس الخير هذا المبلغ النبيل .

وانظر على سبيل المثال ما أعد من وسائل الراحة في بيارستان العفدي مع العلم بأنه لم يكن من بيارستانات الدرجة الأولى ، فإن ناظره في سنة ٤٤٩ بعد أن دثرت أوقافه أعادها « وجمع فيه من الأشربة والأدوية والعقاقير التي يعز وجودها شيئاً كثيراً ، وأقام النرش واللحف للمرضى ، والأرايسح الطبية والأشربة والثلج والمستخدمين والأطباء والفراشين . وكان فيه ثمانية وعشرون طبيباً ونساء طبائحات وبوابون وحراس ، والحمام البستان إلى جانبه فيه أنواع الثمار البقول ، والسفن على مائه تنقل الضعفاء والفقراء ، والأطباء يتناولونهم بكرة وعشية ويبيتون عندهم بالنوبة . وكان فيه عدة خواب فيها السكر الطبرزد والأبلوج واللوز والمشمش والخشخاش وسائر الحبوب والبراني الصينية فيها العقاقير وأربع قواصر فيها الأهليج الأصفر والكابلي والهندي وأربع قواصر هندي وزنجبيل وعود وند ومسك وعنبر والراوند الصيني في البراني والتدقاق الفاروقي وجميع الأغاوية وصناديق فيها أكفان وقبور كبار



وصغار وآلات وأربعة وعشرين فراشا ٠٠٠ وذكر ابن صابي أشياء ما يوجد  
في دور الخلفاء مثلها (١)»

هذا في العضدي فما ظنك بالبيمارستان النوري بدمشق الذي لم يمتد  
منه النار قط ، أو المنصوري بالقاهرة وهو لا يزال يؤدي عمله الإنساني  
إلى يوم الناس هذا سالخاً من عمره ثمانية قرون وبذلك يكون أقدم  
مستشفى في العالم قاطبة .

وحدث ما شئت - ولا حرج - عن بيمارستان تونس العظيم الذي كان  
فيه أربعة آلاف بين مريض وناله وهو عدد ضخم ليس على وجه الأرض  
اليوم مستشفى يستوعب من المرضى ما استوعب .

.....

رأت جمعية التمدن الإسلامي بدمشق في نشر هذا الكتاب حافزاً  
لأحفاد أولئك الأبطال ليصلوا ما انقطع من تاريخ الإنسانية إذ لا يزال  
مكان أسلافهم شاغراً ينتظر من يقوم بتلك الرسالة النبيلة ، ورأت خدمة  
لناحية من التاريخ الإسلامي تكاد تكون مجهولة . وليس من شك في  
أن للمسلمين نواحي كثيرة تحتاج إلى من يوليها العناية الوافية من أرباب  
الكفاءات لفتح فصول التاريخ الخالد لأشرف من تقدم إلى خدمة الخير  
والحق والهدى والسلام .

وأما آخر له قيمته الأدبية وهو أن الدكتور الفاضل أحمد عيسى بك  
أول من أرسل مؤلفاً من مصر لطبع في دمشق بادئاً بذلك عهد تعاون  
أدبي بين هاتين الحضارتين وهما أعظم حواضر الثقافة في العالم العربي  
وفي هذا دليل عملي على أن البلدان العربية أشبه بأحياء بلد واحد . ونرجو  
لهذا الاتصال العملي أن تطرد حلقاته بعد إذ خرجنا من طور الدعاية

---

(١) ص ١٩٠ من هذا الكتاب

إلى طور العمل في سبيل الوحدة العربية . فلا يسعنا إلا شكر هذه الأريحية للدكتور الفاضل إذ قدم كتابه لجمعيتنا ننظر فيه وتطبعه الطبعة الأولى لتتفق ريعها على المشاريع الخيرية أكثر الله في حملة العلم من أمثاله العالمين .

ونعتقد - إذ تقدم للناس هذا السفر النفيس - أنا حققنا مبدأ من مبادئنا السامية وهو نشر آثار التمدن الإسلامي ، وأعظم هذه الآثار ما اتصل خبره بالناس فاطبة وشملت رحمته كل نفس تقتلج . ولعل من يقرأ هذا الكتاب بنزعة إنسانية خالصة يذكر كلمة ربنا :

« ما دخلت مسجداً قط ، إلا عراني خشوع بما زجه أسف على أني لم أكن مسلماً » فيتحى أن يكون مسلماً من ذلك الطراز طراز نور الدين وصلاح الدين . وإنا لعل يقين من أن من طالع تاريخ تلك النفوس السامية لن يقف أمره عند الأسف والخشوع ، ولو أن العبادة تجي لخلق لكات من حق هذه القلوب الكبيرة التي وسعت رحمتها الناطق والأعجم . فقد تفنن أصحابها في ابتكار أساليب الرحمة تفنن الغربيين في ابتكار أساليب العذاب . وسينرحم عليهم كل من وقف على آثار رحمتهم وهاهو ذا طرف منها بين دفتي هذا الكتاب .

سعيد الدفقي

دمشق : ذو القعدة ١٣٥٧ هـ

عضو جمعية التمدن الاسلامي

تنبية - في الكتاب كثير من النقول وحجج الوقف يرجع عهدا إلى عصور انحطاط اللغة ، ولذلك تغلب عليها الرطانة التركية والابتذال العامي أو إفشو فيها لحن فاحش . . . ولم نر إصلاح شيء من لغتها إبقاء على مسجدها التاريخية فاقضى التنويه .

## فهرست مواد الكتاب

صحيحة

- ٧ الباب الاول في نشأة الممارسات ونظامها وأطبائها وازدهارها  
 تفسير كلمة ممارسات - ٥ حالة الطب عند العرب في مبدأ نشأتهم  
 ٩ أول من اتخذ الممارسات في الاسلام - ١٠ انواع الممارسات  
 ١١ الممارسات المحمول - ١٢ المكفوفون والنساء يتعاطون الطب  
 ١٣ الأطباء المكفوفون - ١٤ التقسيم الفني لنظام الممارسات - ٢٠ خزنة  
 الشراب - ٢٢ نظر الممارسات وربط أطباءه - ٢٥ التوقيع بنظر  
 الممارسات - ٢٦ نسخة توقيع لمن كان في المرتبة الأولى مرتبة المجلس  
 العالي - ٢٨ أرواق الأطباء في الممارسات وفي الخدمة الخاصة  
 ٣٠ كرا عملية جراحية - ٣١ نظام المعالجة في الممارسات - ٣٢ الدرس  
 بجانب مرير المريض - ٣٣ الدروس الطبية الاكلينيكية - ٣٨ تدريس  
 الطب بالممارسات وفي مدارس خاصة - ٤٠ افتتاح المدرسة الدخاوية  
 ٤١ اجازة الطب - ٤٤ الاجازة الأولى - ٤٦ الاجازة الثانية - ٤٩ امتحان  
 الصيادلة - ٥١ الحسبة - ٥١ المختب - ٥٢ الحسبة على الأطباء  
 والكحالين والجراثيعين والمهبرين - ٥٥ عهد اقراط - ٥٢ الحسبة  
 على الصيادلة .

٥٩ الباب الثاني في ممارسات البورد الاسلاميه على التفصيل

٦١ ممارسات جند يسابور

الأطباء الذين عملوا فيه :

١ : جورجيس بن ينجشوع - ٢ : ينجشوع بن جورجيس

- ٣ : ابراهيم تلميذ جورجيس - ٤ : مرجيس - ٥ : عيسى بن شهلانا  
 ٦ : جبريل بن مجتئشوع - ٧ : سابور بن سهل - ٨ : ماصويه  
 ٩ : دهشك - ١٠ : ميخائيل بن اخي دهشتك - ١١ : عيسى  
 بن طاهر يفت.

## ٦٦. بيارستان مصر

٦٦ : ١ بيارستان زقاق القناديل

٦٦ : ٢ بيارستان المعافر

٦٧ : ٣ البيارستان العتيق - الأطباء الذين عملوا فيه :

١ : محمد بن عبدون الجلي - ٢ : سعيد بن نول

٣ : شمس الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المصري

٧٤ : ٤ المارستان الاسفل

٧٥ : ٥ بيارستان القشاشين

٧٦ : ٦ بيارستان السقطيين

٧٦ : ٧ البيارستان الناصري أو الصلاحي أو بيارستان

صلاح الدين بن أيوب

٧٩ : الأطباء الذين عملوا في هذا البيارستان :

١ : رضي الدين الرحي - ٢ : ابراهيم بن الرئيس ميمون - ٣ : موفق

الدين ابو العباس احمد بن القاسم بن خليفة - ٤ : الشيخ السديد بن ابي

البيان - ٥ : القاضي تقيس الدين بن الزبير .

٨٢ ٨ : بيارستان الاسكندرية

٨٣ ٩ : البيارستان الكبير المنصوري

٨٩ من ابن بني البيارستان المنصوري

٩٠ سرقة نظر البيارستان - ٩١ سبب بناء البيارستان - ٩٣ استمرار  
تعهد البيارستان المنصوري بالعمارة والاصلاح - ١١٢ الآثار الباقية من  
البيارستان المنصوري - ١٢٠ الكتابة الاثرية في البيارستان المنصوري  
١٢٢ الأعيان التي كانت موقوفة على البيارستان المنصوري - ١٢٥ صورة  
من حال البيارستان المنصوري في بعض عصوره

١٢٥ الأطباء الذين عملوا فيه :

١ : علي بن عبد الواحد بن أحمد بن الخضر الشيخ علاء الدين الحلبي - ٢ : محمد  
ابن علي بن محمد بن محمد بن علي بن عثمان - ٣ : محمود بن محمد بن علي بن  
عبد الله جمال الدين ابو الشناء القيصري الرومي - ٤ : علي بن عبد الله  
ابن محمد الأمير علاء الدين الطبرلاوي - ٥ : محمد بن أحمد بن عبد الملك  
القاضي شمس الدين الدميري - ٦ : علي بن مفلح القاضي نور الدين  
٧ : محمد بن محمد بن محمد بدر الدين بن شمس الدين الدميري - ٨ : محمد  
بن محمد بدر بن بدر الدين العباسي المعروف بابن العجمي - ٩ : المولوي  
السفطي ١٠ : القاضي الشافعي - ١١ : الشرقي الانصاري - ١٢ : محمد  
ابن احمد بن يوسف بن حجاج القاضي ولي الدين السفطي - ١٣ : الأتابكي  
تمراز - ١٤ : معين الدين شمس - ١٥ : الزيني يركات بن موسى  
١٣١ الثقة بالبيارستان المنصوري - ١ : عثمان بن علي بن عثمان بن اسماعيل

## محنة

ابن يوسف ابن خطيب جوين — ٢ : زين الدين ابو يحيى  
 زكريا الانصاري — وقفية السلطان قلاوون على البيارستان المنصوري  
 ١٣٤ دياحة وقفية السلطان الملك المنصور قلاوون — ١٤٩ وقفية الأمير  
 عبد الرحمن كنفدا — ١٥٩ الأطباء الذين عملوا بالبيارستان المنصوري  
 على طول المنصور — ١ : أحمد بن يوسف بن هلال بن ابي البركات  
 ٢ : الشيخ ركن الدين بن القوبع — ٣ : محمد بن ابراهيم بن ساعد شمس  
 الدين المعروف بابن الأكتفاني — ٤ : عمر بن منصور بن معبد الله سراج  
 الدين البهاري — ٥ : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم ابو الوفا — ٦ : تقي  
 الدين الكرماني — ٧ : محمد بن علي بن عبد الكافي بن عبد الواحد بن  
 محمد بن صغير — ٨ : عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن طريف — ٩ : محمد  
 ابن عبد الوهاب بن محمد الصدر بن البهاء السبكي — ١٠ : محمد بن أحمد  
 بن ابراهيم بن أحمد بن عيسى الخزومي — ١١ : محمد بن محمد بن علي  
 ابن عبد الكافي بن علي ٠٠٠ بن صغير — ١٢ : محمد بن يعقوب بن  
 عبد الوهاب الشمس التفتي — ١٣ : محمد بن محمد ولي الدين ابن الشيخ  
 عبد الدين المحرق — ١٤ : الشيخ محمد شمس الدين القوصوني — ١٥ : علي  
 ابن محمد بن محمد بن علي — ١٦ : شهاب الدين بن الصائغ — ١٧ : مدين  
 ابن عبد الرحمن القوصوني — ١٨ : خضر بن علي بن الخطاب  
 المعروف بالحاج باشا — ١٩ : علي بن جبريل — ٢٠ : الشريف السيد  
 قاسم بن محمد التونسي — ١٦٦ للمارستان المنصوري في نظامه المصري  
 ١٦٩ الأطباء المصريون الذين تولوا العلاج في مارستان قلاوون  
 ١ : الدكتور حسين بك عوف — ٢ : الدكتور محمد عوف باشا

### صحيفة

٣ : الدكتور سعد سامح بك — ٤ : الدكتور محمد شاکر بك

٥ : الدكتور محمد طاهر بك — ٦ : الدكتور سالم هندأوي بك

١٧٢ ١٠ : بیمارستان المؤیدی

١٧٥ وقف بیمارستان المؤیدی

١٧٨ بیمارستانات العراق والجزيرة

١٧٩ بیمارستانات بغداد

١٧٨ ١ : بیمارستان الرشید

١٧٨ ٢ : بیمارستان البرامكة

١٧٩ ٣ : بیمارستان ابی الحسن علی بن عیسی

١٨٠ ٤ : بیمارستان بدر غلام المعتضد

١٨٢ ٥ : بیمارستان السيدة

١٨٣ ٦ : بیمارستان المقتدری

١٨٤ الأطباء الذين خدموا بیمارستان المقتدری :

١ : يوسف الواسطي — ٢ : جبریل بن عیید الله بن یحیی شوع

١٨٤ ٧ : بیمارستان ابن الفرات

١٨٥ ٨ : بیمارستان الأمیر ابی الحسن بعکرم

١٨٦ ٩ : بیمارستان معز الدولة بن بویه

١٨٧ ١٠ : بیمارستان العضدی

## صحيفة

١٩٣ الأطباء الذين عملوا بالبيارستان العضدي :

- ١ : جبريل بن عبيد الله بن بختيشوع - ٢ : أبو الحسن علي بن ابراهيم
- بن بكس - ٣ : أبو الحسن علي بن كشكرايا - ٤ : أبو يعقوب
- الاهوازي - ٥ : ابو عيسى بقية - ٦ : نظيف النفس الرومي - ٧ : أبو
- الظهير الجرائحي - ٨ : أبو الحسن بن تفاح - ٩ : الصلت - ١٠ : أبو
- نصر الدحني - ١١ : بنو حصوف - ١٢ : عبيد الرحيم بن علي
- المرزبان - ١٣ : أبو الفرج بن الطيب - ١٤ : أبو الحسن بن سنان
- ١٥ : هارون بن صاعد - ١٦ : أبو الحسن علي بن هبة الله - ١٧ : امين
- الدولة بن التلمبذ - ١٨ : جمال الدين بن اتودي - ١٩ : ابن المارستانية
- ٢٠ : أبو علي بن أبي الظهير مسيحي

١٩٧ ١١ : بيارستان محمد بن علي بن خلف بغداد

١٩٨ ١٢ : بيارستان واسط

١٩٨ ١٣ : البيارستان الفارقي بيمافارقين

١٩٩ ١٤ : بيارستان باب محول

٢٠٠ ١٥ : بيارستان الموصل

٢٠١ ١٦ : بيارستان حران

٢٠١ ١٧ : بيارستان الرقة

٢٠٢ ١٨ : بيارستان نصيبين

٢٠٣ بيارستانات الشام



## صحيفة

٢٠٣ ١ : بيارستان الوليد بن عبد الملك

٢٠٤ ٢ : بيارستان انطاكية

٢٠٥ الأطباء الذين عملوا به : ابن بطلان

٢٠٥ ٣ : البيارستان الصغير بدمشق

٢٠٦ ٤ : البيارستان الكبير النوري

٢١٦ الأطباء الذين عملوا في البيارستان الكبير النوري :

- ١ : مهذب الدين النقاش - ٢ : موفق الدين بن المطران - ٣ : ابن حمدان الجرائحي - ٤ : أبو الفضل بن عبد الكرم المهندس - ٥ : موفق الدين عبد العزيز - ٦ : كمال الدين الحمصي - ٧ : رشيد الدين علي ابن خليفة - ٨ : مهذب الدين عبد الرحيم بن علي - ٩ : مهذب الدين أحمد بن الحاجب - ١٠ : ابن اللبودي - ١١ : عمرات الامرائيلي - ١٢ : سديد الدين بن رقيقة - ١٣ : أحمد بن عبد الله بن الحسين الدمشقي - ١٤ : سعد الدين بن عبد العزيز - ١٥ : رضي الدين الرحي - ١٦ : جمال الدين بن الرحي - ١٧ : شرف الدين بن الرحي - ١٨ : شمس الدين محمد الكلي - ١٩ : عز الدين بن السويدية - ٢٠ : عماد الدين الدينسري - ٢١ : بدر الدين بن قاضي بعلبك - ٢٢ : جمال الدين بن عبد الله بن عبد السيد - ٢٣ : عبد الله بن عبد الحق

٢٢٤ ٥ : البيارستان النوري العتيق بحلب

٢٢٩ من عرف من الأطباء الذين خدموا بالبيارستان النوري بحلب :

١ : هاشم بن محمود

## مصحفة

- ٢٢٩ ٦ : بیمارستان باب البرید
- ٢٢٩ ٧ : بیمارستان حماة
- ٢٣٠ ٨ : بیمارستان آخر بحلب
- ٢٣٠ ٩ : بیمارستان القدس
- ٢٣٢ الأطباء الذين خدموا بصناعة الطب في مارستان القدس :
- ١ : يعقوب بن حنبل النصراني — ٢ : رشيد الدين الصوري
- ٢٣٣ ١٠ : بیمارستان عكا
- ٢٣٤ ١١ : بیمارستان صفد
- ٢٣٥ ١٢ : بیمارستان الصالحية أو القيمري
- ٢٤٥ ممن خدم من الأطباء في بیمارستان القيمري :
- ١ : ابراهيم بن اسماعيل بن القاسم بن المقداد العيشي
- ٢٤٦ ١٣ : بیمارستان الجبل
- ٢٤٦ من الأطباء الذين خدموا في هذا بیمارستان :
- ١ : عبد الوهاب بن أحمد بن سحنون — ٢ : أحمد بن ابي بكر محمد
- ابن حمزة بن منصور
- ٢٤٧ ١٤ : بیمارستان غزة
- ٢٤٧ ١٥ : بیمارستان الكرك
- ٢٤٨ ١٦ : مارستان حصن الأكراد
- ٢٥٢ ١٧ : بیمارستان الجديد بحلب أو بیمارستان ارغون الكاملي

## صغيرة

- ٢٥٩ ١٨ : البيمارستان الدقاني
- ٢٦٠ ١٩ : بيمارستان الرملة
- ٢٦٠ ٢٠ : بيمارستان نابلس
- ٢٦١ بيمارستانات الجزيرة العربية
- ٢٦١ ١ : بيمارستان مكة
- ٢٦٥ ٢ : بيمارستان المدينة
- ٢٦٦ بيمارستانات إيران
- ٢٦٦ ١ : بيمارستان الري
- ٢٦٧ ٢ : بيمارستان أصفهان
- ٢٦٧ ٣ : بيمارستان شیراز
- ٢٦٧ ٤ : دار المرضى بنيسابور
- ٢٦٨ ٥ : بيمارستان زرنج
- ٢٦٨ ٦ : بيمارستان تبريز
- ٢٦٩ ٧ : بيمارستان مرو
- ٢٦٩ ٨ : بيمارستان خوارزم
- ٢٧٠ بيمارستانات بلاد الروم (أي الأناضول)
- ٢٧٠ ١ : بيمارستان قيسارية أو دار الشفا

صحيفة

- ٢٧١ ٢ : المدرسة الشفائية بسيواس  
٢٧٥ ٣ : مدرسة قوتلوغ نوركان بايران  
٢٧٥ ٤ : يمارستان أماسية  
٢٧٥ ٥ : يمارستان ديوركي  
٢٧٦ ٦ : يمارستان محمد الفاتح  
ومن الأطباء الذين عملوا فيه : ١ : المولى محمود بن الكمال  
٢٧٦ ٧ : يمارستان السلطان سليمان  
٢٧٦ ٨ : يمارستان ادرنه - من الأطباء الذين عملوا فيه :  
١ : الحكيم شهاب الدين يوسف  
٢٧٧ ٩ : يمارستانات أخرى ببلاد الروم  
٢٧٧ ١ : يمارستان قصطاموفي أو يمارستان علي فرنانه  
٢٧٧ ب : يمارستان علاء الدين قيقباد بقونية  
٢٧٨ ج : دار الطب بپروسه  
٢٧٨ د : يمارستان للجذام بأدرنه  
٢٧٨ هـ : يمارستان بايزيد الثاني بأدرنه  
٢٧٨ و : يمارستان خاصكي سلطان باستنبول  
٢٧٨ ز : يمارستان والده سلطان بمغنيزيه  
٢٧٨ ح : يمارستان السلطان أحمد باستنبول

صحيفة

- ٢٧٩ : يمارستانات المغرب
- ٢٨٠ : ١ : يمارستان تونس
- ٢٨٠ : ومن الأطباء الذين عملوا بيمارستان تونس :
- ١ : محمد الشريف الحسيني الزكراوي
- ٢٨٠ : ٢ : يمارستان مراکش أو يمارستان أمير المؤمنين المنصور
- أبي يوسف
- ٢٨٢ : الأطباء الذين خدموا في هذا المارستان :
- ١ : أبو اسحاق ابراهيم الداني — ٢ : محمد بن قاسم
- ٢٨٢ : ٣ : يمارستان سلا
- ٢٨٤ : ٤ : يمارستان سيدي فرج بفاس
- ٢٨٨ : يمارستان الأندلس
- ٢٨٨ : ١ : يمارستان غرناطة
- ٢٩٣ : فهرس صور الكتاب
- ٢٩٤ : مصنفات المؤلف

# فهرست البیمارستانات ودور الشفا ومدارس العلاج

مرتبة على مروف الرحا

صحيفة	صحيفة
بیمارستان الجدید بحلب ٢٥٢	بیمارستان أحمد بن طولون ٣٩
الجذام بأدونه ٢٧٨ »	آخر بحلب ٢٣٠ »
جندیسابور ٦١ »	أدرنة ٢٧٦ »
حران ٢٠١ »	أرغون السکائی ٢٥٢ »
حصن الأكراد ٢٤٨ »	الأسفل ٧٤ »
حماد ٢٢٩ »	الأسکندرية ٨٢ »
خاصکي سلطان ٢٧٨ »	أصهان ٢٦٧ »
خوارزم ٢٦٩ »	الأعلى ٦٧ »
الدقانی ٢٥٩ »	أماصية ٢٧٥ »
دیورکي ٢٧٥ »	أنطاكية ٢٠٤ »
الرشید ١٧٨ »	باب البرید ٢٢٩ »
الرملة ٢٦٠ »	باب محوّل ١٩٩ »
الريّ ٢٦٦ »	أبي الحسن بیکم ١٨٥ »
زرنج ٢٦٨ »	بدر غلام المعتضد ١٨٠ »
زقاق القنادیل ٦٦ »	البرامكة ١٧٨ »
السقطین ٧٦ »	تبریز ٢٦٨ »
صلا ٢٨٢ »	تونس ٢٧٩ »
السلطان احمد ٢٧٨ »	نابت ١٠ »
السلطان سلیمان ٢٧٦ »	الجبل ٢٤٦ »

صحيفة	صحيفة
١٩٧ بيارستان محمد بن علي بن خلف	١٨٢ بيارستان السيدة
» ٢٧٦ محمد الفاتح	» ٢٨٤ سيدي فوج
» ١١ المحمول	» ٢٦٧ شيراز
» ٢٦٥ المدينة	» ٢٣٥ الصاحبة أو القيمري
» ٢٦٩ مرو	» ٢٠٥ الصغير بدمشق
» ٢٦١ المستنصري	» ٢٣٤ صند
» ٦٦ المعاني	» ٦٧ العتيق
» ٢٦١ مكة	» ١٨٧ المقدي
» ٢٨٠ المنصور أبي يوسف	» ٢٧٧ علاء الدين قيقباد
» ٢٠٠ الموصل	» ١٧٩ أبي الحسن علي بن عيسى
» ١٧٢ المؤيدي	» ٢٧٧ علي فونانه
» ٢٦٠ نابلس	» ٢٨٨ غرناطة
» ٧٦ الناصري أو الصلاحي	» ٢٤٧ غزة
» ٢٠٢ نصيبين	» ١٩٨ الفارقي ببيافارقين
» ٢٢٤ النوري أو العتيق بحلب	» ٢٣٠ القدس
» ١٩٨ واسط	» ٧٥ الفشاشين
» ٢٧٨ والدة سلطان	» ٢٧٠ قيسارية أو دار الشفا
» ٢٠٣ الوليد بن عبد الملك	» ٢٣٥ القيمري
» ٢٧٧ بيارستانات أخرى ببلاد الروم	» ٧٤ كانور الأختيد
» ٢٨٨ الأندلس	» ٨٣ الكبير للمصورى
» ٢٦٦ ايران	» ٢٠٦ الكبير النوري
» ١٧٨ بغداد	» ٢٤٧ الكرك

صحيفة	صحيفة
٢٧٠ دارالشفاء بقيسارية	٢٧٠ بيارماتانات بلاد الروم
٤٦ » » المنصوري	٢٦٩ » الجزيرة العربية
٢٧٨ دارالطب بپروسه	٢٠٣ » الشام
٢٦٧ » المرضي بنيسابور	١٧٨ » العراق والجزيرة
٨٣ مارستان قلاوون	١٤ » متنقلة
٢٧٥ » قوتلوغ توركان	٦٦ » مصر
٢٩ المدرسة السخاوية	٢٧٩ » المغرب
٢٧٠ » شفائية غياثية	٨٣ دارالشفاء
٢٧١ » الشفائية بسواس	٢٧٥ » » مدينة ديوركي





# الباب الأول

في

نشأة البيمارستانات ونظامها وأطبائها وأرزاقها



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أنبيائه أجمعين .

...

هذه كلمة في تاريخ المستشفيات وهي التي كان يعبر عنها بكلمة بيمارستان في العهد الإسلامي إلى العصر الحاضر أي إلى إنشاء مستشفى أبي زعبل بضاحية القاهرة وهو أول مستشفى أنشئ على النظام الحديث في مصر سنة ١٨٢٥ م .

وهذه البيمارستانات هي إحدى المنشآت والمباني كالمساجد والتكايا والقباب والمدارس الخ . . التي كان يشيدها الخلفاء والسلاطين والملوك والأمراء وأهل الخير على العموم صدقة وحسبة وخدمة للإنسانية وتخليداً للذكور . ولم تكن مهمة هذه البيمارستانات قاصرة على مداواة المرضى بل كانت في نفس الوقت معاهد علمية ومدارس لتعليم الطب ، يتخرج منها المتطببون

والجراحون « الجراحيون » والكحالون كما يتخرجون اليوم  
من مدارس الطب .

### تفسير كلمة بیمارستان

البیمارستان ( بفتح الراء وسكون السين ) كلمة فارسية  
مركبة من كلمتين ( بیمار ) بمعنى مريض أو عليل أو مصاب  
و ( ستان ) بمعنى مكان أو دار فهي إذاً دار المرضى ثم اختصرت  
في الاستعمال فصارت مارستان كما ذكرها الجوهري في  
صحاحه .

وكانت البیمارستانات من أول عهدها إلى زمن طويل  
مستشفيات عامة ، تعالج فيها جميع الأمراض والعلل من باطنية  
وجراحية ورمدية وعقلية ، إلى أن أصابها الكوارث ودار  
بها الزمن وحل بها البوار وهجرها المرضى فأفقرت إلا من  
المجانين حيث لا مكان لهم سواها . فصارت كلمة مارستان إذا  
سمعت لا تنصرف إلا إلى مأوى المجانين .

وقبل الشروع في ذكر البیمارستانات رأينا أن نذكر  
كلمة في حال الطب عند العرب في مبدأ نشأتهم في الإسلام؟  
ثم نلحقها بالبیمارستانات وترتيبها ونظام المداواة فيها واختيار

الأطباء ومعاملتهم وأرزاقهم والرقابة عليهم ثم نذكر الجبوس  
والهبات والأعيان الموقوفة على البيمارستانات ووظائف الأطباء  
وربتهم في الدولة .

### عائز الطب عند العرب في مبدأ نشأتهم

قال القاضي صاعد بن أحمد الأندلسي في كتابه طبقات  
الأئمة : « إن العرب في صدر الإسلام لم تُعْنِ بشيء من  
العلوم إلا بلغتها ومعرفة أحكام شريعتها حاشا علوم الطب  
فإنها كانت موجودة عند أفراد منهم غير منكورة عند  
جماهيرهم لحاجة الناس طرّاً إليها »

وقد كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أناس يعلمون الطبّ ويعملون به : ذكر ابن الجوزي رحمه  
الله تعالى في ( صفوة الصفوة ) عن هشام بن عروة قال : كان  
عروة يقول لعائشة رضي الله عنها يا أماء لا أعجب  
من فقهك ، أقول زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وابنة أبي  
بكر ، ولا أعجب من علمك بالشعر وأيام الناس أقول ابنة  
أبي بكر وكان من أعلم الناس ولكني أعجب من علمك  
بالطب . فضربت على منكبه وقالت : أي عروة ! إن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان في آخر عمره فكانت تقدم عليه

وفود العرب من كل وجه فتنت له الأنعام فكنت أعالجها من ثم . « وفي تاريخ الإسلام للذهبي <sup>(١)</sup> قال عروة بن الزبير : ما رأيت أعلم بالطب من عائشة فقلت يا خالة : من أين تعلمت الطب ؟ قالت : كنت أسمع الناس ينعت بعضهم لبعض فأحفظه . وروى أبو داود رحمه الله تعالى عن سعيد قال : « مرضت مرضاً فأثاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني فوضع يده بين ثديي حتى وجدت بردها على فؤادي فقال إنك مفؤود ، أنت الحارث بن كلدة أخا ثقيف فإنه يتطبّب <sup>(٢)</sup> » .

وفي الموطأ عن زيد بن أسلم : أن رجلاً في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم أصابه جرح فاحتقن الجرح بالدم وأن الرجل دعا رجلين من بني أنمار فنظر إليهما فزعا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أيكما أطب » فقالا : « أو في الطب خير يا رسول الله ؟ فزعم زيد أن رسول الله قال : « أنزل الدواء الذي أنزل الأدواء » .

وروى أبو داود رحمه الله تعالى عن جابر رضي الله عنه قال : « بعث النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي طيبة فقطع منه عرقاً » .

(١) ص ١٣٨ مخطوط بدار الكتب الملكية .

(٢) الجزء الثاني من تفريغ الدلالات السمعية .

وكان في العرب كثير من المتطبين يخلط بعضهم بين الرقّ والتطبيب ، وبعضهم الآخر كان قد تعلم الطب في فارس أو في إحدى البلاد المجاورة لجزيرة العرب ثم رجع إلى موطنه يعاني صفة التطبيب ، ومن هؤلاء المتطبين :

الحارث بن كلدة الثقيفي تعلم الطب في ( جند يسابور ) بلدة من مقاطعة خوزستان أحد أقاليم فارس .

وابنه النضر بن الحارث بن كلدة تعلم الطب حيث تعلم أبوه .  
وعبد الملك بن أبجر الكناني كان في أول أمره مقبلاً بالإسكندرية لأنه كان المتولي التدريس بها بعد الإسكندرانيين .  
وابن أبي رمثة التميمي فقد كان جراحاً مشهوراً .

زينب طيبة بني أود فقد كانت خيرة بالعلاج ومداواة العين والجراحات ، مشهورة بين العرب بذلك .

الشمردل<sup>(١)</sup> بن قباب الكعبي النجراfi كان في وفد نجران بني الحارث بن كعب فنزل الشمردل بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقال :

« يا رسول الله بأبي أنت وأمي إني كنت كاهن قومي في الجاهلية وإني كنت أنطبب ، فما يحل لي فإني تأتيني الشابة »

---

(١) الإصابة لابن حجر العسقلاني .

قال : « فصد العرق ومجسة الطعنة إن اضطرت ولا تجعل من دوائك شر ما عليك بالسنا ولا تداو أحداً حتى تعرف داءه . » فقَبِلَ ركبته وقال : « والذي بعثك بالحق أنت أعلم بالطب مني . »

وحماد بن ثعلبة الأزدى من أزد شنوءة ، قال ابن عباس : « قدم<sup>(١)</sup> رجل من أزد شنوءة يقال له حماد مكة مُعْتَمِراً فسمع كفار قريش يقولون : محمد مجنون . فقال : لو أتيتُ هذا الرجلَ فداويته فجاءه فقال : « يا محمد إني أدوي من الريح فإن شئت داويتك لعل الله ينفعك » فتشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمد الله وتكلم بكلمات فأعجب ذلك حماداً فقال : « أعدّها عليّ » فأعادها عليه فقال : « لم أسمع مثل هذا الكلام قط ، لقد سمعت كلام الكهنة والسحرة والشعراء فما سمعت مثل هذا قط ، لقد بلغ قاموس البحر يعني قعره . فأسلم وشهد شهادة الحق وبأيمه على نفسه وعلى قومه . »

أُم عطية الأنصارية<sup>(٢)</sup> نسبة التي أمرها النبي صلى الله عليه وسلم أن تفسل بنته زينب ، لها أحاديث روى عنها محمد بن سيرين

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد جزء ٤ قسم ١ ص ١٧٧

(٢) تاريخ الإسلام للذمي ص ٤٢٨ مخطوط



واخته سَنَصَّة وأُمُ شَراحيل وعلي بن الأحمر وعبد الملك بن عمير وهشام بن حسان عن حفصة بنت سيرين عن أُم عطية قالت : غزوت مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع غزوات فكنت أصنع لهم طعامهم وأخلفهم في رحالم وأداري الجرحى وأقوم على المرضى .

### أول من اتخذ البيمارستان في الإسلام

روى مسلم رحمه الله تعالى عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : أصيب سعد بن مُعَاذ يوم الخندق رماه رجل من قريش ابن العرقه ، رمي في الأُكحل<sup>(١)</sup> فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم خيمة في المسجد يعوده من قريب<sup>(٢)</sup> . وقال ابن اسحاق في السيرة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جعل سعد بن مُعَاذ في خيمة لامرأة من أسلم يقال لها رُفَيْدَة في مسجده ، كانت تدأوي الجرحى وتحنسب بنفسها على خدمة من كانت به ضبعة من المسلمين وقد كان رسول الله قد قال لقوم حين أصابه السهم بالخندق : « اجعلوه في خيمة رُفَيْدَة حتى أعوده من قريب<sup>(٣)</sup> » فيفهم من ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أول من أمر بالمستشفى

(١) الأُكحل هو Veine mediane basoligne •

(٢) الجزء الثاني من تفريج الدلالات السمعية •

(٣) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٦٨٨ طبع جوتنحي •

الحربي المنتقل . وقال نقي الدين المقرئ : أول من بنى البيارستان في الإسلام ودار المرضى ، الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي في سنة ٨٨ هـ ( ٧٠٦ م ) وجعل في البيارستان الأطباء وأجرى لهم الأرزاق وأمر بحبس المجذمين لئلا يخرجوا وأجرى عليهم وعلى العبيان الأرزاق . وقال محمد بن جرير الطبري في تاريخ الرسل والملوك (١) : « كان الوليد بن عبد الملك عند أهل الشام أفضل خلائقهم ، بنى المساجد مسجد دمشق ومسجد المدينة ، ووضع المنار ، وأعطى الناس ، وأعطى المجذمين وقال : « لا تسألوا الناس » وأعطى كل مقعد خادماً وكل ضرير قائداً .

### أنواع البيارستانات

كان للبيارستانات نوعان : ثابت ومحمول فالثابت ما كان بناءً ثابتاً في جهة من الجهات لا ينتقل منها وهذا النوع من البيارستانات كان كثير الوجود في كثير من البلدان الإسلامية لا سيما في العواصم الكبرى كالقاهرة وبغداد ودمشق . . . الخ . ولا يزال أثر بعضها باقياً على مرّ الدهور إلى الآن كالبيارستان المنصوري ( قلاوون الآن ) بالقاهرة ، والبيارستان المؤيدي بالقرب من القلعة بالقاهرة . أيضاً ، والبيارستان

(١) حوادث سنة ٩٦ ص ١٢٧

النوري الكبير بدمشق والبيارستان القيمري بها أيضاً ، وبيارستان  
أرغون مجلب ٠٠٠ الخ . مما سيأتي ذكره .

### البيارستان المحمول

هو الذي ينقل من مكان إلى مكان بحسب ظروف الامراض  
والأوبئة وانتشارها وكذا الحروب ، وهو المعبر عنه في العصر  
الحاضر بكلمات Ambulance بالفرنسية و Feldlazareth بالألمانية  
و Ambulance بالإنجليزية و Ambulanza بالإيطالية .

كان هذا النوع من البيارستانات معروفاً لدى خلفاء الإسلام  
وملوكهم وسلاطينهم وأطبائهم بل الراجح أن يكونوا هم أول  
من أنشأه ، وهو عبارة عن مستشفى مجهز بجميع ما يلزم للمرضى  
والمداواة من أدوات وأدوية وأطعمة وأشربة وملابس وأطبباء  
وصيادلة وكل ما يعين على ترفيه الحال على المرضى والعجزة  
والمزمنين والمسجونين ينقل من بلد إلى أخرى من البلدان الخالية  
من بيارستانات ثابتة أو التي يظهر فيها وباء أو مرض مُعدٍ .

قال ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة <sup>(١)</sup> : « إن الوزير علي  
ابن عيسى بن الجراح <sup>(٢)</sup> في أيام تغلته الدواوين من قبل المقتدر

---

(١) ابن القفطي ص ١٩٣ طبعة ليدن وابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢١

(٢) ولد سنة ٢٤٥ هـ وتوفي سنة ٣٣٥ هـ

بالله وتدير المملكة في أيام وزارة حامد بن أبي العباس وقع  
إلى والده سنان بن ثابت في سنة كثرت فيها الأمراض جدًّا ،  
وكان سنان يتقلد البيمارستانات ببغداد وغيرها توقيعاً نسخته :  
« فكرت مدّ الله في عمرك في أمر من في الحبوس وأنهم لا  
يخلون مع كثرة عددهم وجفاء أماكنتهم أن نسالهم الأمراض ،  
وهم معوقون عن التصرف في منافعهم ولقاء من يشاورونه من  
الأطباء في أمراضهم ، فينبغي أكرمك الله أن تفرد لهم أطباء  
يدخلون إليهم في كل يوم ، ويحملون معهم الأدوية والأشربة  
وما يحتاجون إليه من المزوّرات <sup>(١)</sup> ، ولتقدم إليهم بأن يدخلوا  
سائر الحبوس ، ويعالجوا من فيها من المرضى ، ويريحوا عليهم فيما  
يصفونه لهم إن شاء الله تعالى . » ففعل سنان ذلك .

ثم وقع إليه توقيعاً آخر :

« فكرت فيمن بالسواد من أهله وأنه لا يخلو من أن  
يكون فيه مرضى لا يشرف متطبب عليهم لخلو السواد من الأطباء ،  
فتقدم مدّ الله في عمرك بإيفاد متطبيين وخزانة من الأدوية  
والأشربة يطوفون السواد ، ويقومون في كل صقع منه مدة

---

(١) المزورات هي التي تسمى الآن ( شربة الخضر ) أي خضر بدون

لحم ولا دسم .

ما تدعو الحاجة إلى مقامهم ، ويعالجون من فيه ثم ينتقلون إلى غيره . » ففعل سنان ذلك وانتهى أصحابه إلى سورا <sup>(١)</sup> بلدة من بلاد العراق والغالب على أهلها اليهود . فكتب سنان إلى الوزير علي بن عيسى يعرفه ورود كتب أصحابه عليه من السواد <sup>(٢)</sup> : بأن أكثر من بسورا وشهر ملك يهود ، وأنهم استأذنوا في المقام عليهم وعلاجهم أو الانصراف عنهم إلى غيرهم ، وأنه لا يعلم بما يحجبهم به إذ كان لا يعرف رأيه في أهل الذمة ، وأعلمه أن الرسم في بيارستان الحضرة قد جرى للعلي والذمي .

فوقع الوزير توقيعاً نسخته :

« فهمت ما كتبت به أكرمك الله ، وليس بيننا خلاف في أن معاملة أهل الذمة والبهائم صواب ، ولكن الذي يجب تقديمه والعمل به معاملة الناس قبل البهائم ، والمسلمين قبل أهل الذمة ، فإذا فضل عن المسلمين ما لا يحتاجون إليه صرف في الطبقة التي بعدهم ، فاعمل أكرمك الله على ذلك واكتب إلى أصحابك به ، ووص بالتثقل في القرى ، والمواضع التي فيها

---

(١) قال ياقوت : سورا على وزن بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهي مدينة السريانيين .

(٢) السواد رستاق العراق وضياها التي افتتحها المسلمون على عهد عمر بن الخطاب ممي بذلك لسواده بالزروع والتخيل والأشجار .

الأوباء الكثيرة والأمراض الفاشية ، وإن لم يجدوا بذرة <sup>(١)</sup>  
توقفوا عن المسير حتى يصح لهم الطريق ويصلح السبيل فإنهم  
إن فعلوا هذا وقوا إن شاء الله تعالى . »

ونذكر مثلاً من البياراتات المتنقلة التي كان يستعملها  
السلطين في تنقلاتهم وحروبهم ما ذكره ابن خلكان <sup>(٢)</sup> وابن  
القفطي <sup>(٣)</sup> قالوا : « إن أبا الحكم المغربي عبد الله <sup>(٤)</sup> بن المظفر  
ابن عبد الله المرسي نزيل دمشق ، كان طبيب البياراتان الذي  
كان يحمله أربعون حملاً ، المستصحب في معسكر السلطان محمود  
السلجوقي حيث خيم . وكان القاضي السديد أبو الوفا يحيى بن  
سعيد بن يحيى بن المظفر المعروف بابن المرخم الذي صار قاضي  
القضاة ببغداد في أيام الإمام المتقي فاصداً وطبيباً في هذا  
المارستان المحمول المذكور . وكان أبو الحكم يشاركه .  
وكانت العادة في دولة المماليك <sup>(٥)</sup> أن يخرج السلطان ومعه

---

(١) بذرة أي خفر وأمن .

(٢) وفیات الأعيان ج ١ ص ٣٤٤ طبعة بولاق وص ٣٨٤ طبعة باريس .

(٣) تاريخ الحكماء ص ٤٠٥ طبعة لندن .

(٤) وفي شذرات الذهب لابن العاد عيى الله بن المظفر الباهلي الأندلسي

توفى سنة ٥٤٩ هـ

(٥) خطط القرىزي ج ٢ ص ٢٠٠ طبعة بولاق .

الأمرء والأعيان إلى القصور التي بنوها خارج المدن ويقم فيها  
 أياماً فيمر بالناس في إقامتهم هناك ، أوقات لا يمكن وصف ما فيها  
 من المرات ، ولا حصر ما ينفق فيها من المآكل والمباني  
 والأموال . ويصحب السلطان في السفر غالب ما تدعو الحاجة  
 إليه حتى يكاد يكون معه مارستان لكثرة من معه من الأطباء  
 وأرباب الكحل والجراح والأشربة والعقاقير وما يجري مجرى  
 ذلك . وكل من عاده طبيب ووصف له ما يناسبه يصرف له من  
 الشرايطخانة أو الدواء خاتاه المحمولين في الصحبة . وكان من عادة  
 السلطان الملك الظاهر برقوق<sup>(١)</sup> التردد على بلدة سرياقوس  
 بركب عظيم وحفل كبير ، والبيات فيها مستمراً إلى سنة ٧٩٩ هـ  
 مصحوباً بكل ما سبق .

### المكفوفون والنساء ينقاطرون الطبيب

النساء اللاتي عاتين صناعة الطب

كان تعلم الطب ومعاونة التطبيب مكفولين لأي شيء كان ذكرآ  
 أو أنثى مبصراً أو مكفولاً .  
 كانت زينب<sup>(٢)</sup> طبيبة بني أود من الماهرات في صناعة

(١) الخطط التوفيقية للي مبارك باشا ج ١٢ ص ٢٤

(٢) طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٢٣

الكحالة عالمة بصناعة الطب والمداواة ولها خبرة جيدة بمداواة  
آلام العين والجراحات مشهورة بين العرب بذلك . ذكر أبو  
الفرج الأصفهاني في كتاب الأغاني : « قال رجل من الأعراب :  
أتيت امرأة من بني أود لتكحلني من رمد كان أصابني ،  
فكحلنتني ثم قالت : اضطجع قليلاً حتى يدور الدواء في عينيك  
فاضطجعت ثم تمثلت قول الشاعر :

أخترني ريب المنون ولم أزر طيب بني أود على النأي زينبا  
فضحكت ثم قالت : أتدري فيمن قيل هذا الشعر ؟ قلت :  
لا . قالت : في والله قيل ، وأنا زينب التي عناها ، وأنا طيبة  
بني أود أفندري من الشاعر ؟ قلت : لا . قالت : عمك أبو سمالك  
الأزدي . »

ورقيدة الأسلمية اتخذت خيمة في مسجد النبي صلى الله عليه  
وسلم وكانت تدأوي الجرحى . وكانت أخت الحفيد<sup>(١)</sup> أبي بكر  
ابن زهر وبناتها عالتين بصناعة الطب والمداواة ولها خبرة جيدة  
فيما يتعلق بمداواة النساء وكاتتا تدخلان لنساء المنصور أبي يوسف  
يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ولا يقبل للمنصور وأهله ولداً  
إلا أخت الحفيد أو بنتها لما توفيت أمها .

---

(١) طبقات الأطباء ج ٢ ص ٧٠



وكانت أم الحسن<sup>(١)</sup> بنت القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد المنعم  
أبي جعفر الطنجالي من أهل لُوشة (بلدة بالأندلس) تجوّد  
القرآن وتشارك في فنون من الطلب وأفراد مسائل الطب وتنظم  
الشعر .

### الاطباء المكفوفون

كان أبو الحسن علي بن إبراهيم بن بكس طبيباً مكفوفاً  
وكان فاضلاً عاملاً بصناعة الطب متقناً لها غاية الاتقان وكان  
يدرس الطب في البيمارستان العَصْدي ويفيد الطالبين وكان إذا  
أراد معرفة سحنات الوجوه وحال بول المرضى حوّل على من  
يكون معه من تلاميذه في وصفه ذلك<sup>(٢)</sup> .

وأبو الحسن بن مكين البغدادي الضرير<sup>(٣)</sup> قاد الحكمة بزمَامها  
وكان مكفوفاً يقوده تلميذه إلى ديار المرضى وكان أبو الخير  
يهجنه في كتاب ( امتحان الأطباء ) وقال : من قاد أعمى شهراً ( يعني  
ذلك الطبيب ) تطب وعالج وأهلك الناس .

(١) الإحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب ج ١ ص ٢٦٥

(٢) تاريخ الحكماء لابن القفطي ص ٢٣٦ طبعة ليدن

(٣) تاريخ حكماء الإسلام لظاهر الدين البهيقي مخطوط

وأبو عبد الله محمد بن سليمان بن الحنّاط<sup>(١)</sup> المكشوف الشاعر  
الضرير القرطبي كان أوسع الناس علماً بعلوم الجاهلية والإسلام  
بصيراً بالآثار العلوية حاذقاً بالطب والفلسفة ماهراً في العربية  
والآداب الإسلامية ولِدَ أعشى ضعيف البصر متوقد الخاطر فقراً  
كثيراً في حال عشاء ثم طَفِيَ نورُ عينه بالكلية فازداد براعة،  
ونظر في الطب بعد ذلك فأُنْجِحَ علاجاً . وكان ابنه يصف له  
مياه الناس المستغنين عنده فيبتدى منها إلى ما يبتدى إليه البصير  
ولا يخطئ الصواب في فتواه لسرعة الاستنباط ، وتطرب عنده  
الأعيان والملوك فاعترفوا له بمنافع جسيمة .

### التقسيم الفني لنظام البيمارستان

لم تكن البيمارستانات تسير اتفاقاً بغير نظام ولا ترتيب ، بل  
كانت على نظام تام وترتيب محمود تسير أعمالها على وتيرة منتظمة .  
كانت البيمارستانات منقسمة إلى قسمين منفصلين بعضهما عن  
بعض ، قسم للذكور وقسم للإناث<sup>(٢)</sup> وكل قسم مجهز بما يحتاجه  
من آلة وعدة وخدم وفراشين من الرجال والنساء وقوام  
ومشرفين .

(١) الذخيرة لابن يسام ج ١ ص ٢٣٠ مخطوط

(٢) طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٣١٠

وفي كل قسم من هذين القسمين عدة قاعات لمختلف الأمراض:  
 فقاعة للأمراض الباطنة ، وقاعة للجراحة ، وقاعة للكحالة ، وقاعة  
 للتجبير<sup>(١)</sup> . وكانت قاعة الأمراض الباطنة منقحة إلى أقسام  
 أخرى : قسم للمحمومين<sup>(٢)</sup> وهم المصابون بالحمى ، وقسم للممرورين  
 وهو لمن بهم المرض المسمى ( مانيا ) وهو الجنون السبي<sup>(٣)</sup> ، وقسم  
 للمبرودين أي المتخومين ، ولن به إسهال قاعة ٥٥ الخ .  
 وكانت قاعات الـبيارستان فسيحة حسنة البناء وكان الماء  
 فيها جارياً<sup>(٤)</sup> .

وللبيارستان صيدلية تسمى شرايخاناه ولها رئيس يسمى شيخ  
 صيدلي البيارستان<sup>(٥)</sup> .

وللبيارستان رئيس يسمى ساعور<sup>(٦)</sup> البيارستان . ولكل قسم

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٢

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٣ وج ١ ص ٢٥٤

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٦٠

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٦٠

(٥) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٣٠٩

(٦) الساعور مقدم النصارى في معرفة علم الطب وهو بالسريانية ساعورا

ومعناه متفقد المرضى

من أقسامه رئيس . فكان فيه رئيس للأمراض الباطنة ، ورئيس  
للجراحية والمجبرين ، ورئيس للكحالين .  
ولبيارستان الفراشون من الرجال والنساء والمشارفون والقوام  
للخدمة أيضاً<sup>(١)</sup> ولهم المعاليم الوافية والجامكية الوافرة .

### غُرَاقَةُ الشَّرَابِ

هي الصيدلية في البيارستان قال أبو العباس القلقشندي<sup>(٢)</sup> : هذه  
الخزانة هي المعبر عنها في زماننا (أي زمن القلقشندي المتوفى سنة  
٨٢١ هـ - ١٤١٨ م) بالشرايخانة وهي الحواصل المعبر عنها بالبيوت ،  
ذلك أنهم يضيفون كل واحد منها إلى لفظ خاناه كالشرباب  
خاناه والطشت خاناه والطلب خاناه ونحوها وخاناه لفظ فارسي  
معناه البيت فتأويلها بيت الشرباب الخ . إلا أنهم يؤخرون المضاف  
عن المضاف إليه على عادة الفرس في ذلك . وكان فيها من  
أنواع الأشربة والمعاجين النفيسة والمريات الفاخرة وأصناف  
الأدوية والعطريات الفائقة التي لا توجد إلا فيها . وفيها من  
الآلات النفيسة والآية الصيني من الزبادي والبراني والأزيار  
مالا بقدر عليه غير الملوك . وقد كان لكل مارستان خزانة

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٥٥

(٢) صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٧٦

للشراب كاملة كما في وقفية المارستان المنصوري (قلاوون) وغيره  
ولكل شراب خاناه « مهتار » يعرف بمهتار الشرايجاناه ( ومهتر  
بالفارسية بمعنى رئيس ) منسلم لحواصلها له مكانة عالية وتحت يده  
غلان عنده برسم الخدمة يطلق على كل واحد منهم شراب دار<sup>(١)</sup>  
وفي الشرايجاناه الخاصة بالسلطان وظيفة الشاد بها تكون  
لأمير من أكابر أمراء المؤمنين الخاصكية المؤمنين ولها مهتار  
يعرف بمهتار الشرايجاناه منسلم لحواصلها<sup>(٢)</sup>  
وظيفة الشاد موضوعها التعهد في أمر الشرايجاناه السلطانية  
وما عمل إليها من السكر والمشروب والفواكه وغير ذلك وتارة  
يكون مقدماً<sup>(٣)</sup> وتارة يكون طبلخاناه<sup>(٤)</sup> .

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٠

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩١

(٣) المقدم منصب من الدرجة الأولى من مناصب الدولة في حكم  
الماليك ويقال لأربابها مقدمو الأتوف ، ولكل واحد منهم التقدمة على  
ألف فارس عن دونه من الأمراء وهذه الطبقة هي أعلى مراتب الأمراء  
على تقارب درجاتهم ومنهم يكون أكابر أرباب الوظائف والنواب وكانت  
عدهم أربعة وعشرين مقدماً بالديار المصرية ثم نقصت عدة المقدمين عما  
كانت عليه بعد ذلك وصارت دائرة بين الثانية عشر والعشرين مقدماً منهم  
نائب الاسكندرية ونائب الوجهين القبلي والبحري .

(٤) الطبلخاناه منصب من الطبقة الثانية من مناصب الدولة في حكم -

### نظر البيمارستان ورب أطباءه

كان للبيمارستان ناظر ينظر أو يشرف على إدارته وكان النظر عليه معدوداً من الوظائف الديوانية العظيمة قال أبو العباس أحمد القلقشندي<sup>(١)</sup> :

« من الوظائف الديوانية نظر البيمارستان وقد صار النظر عليه معدوداً بالنائب ( نائب السلطان ) يفوض التحدث فيه إلى من يختاره من أرباب الأقلام » وقال عند الكلام عن نائب السلطنة : « ومعه ( أي نائب السلطان ) يكون نظر البيمارستان الكبير النوري الذي بدمشق كما يكون نظر البيمارستان المنصوري ( فلاوون ) بالقاهرة مع أتابك<sup>(٢)</sup> الساكر » وقال عن

---

ـ المالك ويكون للواحد منهم أربعون فارساً إلى ثمانين فارساً . وهذه الطبقة لا ضابط لعدة أسرائها بل تتفاوت بالزيادة والنقص ومن أسراء الطلبة اناء تكون الرتبة الثانية من أرباب الوظائف والكشاف بالأعمال وأكابر الولاة ( صبح الأعشى ج ٤ ص ١٥ )

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨٤

(٢) أصله أتابك ومعناه الأمير ويعبر عنه أيضاً بالنائب الكامل وكافل المالك الإسلامية وهو يحكم في كل ما يحكم فيه السلطان ويعلم في التقاليد والتواقيع والمناشير وغير ذلك مما يعلم عليه السلطان . وهذه رتبة لا ينبغي ما فيها من التمييز . وجميع نواب المالك تكتبه فيما تكتتب ـ

الوظائف الكبيرة بالقاهرة : « إن منها صحابة ديوان البيارستان وموضوعها التحدث في كل ما يتحدث به ناظر البيارستان <sup>(١)</sup> » وقال عن وظيفة نظر البيارستان والمراد البيارستان النوري : « هي من أجلّ الوظائف وأعلها وعادة النظر فيه من أصحاب السيوف لأكبر الأمراء بالديار المصرية <sup>(٢)</sup> وذكر ابن إياس <sup>(٣)</sup> : « إن نظر البيارستان كان من أهم وظائف الدولة يتولاه الأتابكي ويذهب إليه في حفلة حافلة » وقال في حوادث سنة ٩٠١ هـ ومستهلها يوم الأحد : « في هذا اليوم خلع على الأتابكي تَمَاز وقرره في نظر البيارستان المتصوري فتوجه هناك في موكب حافل » وذلك كان في سلطنة الملك الأشرف أبي النصر قايتباي الممودي في عصر الخليفة المتوكل على الله العباسي . وقال خليل بن أبيك <sup>(٤)</sup> الظاهري

---

فيه السلطان ويستخدم الجند ويعين أرباب الوظائف الجليلة كالوزارة وكتابة السر فهو سلطان مختصر بل هو السلطان الثاني ( صبح الأعشى

ج ٤ ص ١٤ )

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٤

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٨

(٣) بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس المتوفى ٨٩٣٠ - ١٥٢٤ م

ج ٢ ص ١٩٢

(٤) زبدة كشف المالك ص ١١٠

« إن للبيارستان شاداً وظيفته من وظائف الدولة تقضي لمن يستقر فيها إمرة عشرين حاجباً » وقال أبو العباس القلقشندي<sup>(١)</sup> « من الوظائف بدمشق وظائف أرباب الصناعات منها رئاسة الطب ورئاسة الكحالة ورئاسة الجرائحية وكلها على نحو ما هو موجود في الديار المصرية وولاية كل منها بتوقيع كريم من النائب<sup>(٢)</sup> » .

وألقاب أرباب الوظائف من أهل الصناعات هي :

١ - رئيس الأطباء وهو الذي يحكم على طائفة الأطباء ويأذن لهم في التطبيب ونحو ذلك :

٢ - رئيس الكحالين وحكمه في الكلام على طائفة الكحالة حكم رئيس الأطباء في طائفة الأطباء .

٣ - رئيس الجرائحية وحكمه في الكلام على طائفة الجرائحية والمجبرين كالرئيس المتقدم<sup>(٣)</sup> .

وكانت أعظم الوظائف الصناعية في الدولة الفاطمية بمصر وظائف الأطباء فكانت ألقاب أرباب الصناعات الرئيسية كرئاسة الطب من الدرجة الأولى درجة المجلس أو إمرة المجلس وموضوعها التحدث

---

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٤

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩٤

(٣) صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٦٧



على الأطباء والكهالين ومن شاكرهم ولا يكون إلا واحداً وفي  
المرتبة الأولى مرتبة المجلس العالي .

وكان من الوظائف الصناعية العظيمة وظيفة الطبيب الخاص  
وهو الطبيب الخاص بالخليفة يجلس على باب دار الخلافة كل يوم  
ويجلس على الدكك التي بالقاعة المعروفة بقاعة الذهب بالقصر ،  
دونه أربعة أطباء أو ثلاثة فيخرج الأستاذون ( الخدم والطواشي )  
فيستدعون منهم من يجدونه للدخول على المرضى بالقصر لجبات  
الأقارب والخواص ، فيكتب لهم رقاعاً على خزانة الشراب فيأخذون  
ما فيها وتبقى الرقاع عند مباشرها شاهداً لهم ولكل منهم الجاري  
والراتب على قدره <sup>(١)</sup> .

### التوقيع بنظر البيارستان

التواقيع بنظر البيارستان هي المراسيم بتعيينهم في وظائفهم  
وسنأتي هنا ببعض صور من تلك التواقيع . وهم أي النظار من  
الدرجة الأولى : درجة المجلس .

---

(١) صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٩٦

نسخة توقيع ابن كان في المرتبة الاولى مرتبة المجلس العالي

المجلس العالي القضائي العالي الفاضلي الكاملي الأوحدي فلان  
..... جمال الإسلام والمسلمين سيد الرؤساء في العالمين أوحد  
الفضلاء والمقربين خاصة الملوك والسلطين<sup>(١)</sup>.

وهذه صورة أخرى لما يكتب به من المراسيم لناظر البيارستان  
لصاحب سيف كتب : توقيع شريف أن يفوض إلى المقرّ الكريم  
أو الجناب الكريم أو العالي (على قدر رتبته) الأميري الكبير  
الفلاقي فلان الناصري (مثلاً) أعزّ الله أنصاره أو نصّره أو ضاعف  
الله نعمته (بحسب ما يليق به) نظر البيارستان المعمور المنصوري على  
أجل العوائد وأكل القواعد بما لذلك من المعلوم الشاهد به الديوان  
المعمور على ما شرح فيه<sup>(٢)</sup>.

وهذه نسخة توقيع بنظر البيارستان العتيق (الناصري) الذي  
رتبه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب في بعض قاعات قصر  
الفاطمين وهي :

رسم بالأمر الشريف لا زالت أيامه تفيد علاء ، وتستخدام  
أكفاء ؛ وتُصنفي ملابس النماء ، على كل علي فتكسوه بهجة وبهاء

(١) صبح الأعشى ج ٦ ص ١٦٨

(٢) صبح الأعشى ج ١١ ص ١١٧

أن يستقر فلان في نظر البيارستان الصلاحي بالقاهرة المحروسة بالمعلوم  
 الشاهد به الديوان المعمور إلى آخر وقت لكفائه التي اشتهر ذكرها ،  
 وأمانته التي صدق خبرها خبرها ، ونزاهته التي أضحت بها على النفس  
 فقدما بكل ثناء ملياً ، ورياسته أحلت قدره أسمى رتبة فلا غرو أن  
 يكون علياً ، فليباشر البيارستان المذكور مباشرة يظهر بها انتفاعه ،  
 وتميز بها أوضاعه ، ويضحي عامر الأرجاء والنواحي ، ويقول لسان  
 حاله عند حسن نظره وجيل تصرفه : الآن كما بدا صلاحه ، ويجمل  
 همته مصروفة إلى ضبط مقبوضه ومصروفه ، ويظهر نهضته المعروفة  
 بشمير ريعه ، حتى يتضاعف مداد معروفه ، ويلاحظ أحوال من فيه ،  
 ملاحظة تذهب عنهم الباس ، ويراعي مصالح حاله في تنميته وتزكيتة  
 حتى لا يزال منه شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ، ولينناول المعلوم  
 الشاهد به الديوان المعمور من استقبال تاريخه بعد الخط الشريف  
 أعلاه <sup>(١)</sup> .

## أرزاق الأطباء

في البيمارستان وفي الخدمة الخاصة

كان للأطباء على وجه العموم من لدن الخلفاء والملوك والأمراء، الإحسان الكبير والأفضال الغزيرة، والجامكية الوافرة والصلوات المتواترة، وكانت تطلق للأطباء مع الجامكية الجراية وعلوفة الدابة التي يركبونها.

أما المرتبات الشهرية فكانت كما يأتي :

أطباء الخاص (أي المتقطعون للخليفة أو السلطان) وكانا اثنين لكل منهما في الشهر خمسون ديناراً<sup>(١)</sup> ولبن دونهما من الأطباء وهم نحو ثلاثة أو أربعة، المقيمين بالقصر لكل واحد منهم عشرة دنائير<sup>(٢)</sup> ولكل طبيب بالمارستان ما يقوم بكفأيته<sup>(٣)</sup>.

فكان للأطباء بالمارستان على العموم جامكية خمسة عشر ديناراً وكان لبعضهم رزقان أي ثلاثون ديناراً في كل شهر لعملين مختلفين كرضي الدين الرحبي، فقد أطلق له صلاح الدين يوسف بن أيوب في

(١) الدينار خمسة عشر فونكاً فرنسياً ذهباً « الخطط التوفيقية لعلي مبارك

باشا ج ٤ ص ٤٦ »

(٢) صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٢٥

(٣) طبقات الأطباء ١٦٠ ص ٢٤٤

كل شهر ثلاثين ديناراً<sup>(١)</sup> ويكون ملازماً للقلعة والبيارستان ، وبعد وفاة صلاح الدين أطلق له الملك المعظم عيسى بن الملك العادل خمسة عشر ديناراً ويكون متردداً إلى البيارستان .

وكان لبعضهم كجبرائيل الكحال ألف درهم في كل شهر<sup>(٢)</sup> . وكان لماسويه جامكية من الفضل في كل شهر ستماية درهم وعلوفة دابته ، ثم تزيد إلى ألفي درهم ومعونة في السنة عشرة آلاف درهم وعلوفة ونزل . ومن كان يأخذ رزقين جبريل بن عبد الله بن بختيشوع ، فكان يأخذ برسم الخاص ثلاثمائة درهم شجاعية<sup>(٣)</sup> وبرسم البيارستان ثلاثمائة درهم شجاعية سوى الجراية . وكان لعز الدين بن السويدي جامكية في أربع جهات<sup>(٤)</sup> في البيارستان النوري وفي بيارستان باب البريد في دمشق ولتردد على قلعة دمشق ولتدريسه في مدرسة الدخوارية .

وكان من أطباء الأمير سيف الدولة بن حمدان من يأخذ رزقين

---

(١) تاريخ الحكماء لابن القفطي ص ١٤٨

(٢) ابن القفطي ص ١٥٢ - الدرهم يساوي قرشين مصريين أو نصف الفرنك الأفرنسي الذهب تقريباً .

(٣) لعلها منسوبة إلى الأمير علم الدين منبجر الشجاعى لأنه صار وزيراً كبيراً .

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢١٦

لتعاطيه علمين ، ومن يأخذ ثلاثة أرزاق لتعاطيه ثلاثة علوم وكان في  
 جملتهم عيسى النقيس الطبيب فكان يأخذ ثلاثة أرزاق : رزقاً للنقل  
 من السرياني إلى العربي ، ورزقين آخرين بسبب علمين آخرين <sup>(١)</sup> .  
 ولم يكن حسن موقع الأطباء لدى الخلفاء والملوك وإطلاق  
 الجامكية الوافرة لهم مانع من أن يشغل بعضهم في البيمارستان  
 احتساباً ، فقد كان كمال الدين الحمصي يتردد على البيمارستان  
 الكبير النوري يعالج المرضى فيه احتساباً <sup>(٢)</sup> .

وقد بلغ بعض الأطباء من حسن الحال ورغد العيش إلى درجة  
 عظيمة ، فقد بلغ بحيثشوع في زمان الخليفة المثلوك في الجلالة  
 والرفق وعظم المنزلة وحسن الحال وكثرة المال وكال المروءة  
 ومباراة الخليفة في اللباس والزي والطيب والفرش والضيافات  
 والتفصح في النفقات مبلغاً يفوق حد الوصف <sup>(٣)</sup> .

### كراة علمية جراحية

من المستلح أن يعرف أهل زماننا الحاضر مقدار ما كان  
 يتناوله الطبيب في ذلك العصر السالف أجراً لعملية أجريت أريض  
 قال سليمان بن حسان : حدثني أحمد بن يونس الحراني قال :

(١) ابن القفطي ص ٢٥٠

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٠١

(٣) ابن القفطي ص ١٠٢

حضرت بين يدي أحمد بن وصف الصائغ وقد حضر سبعة  
 أنفس لقدح أعينهم (وهي العملية التي تعمل للماء أي الكسركتاً)  
 وفي جملتهم رجل من أهل خراسان ، أقعده بين يديه ونظر إلى  
 عينيه فرأى ماء تهباً للقدح ، فساومه على ذلك واتفق معه على  
 ثمانين درهماً (أي ما قيمته جنهان الآن) وحلف أنه لا يملك  
 غيرهما فلما حلف الرجل اطمان وضمه إلى نفسه فوقع يده على  
 عضده فوجد فيها نطافاً صغيراً فيه دنائير . فقال له ابن وصف :  
 ما هذا ؟ فتلوى فقال له ابن وصف : قد حلفت بالله وأنت حانت  
 وترجوه رجوع بصرك إليك ! والله لا أعالجك إذ خادعت ربك .  
 فطلب إليه ، فأبى أن يقده وصرخ إليه الثمانين درهماً ولم يقده عنه<sup>(١)</sup>

### نظام المعالجة في البيمارستان

#### الدرس بجانب سرير المريض

كان في البيمارستان طريقتان للعلاج : علاج خارجي أي أن  
 المريض يتناول الدواء من البيمارستان ثم ينصرف ليعطاه في منزله  
 وعلاج داخلي يقيم المريض في أثنائه في البيمارستان في القسم  
 الخاص والقاعة الخاصة بمرضه حتى يشفى .

ففي الطريقة الأولى كان الطبيب يجلس على دكة ويكتب

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٣٠

لمن يرد عليه من المرضى للعلاج أوراقتا يعتمدون عليها ، ويأخذون  
بها من اليمارستان الأشربة والأدوية التي يصفها الطبيب<sup>(١)</sup>

وأما العلاج الداخلي أي في داخل اليمارستان ، فكان المرضى  
يوزعون على القاعات بحسب أمراضهم ، وكان لكل قسم من أقسام  
اليمارستان طبيب أو اثنان أو ثلاثة أطباء<sup>(٢)</sup> بحسب الساعه وكثرة  
المرضى ، وكان إذا دعا الحال يُدعى طبيب من قسم آخر غير القسم  
الذي فيه المريض للاستشارة<sup>(٣)</sup> .

وكان الأطباء يشتغلون في اليمارستان بالنوبة فجبريل بن  
بختيشوع كانت نوبته في الأسبوع يومين وليتين<sup>(٤)</sup> .

#### الدروس الطبية (الكلينيكية)

قال موفق الدين أبو العباس بن أبي أصيبعة<sup>(٥)</sup> :  
كنت بعد ما يفرغ الحكيم مذهب الدين والحكيم عمران  
من معالجة المرضى المقيمين باليمارستان وأنا معهم أجلس مع الشيخ

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٣

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٣

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٧٩

(٤) ابن القفطي ص ١٤٨

(٥) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٣



رضي الدين الرحي فاعاين كيفية استدلاله على الأمراض ؛  
وجملة ما يصفه للمرضى وما يكتب لهم وأبحث معه في كثير  
من الأمراض ومداواتها ثم قال : وكان معه ( أي مع مذهب  
الدين ) في البيارستان لمعالجة المرضى الحكيم عمران وهو من  
أعيان الأطباء وأكابرهم في المداواة والتصرف في أنواع العلاج  
فتضاعف الفوائد المكتسبة من اجتماعها ومما كان يجري بينهما من  
الكلام في الأمراض ومداواتها وما كانا يصفان للمرضى .

وذكر موفق الدين أبو العباس ابن أبي أصيبعة <sup>(١)</sup> نقلاً عن  
شيخه مذهب الدين عبد الرحيم بن علي : أنه كان في البيارستان  
الكبير النوري وهو يعالج المرضى المقيمين به فكل من  
جملتهم رجل به استسقاء زقي قد استحکم به وقصد إلى بزل<sup>٢</sup>ه  
وكان في ذلك الوقت في البيارستان ابن حمدان الجرائني وله يد  
طولى في العلاج فجزموا على بزل المستسقى ، قال : فحضرنا  
وبزل الموضع على ما يجب . وذكر أن أبا المجد بن أبي الحكم <sup>(٣)</sup>  
كان يدور على المرضى بالبيارستان الكبير النوري ، ويتفقد  
أحوالهم ، ويعتبر أمورهم ، وبين يديه المشارفون والقوام لخدمة

( ١ ) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٧٩

( ٢ ) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٥٥

المرضى فكان جميع ما يكتبه لكل مريض من المداواة والتدبير لا يؤخر عنه ولا يتوانى في ذلك . قال : « وبعد فراغه من ذلك يأتي فيجلس في الأيوان الكبير الذي للبيارستان وجميعه مفروش ، ويحضر كتب الاشتغال . وكان السلطان نور الدين محمود بن زنكي قد وقف على هذا البيارستان جملة كبيرة من الكتب الطبية وكانت في الحُرستانين ( الحزانيتين ) اللذين في صدر الأيوان ، فكان جماعة من الأطباء والمستغنين يأتون إليه ويقعدون بين يديه ، ثم يجري مباحث طبية ويقىء التلاميذ ولا يزال معهم في اشتغال ومباحثة ونظر في الكتب الطبية مقدار ثلاث ساعات ، ثم يركب إلى داره .

وكان بعض متقدمي الأطباء قد جعل له مجلساً عاماً لتدريس صناعة الطب للمستغنين عليه .

وقد وقف مهذب الدين عبد الرحيم بن علي سنة ٦٢٢ هـ ، الدار التي له بدمشق ، وجعلها مدرسة يدرس فيها صناعة الطب ، ووقف لها ضياعاً وعدة أما كن يستغل منها ما ينصرف في مصالحها ، وفي جامكية المدرسة وجامكية المستغنين بها .

ولم يكن الأطباء يفعلون النظر في أحوال المرضى ، فقد كانوا يسمون ذلك القارورة ، ويسمون الاستنتاج من نظر البول

التفسرة ، فما كان يعالج مريض دون النظر إلى قارورته ، ولم في نظرها آراء وعلامات يتعرفون منها حالة البول من صحة وسقم .  
ونحن نقص الحكاية الآتية للدلالة على مهارة الأطباء وقوة استدلالهم وحسن استنتاجهم من النظر في بول المريض :

أراد الرشيد أن يمنح بختيشوع الطبيب ، أمام جماعة من الأطباء فقال الرشيد لبعض الخدم : « أحضره ماء دابة حتى نجربه . »  
فمضى الخادم وأحضر قارورة الماء ، فلما رآه قال : « يا أمير المؤمنين ليس هذا بول إنسان . » قال له أبو قريش وقد كان حاضراً : « كذبت هذا ماء حظية الخليفة . » فقال له بختيشوع :  
« لك أقول أيها الشيخ الكريم ، لم يبل هذا إنسان البتة ، وإن كان الأمر على ما قلت فلعلها صارت بهيمة . » فقال له الخليفة :  
« من أين علمت أنه ليس ببول إنسان ؟ » قال بختيشوع :  
« لأنه ليس له قوام بول الناس ، ولألونه ، ولا ريحه ، » ثم التفت الخليفة إلى بختيشوع فقال له : « ما ترى أن نطعم صاحب هذا الماء » فقال : « شعيراً جيداً . » فضحك الرشيد ضحكاً شديداً ، وأمر فخلع عليه خلة حسنة جليلة ، ووهب له مالاً وافراً ، وقال : « بختيشوع يكون رئيس الأطباء كلهم ، وله يسمعون<sup>(١)</sup> ويطيعون »

---

( ١ ) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٢٦

وكان للطبيب الحرية التامة في العمل والتجريب واستنباط الأساليب المناسبة للعلاج . وكانت التجارب تدون في كتب خاصة يقرأها الجمهور من الأطباء . فقد كان لأبي البيان المدور المتوفى سنة ٥٨٠ هـ - ١١٨٤ م بالقاهرة كتاب في مجرباته في الطب وكان للساهر يوسف القس كنّاش وهو ما استخرجه وجربه في أيام حياته <sup>(١)</sup> ولأفرايم بن الزّقان تعاليق ومجربات ، ولابن العين رزي مجربات في الطب ، ولابن المعالي تمام بن هبة الله بن تمام تعاليق ومجربات في الطب ، ولمحمد بن زكريا الرازي كتاب عنوانه (قصص وحكايات المرضى) ومنه نسخة في خزانة كتب بودليان في اكسفورد وطبع منه الدكتور العالم المستشرق مكس مايرهوف جزءاً .

وكان لبعض الأطباء أنواع من العلاج هي من مبتكرات قرائهم كعلاج أوحّد الزمان أبي البركات هبة الله بن علي بن ملكا أحد الموسومين بالوهم <sup>(٢)</sup> ، وفوق المهمة العظيمة والتدبير الحسن والعناية التامة براحة المرضى ، فقد كان لهم من حسن الخلق وطول الأناة والتسامح مع المرضى الشيء الكثير : كان أبو الحسن سعيد

(١) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٠٣

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٧٩ و٢٧٨

ابن هبة الله <sup>(١)</sup> يتولى مداواة المرضى بالبيمارستان العضدي ، فإنه كان يوماً بالبيمارستان وقد أتى إلى قاعة المرور ينفق أحوالهم ومعالجتهم ، وإذا بامرأة قد أتت إليه واستفتته فيما تعالج به ولدائها فقال : « أن تلازميه بتناول الأشياء المبردة المرطبة » فزأب به بعض من كان مقيماً في تلك القاعة من المرورين وقال : « هذه صفة يصلح أن تقولها لأحد تلامذك ممن يكون قد اشتغل بالطب وعرف أشياء من قوانينه ، وأما هذه المرأة فأني تدري ما هو من الأشياء المبردة المرطبة ، وإنما سبيله أن تصف لها شيئاً معيناً تعتمد عليه . » فلم يتخرج الطبيب من هذا القول . وقد أوصلهم سمو الخلق وبسطة العلم إلى أعلى الدرجات . فإن القاضي ابن الرخم يحيى بن سعد صار أفضى القضاة في أيام المفتي ببغداد ، وقد كان طبيباً في المارستان المحمول وفصّاداً فيه <sup>(٢)</sup> . والإمام العالم علامة زمانه أفاضل الدين أبو عبد الله محمد بن نامادار الخورنيجي قد تميز في العلوم الحكيمة وأتقن العلوم الشرعية وفي آخر أيامه تولى القضاء بمصر وصار قاضي القضاة بها وبأعمالها توفي سنة ٦٤٦ هـ <sup>(٣)</sup> وصار سعيد بن البطريق بطريق كلاً بالاسكندرية <sup>(٤)</sup> .

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٥٤

(٢) ابن القفطي ص ٤٠٥

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٢٠

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٨٦

## تدريس الطب بالبيارستان

### وفي مدارس خاصة

ذكرنا أن طلبة الطب كانوا يتلقون علومهم على أساتذتهم في البيارستانات إذ كانت تهيأ لهم الإيوانات الخاصة المعدة والمجهزة بالآلات والكتب أحسن تجهيز ، فيقعون بين يدي معلمهم بعد أن يتفقوا المرضى وينتهوا من علاجهم ، كما كان يفعل أبو الجهد ابن أبي الحكم في البيارستان النوري الكبير . وإن بعضاً من مشايخ الطب وكبار رؤسائهم كان يحمل له مجلساً عاماً لتدريس صناعة الطب للمشتغلين عليه في منزله أو في المدارس الخاصة .

وذكر ابن أبي أصيبعة<sup>(١)</sup> أن الفيلسوف الإمام العالم أبا الفرج بن الطيب كان يقرئ صناعة الطب في البيارستانات العسدي ويعالج المرضى فيه ، وأن إبراهيم بن بكس<sup>(٢)</sup> كان يدرس صناعة الطب في البيارستان العسدي لما بناه عضد الدولة وكان له منه ما يقوم بكفايته ، وأن زاهد العلماء<sup>(٣)</sup> ألف

---

(١) طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٢٩

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٤٤

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٥٣

كتابه في الفصول والمسائل والجوابات التي أجاب عنها في مجلس العلم المقرر في البيمارستان الفارقي .

وكان في بيمارستان أحمد بن طولون خزانة كتب كانت في أحد مجالس البيمارستان ، وكان فيها ما يزيد على مائة ألف مجلد في سائر العلوم <sup>(١)</sup> . وفي سنة ٦٢٢ هـ ( ١٢٢٥ م ) أوقف مذهب الدين عبد الرحيم بن علي بن حامد المعروف بالدخوار شيخ الأطباء ورئيسهم داره بدمشق ( المدرسة الدخوارية ) شرقي سوق المناخلين عند الصاغة العتيقة قبلي الجامع الأموي ، ووقف لها ضبعا وعدة أما كن يستغل منها ويتصرف في مصالحها وفي جامكية المدرسين وجامكية المشتغلين بها . فكان إذا فرغ من البيمارستان وافتقد المرضى من أعيان الدولة وأكابرها وغيرهم ، يأتي إلى داره ثم يشرع في القراءة والدرس والمطالعة ، ولا يسد له مع ذلك من نسخ ، فإذا فرغ منه أيضا أذن للجماعة فيدخلون عليه ويأتي قوم بعد قوم من الأطباء والمشتغلين وكان يقرئ كل واحد منهم درسه ويبحث معه فيه ، وبفهمه إياه بقدر طاقته . ويبحث في ذلك مع التميزين منهم إن كان الموضع يحتاج إلى فضل

---

(٧) النجوم الزاهرة ص ٤٧٢

بحث أو فيه إشكال يحتاج إلى تحرير . وكان إلى جانبه ما يحتاج إليه من الكتب الطبية ومن كتب اللغة : كتاب الصحاح للجوهري والمجلد لابن فارس وكتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري فكان إذا جاءت في الدرس كلمة لغة يحتاج إلى كشفها وتحقيقها نظرها في تلك الكتب .

ثم مرض مذهب الدين عبد الرحيم بن علي وتوفي في يوم الاثنين الخامس عشر من شهر صفر سنة ٦٢٨ هـ ( ٢٤ ديسمبر سنة ١٢٣٠ م ) ووصى <sup>(١)</sup> أن يكون المدرس فيها الحكيم شرف الدين علي بن الرّحبي

افتتاح المدرسة الدفوابية <sup>(٢)</sup>

لما كان في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٨ هـ ( ١٨ فبراير سنة ١٢٣٠ م ) حضر الحكيم سعد الدين إبراهيم بن الحكيم موفق الدين عبدالعزيز والقاضي شمس الدين الخواتمي والقاضي جمال الدين الحرستاني والقاضي عز الدين السنجاري وجماعة من الفقهاء والحكام ، وشرع الحكيم شرف الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن حيدرة الرّحبي

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٤

(٢) كتاب تنبيه الطالب وإرشاد الدارس عما كان في دمشق من المدارس

( مخطوط )



في التدريس بها في صناعة الطب ، واستمر على ذلك وبقي سنين عدة ثم صار المدرس فيما بعد الحكيم بدر الدين المظفر بن قاضي بعلبك ، وذلك أنه لما ملك دمشق الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين عمود ابن الملك العادل ، كتب للحكيم بدر الدين ابن قاضي بعلبك ، منشوراً برياسته على سائر الحكماء في صناعة الطب ، وأن يكون مدرسا للطب في مدرسة الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم بن علي المعروف بالدخوار . وتولى ذلك في يوم الأربعاء ١٢٧٧ هـ ثم درس بعده عماد الدين الدُّنْبَسَرِي ومحمد بن عبد الرحيم بن مسلمة كمال الدين الطبيب المتوفى سنة ٦٩٢ هـ ( ١٢٩٧ م ) ، والجمال المحقق أحمد بن عبد الله بن الحسين الأشقر وقد ولي مشيخة الدخوارية وتوفي سنة ٦٩٤ هـ ( ١٢٩٤ م ) وأمين الدين سليمان بن داود الدمشقي توفي سنة ٧٣٢ هـ ثم شهاب الدين الكحال توفي سنة ٧٣٢ هـ .

#### إعازة الطب

كان الأطباء في أول عهد الدول الإسلامية تكفي لمعانة التطبيب بقراءة الطب على أي طبيب من النابهين في عصره ، حتى إذا آس من نفسه القدرة على مزاولة الصنعة ، باشرها بدون قيد أو شرط .

وإن أول من نظم صناعة التطيب وقيدها بنظام خاص حرصاً على مصلحة الجمهور ، هو الخليفة العباسي المقتدر بالله جعفر بن المعتضد الذي تولى الخلافة سنة ٢٩٥ هـ ، ففرض على من يريد معانة التطيب تأدية امتحان للحصول على إجازة تخوله هذا الحق بين الناس .

والسبب الذي دعا الخليفة المقتدر إلى هذا التقييد ، هو ما نرويه عن لسان سنان بن ثابت رئيس الأطباء في عصره وطبيب الخليفة ومن النابهين بين الأطباء :

قال سنان بن ثابت <sup>(١)</sup> : لما كان في عام ٣١٩ هـ (٩٣١ م) ، انصل بالمقتدر أن غلطاً جرى على رجل من العامة من بعض المتطببين فأت الرجل ، فأمر الخليفة أبا إبراهيم بن محمد بن أبي بطيعة المحتسب بمنع سائر المتطببين من التصرف ، إلا من امتحنه سنان بن ثابت بن قرة ، وكتب له رقعة بخطه بما يطلق له التصرف فيه من الصناعة . فصاروا إلى سنان وامتحنهم وأطلق لكل واحد منهم ما يصلح أن يتصرف فيه . وبلغ عددهم في جانبي بغداد ثمانمائة رجل ونيف وستين رجلاً ، سوى من استغنى عن محنته بأشتهاره بالتقدم في صناعته وسوى من كان في خدمة

---

(١) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢٢

السلطان . وصار النظام بعد ذلك : متى أتم الطالب دروسه يتقدم إلى رئيس الأطباء في القطر المصري ، ووظيفته هي أكبر وظائف الأطباء ، ويطلب إليه إجازته لمعانة صناعة التطبيب . وكان الطالب يتقدم إليه برسالة في الفن الذي يريد الحصول على الإجازة في معاناته وهذه الرسالة أشبه بما يسمى اليوم أطروحة (thèse) . وتكون هذه الرسالة له أو لأحد مشاهير الأطباء المتقدمين أو المعاصرين يكون قد أجاد دراستها فيمنحه فيها ويسأله في كل ما يتعلق بما فيها من الفن فإذا أحسن الإجابة أجازته المتحن بما يطلق له التصرف فيه من الصناعة .

ومن محاسن الصدف أنني عثرت في دشت قديم في خزانة كتب أستاذنا وصديقنا العلامة أحمد زكي باشا ، على صورتين لإجازاتين في الطب من القرن السادس عشر الميلادي ، منحت إحداهما لفصّاد ومنحت الأخرى لجراح ، أنقلهما هنا لكي يعلم الباحث ما كان عليه الحال في تلك العصور :



## الدرجزة الأولى

وهي من القرن الحادي عشر الهجري

وهذه صورة ما كتبه الشيخ الأجل عمدة الأطباء ومنهاج الألباء  
الشيخ شهاب الدين ابن الصايغ (١) الحنفي رئيس الأطباء بالديار المصرية  
إجازة للشاب المحصل محمد عزّام، أحد تلامذة الشيخ الأجل والكهف  
الأحول الشيخ زين الدين عبد المعطي رئيس الجراحين على حفظه رسالة  
الفصد كما سنبيته :

الحمد لله ومنه أستمد العناية

الحمد لله الذي وفق من عياده من اختاره لخدمة الفقراء والصالحين  
وهدى من شاء للطريق القويم والنهج المستقيم على عرّ الأوقات والأزمان  
إلى يوم الدين .

وبعد فقد حضر عندي الشاب المحصل شمس الدين محمد بن عزّام

---

(١) هو أحمد بن سراج الدين الملقب شهاب الدين المعروف بابن  
الصايغ الحنفي المصري الشيخ الطبيب الفاضل أخذ العلوم من الشيخ الإمام  
علي بن غانم المقدمي والإمام الفهامة محمد بن محي الدين ناصر الدين التحريوي  
وولده الرئيس الشهيد سري الدين وبه انتفع في الطب وتولى قديماً تدريس  
الحنفية بالمدرسة البروقية ومات عن مشيخة الطب بدار الشفا المنصوري  
( فلأوون ) ورياسة الأطباء قال الشيخ مدين وكانت ولادته كما أخبرنا  
به في سنة ٨٩٤٥ م ( ١٥٣٨ م ) وتوفي في ربيع الأول سنة ١٠٣٦ م  
( ١٦٢٦ م ) ودفن خارج باب النصر ولم يعقب إلا بنتاً وتولت مكانه  
مشيخة الطب ( عن خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ج ١ )

بن ٠٠٠٠ بن ٠٠٠٠ ( هنا كلمات مفقودة ) على المؤذن الجرواني (١) المتشرف  
بخدمة الجراح والمتقيد بخدمة الشيخ الصالح بقية السلف الصالحين العارفين  
وشيوخ طائفة الجراحين بالبجراستان المنصوري هو الشيخ عبد المصطفي المشهور  
بأبن رسلان نفعنا الله ببركاته ورحم أسلافه العارفين الصالحين وعرض  
على جميع الرسالة اللطيفة المشتعلة على معرفة القصد وأوقاته وكيفية  
وشروطه وما يترتب عليه من المنافع المنسوبة والرسالة المذكورة للشيخ  
الإمام العلامة التمام شمس الدين محمد بن ساعد الأنصاري (٢) شكر الله  
سعيه ورحمه وأسكنه بحايض جناته بمنه وكرمه ، عرضاً جيداً دل على  
حسن حفظه للرسالة المذكورة وقد أجزته أن يرويه عني بحق روايتها  
وغيرها من الكتب الطبية ( هذا آخر ما عثرت عليه وباقي الإجازة مفقود  
خاضع مع ماضع من تفاسير الكتب العربية )



- (١) في لب اللباب للسيوطي الجرواني بالغم ومد الألف نسبة  
إلى مجرّاء أن محلة بأصبهان .  
(٢) واسم الرسالة نهاية القصد في صناعة القصد ، منها نسخة  
مخطوطة بدار الكتب الملكية بالقاهرة .

## الدرجاة الثانية

وهي كذلك من القرن الحادي عشر الهجري ، وصادرة من رئيس  
الجراحين بدار الشفا المنصوري ( قلاوون )  
« صورة ما كتبه الفقير على ذلك :

بسم الله الرحمن الرحيم

من حمد الكون أستمد العون . الحمد لله الذي جعل لهذه الأمة  
بالطب الحمدي شفاء وداوى علل أفهامهم بصحيح حديثه بعد ما كانوا  
في سقم الباطل على شفا . أحمده حمداً يتقوى به الضيف ، وأشكره  
شكراً وافياً بكون لنا نعم العلاج عند الحكيم اللطيف . وأشهد أن  
لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي جعل الفصد والحجامة للأبدان  
من أنفع العلاج ، إذ بهما ٠٠٠٠ ( كلمة مفقودة ) قف الحوارة الردية  
والمزاج . ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي قطع عرق الاشتراك ، وعلى  
آله وأصحابه السادة النسأك ، الذين جمعوا بالعلم والفصاحة بين الحكمة  
وفصل الخطاب ، وطالبوا زمان الجهل بحسن تدبيرهم فعوفي وحفظ لهم  
الصحة وطاب .

وبعد فقد وقفت على هذه الرسالة العظيمة ، والمقالة الكريمة ،  
الموسومة « بيرة الاكلام في صناعة الفصد والحجامة » نظم لودعي زمانه ،  
والمجي عصره وأوانه : الشمس شمس الدين محمد القيم شهرة ، الجراح صنعة  
ومهرة ، التي أصلها للشيخ الفاضل حاوي الفضائل الشيخ شمس الدين محمد الشربيني  
الجراح . لازالت شآبيب الرحمة والرضوان على قبره غادية رائحة ، وشذا  
العبيري والريمان من مرقد فائحة ، الموسومة « بغاية المقاصد فيما يجب

على المقصود والمقاصد» ، إذ هي في هذا الفن أسمى انفاصد . وقد قرأها عليه قراءة إتقان وإمعان ، وحل لمشكلات الألفاظ والمعان ، فلم ير بداً من أن يبسطها لينيسر حفظ تلك الفوائد ، ولتسهل ضبط تلك القواعد فجاءت بمجملة أبهى من نور الأنوار ، وأضوأ من نور الأسمار ، كالنير المنسبك أو القطر المنسكب . قد أجاد ناظمها في تحقيقها ، وبذل الجهد في تحريرها وتدقيقها . وأتقن ألفاظها . وبأنهيا . وغاص بحار معانيها ، واستخرج الدر الثمين من أصلها ، وجمع بين فصلها ووصلها ، وصارت تجلى كالعروس لمعانيها . ولقد صارت في هذه الصناعة العمد والكفاية واعتزف لها الكامل أنها المنهاج والهداية . ونسيت بها التذكرة ، ولم يبق لهذا العلم تذكرة حميدة . وأحجم عندها كل مذهب بالمكون ، وصرح تاريخ الأطباء أنها نص مافي القانون . فلما ظهرت نتيجة الانتخاب في المسألة والجواب وتفدى ناظم سلكها بالخاص من الباب ، وصارت الخناصر عليها تعقد ، وإن كان لساعد الانصاري (١) رسالة ، فشتان رسالته ورسالة محمد . وكانت عين المقصود ، ورقفت فيما يجب على الفاصد والمقصود ، استحق راقم وشيها وناسج يودها أن يتوج بتساج الإجازة فاستخرت الله تعالى وأجزت له أن يتعاطى من صناعة الجراح ، ما أقتن معرفته ليحصل له النجاح والفلاح . وهو أن يعالج الجراحات التي تبرأ بالبط ، ويقلع من السنان ما ظهر له من غير شرط . وأن يفصد من الأوردة ويبرز الشرايين وأن يقلع من الأسنان الفاسدة الموسين (كثنا)

---

(١) هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري المعروف بابن الأكناني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ والرسالة تسمى نهاية القصد في صناعة الفصد .

وأن يلم ما بعد من تفرق الاتصال ، يَـقِـطـان وغير ذلك وطهارة الأَـطـفـل .  
 هذا مع مراجعته وخدمته لرؤساء هذا الفن المتبحرين ، والمهرة الاساتذة  
 العارفين مع تقوى الله والنصح في الصناعة ، ولا يخشى مع ذلك من  
 كساد البضاعة . ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا وإياه لصالح الأعمال ،  
 في كل حال ومآل . اللهم إني أسألك من فضلك العظيم مغفرة لذنوبنا  
 وعافية لأبداننا ، لا إله غيرك ، ولا مرجو إلا خيرك رب العالمين »

رقه بقلمه أحقر عباد الفتاح الفقير للحق علي بن محمد بن محمد بن علي  
 الجراح خدام الفقراء الضعفاء بدار الشفا بمصر المحروسة ومصليا ومسلما ومحمدا  
 ومحوفلا ومستغفراً بتاريخ صفر الخير من شهور سنة إحدى عشرة وألف  
 ( ١٦٠٢ م ) من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والحمد  
 لله وحده »





### امتحان الصيادلة

وكذلك حدث في أيام الخليفة المعتصم بن الرشيد ( من ٢١٨ - ٢٢٧ هـ ) أنه بينما كان الأفشين حيدر بن كاوس أحد قواد جند المعتصم في معسكره وهو في محاربة بابك سنة ٢٢١ هـ وكان معه زكريا الطيفوري الطبيب ، أمره باحضار جميع من في عسكره من التجار وحوانيتهم وصناعة كل رجل منهم . فرفع ذلك إليه فلما بلغت القراءة بالقاري إلى موضع الصيادلة قال الأفشين لزكريا الطيفوري : « يا زكريا ضبط هؤلاء الصيادلة عندي أولى مما تقدم فيه فامتحنهم حتى نعرف منهم الناصح من غيره . » فقال زكريا : « إن يوسف لقوة الكيميائي قال يوماً للمأمون : إنما آفة الكيسا الصيادلة فإن الصيدلاني لا يطلب الإنسان منه شيئاً من الأشياء كان عنده أم لم يكن ، إلا أخبره بأنه عنده ودفع إليه شيئاً من الأشياء التي عنده ، وقال : هذا الذي طلبت . فإن رأى أمير المؤمنين أن يضع اسماً لا يعرف ويوجه جماعة إلى الصيادلة في طلبه لتبنتاعه فليفعل . » فقال المأمون : « قد وضعت الاسم وهو شقطيثاً وهي ضيعة تقرب من مدينة السلام » ووجه المأمون جماعة من الرسل يسألهم عن شقطيثا فكلهم ذكر أنه عنده وأخذ الثمن من الرسل ودفع إليهم شيئاً من حانوته ، فصاروا إلى المأمون

بأشياء مختلفة فمنهم من أتى ببعض البذور ومنهم من أتى بقطعة  
من حجر ومنهم من أتى بوبر فاستحسن المأمون نصيح يوسف لقوة .  
فدعا الأفشين بدفتر الأسروشنية<sup>(١)</sup> فأخرج منها نحواً من  
عشرين اسماً ووجهه إلى الصيادلة من يطلب منهم أدوية مسماة  
بتلك الأسماء ، فبعضهم أنكرها وبعضهم ادعى معرفتها وأخذ الدراهم  
من الرسل ودفع إليهم شيئاً من حانوته . فأمر الأفشين بإحضار  
جميع الصيادلة فلما حضروا كتب لمن أنكر معرفته تلك الأسماء  
منشورات أذن لهم فيها بالمقام في عسكره ، ونفى الباقين عن  
العسكر ، ولم يأذن لواحد منهم في المقام ونادى المنادي بنفيهم  
وبإباحة دم من وجد منهم في معسكره . وكتب إلى المعتصم يسأله  
البعثة إليه بصيادلة لهم أديان ومذهب جميل ومتطبين كذلك  
فاستحسن المعتصم ذلك ووجه إليه بما سأل<sup>(٢)</sup>

---

(١) الأسروشنية أو الشين تقدم على السين بلدة بما وراء النهر بين سيحون

ومعرفند .

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٥٧

## الحِسْبَة

ذكرنا الحسبة لأنها في ذلك الزمن بمثابة التفتيش والرقابة في هذه الأيام على الأطباء والصيدالة .  
الحسبة <sup>(١)</sup> وظيفة جليلة رفيعة الشأن وموضوعها التحدث في الأمر والنهي والتحدث على المعاش والصنائع والأخذ على يد الخارج عن طريق الصلاح في معيشته وصناعته . قال الماوردي في الأحكام السلطانية : وهو مشتق من قولك حَسَبْتُ بمعنى اكْتَفْتُ لأنه يكفي الناس مؤونة من يبخسهم حقوقهم . قال النحاس : وحقيقة المحتسب في اللغة المجتهد في كفاية المسلمين ومنفعتهم ، إذ حقيقة افعل عند الخليل وسيبويه بمعنى اجتهد

## المُحْتَسِب <sup>(٢)</sup>

هو من أرباب الوظائف الدينية الست المشهورة . وكان عندهم من وجوه العدول وأعيانهم . وكان من شأنه أنه إذا خلع عليه قرئ سِجِلُهُ بمصر والقاهرة على المنبر . ويده مطلقة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على قاعدة الحسبة ، ولا يحال بينه وبين مصلحة أرادها ويتقدم إلى الولاية بالشدة منه ، وبقيم النواب

---

(١) صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٢

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٧٠

عنه بالقاهرة ومصر وجميع الأعمال كنواب الحكم . ويجلس بجماعي  
القاهرة ومصر يوماً بيوم ، قال : ورأيت في بعض سجلاتهم  
إضافة الحسبة بمصر والقاهرة إلى صاحبي الشرطة بهما أحياناً <sup>(١)</sup> .

### في الحسبة

على الأطباء والكحالين والجراثيمين والمجبرين  
جاء في كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة <sup>(٢)</sup> خاصاً بالأطباء  
وصناعتهم قال : وينبغي للمحتسب أن يأخذ عليهم عهد أبقرات <sup>(٣)</sup>  
الذي أخذه على سائر الأطباء ، ويحلفهم أن لا يعطوا أحداً  
دواءً مرأاً ، ولا يركبوا له سماً ، ولا يصنعوا السمائم عند أحد  
من العامة ، ولا يذكروا للنساء الدواء الذي يسقط الأجنة ،  
ولا للرجال الدواء الذي يقطع النسل ، وليغضوا من أبصارهم  
عن المحارم عند دخولهم على المرضى ، ولا يفتشوا الأسرار ولا  
يهتكوا الأستار ، وينبغي للطبيب أن يكون عنده جميع آلات  
الطب على الكمال مما يحتاج إليه في صناعة الطب ، غير آلة

---

( ١ ) صبح الاعشى ج ٣ من ٤٨٧

( ٢ ) نهاية الرتبة في طلب الحسبة تأليف الشيخ الامام العالم عبد

الرحمن بن نصر الدين عبد الله الشعراوي مخطوط .

( ٣ ) سيأتي ذكر عهد أبقرات بعد .

الكحالين والجراحيين مما يأتي ذكره في موضعه ، وللمحتسب أن  
يتمحن الأطباء بما ذكره حنين في كتابه المعروف بمحنة الطبيب  
فأما (محنة الأطباء) لجالينوس فلا يكاد واحد يقوم بما شرط  
عليهم .

وأما الكحالون فيمتحنهم المحتسب بكتاب حنين بن إسحاق ،  
أعني العشر المقالات في العين <sup>(١)</sup> ، فمن وجده فيما امتحنه به عارفاً  
بتشريح العين وعدد طبقاتها السبع ، وعدد رطوباتها الثلاث ،  
وعدد أمراضها الثلاثة ، وما يفرع من ذلك من الأمراض ،  
وكان خبيراً بتركيب الأكحال وأمزجة العقاقير أذن له المحتسب  
بالتصدي لمداداة أعين الناس ، وألا ينبغي أن يفرط في شيء من  
آلات صنعته مثل سنابير السبل والظفرة ومحك الجرب ومباضع  
الفصد ودرج المكاحل وغير ذلك .

وأما كحالمو الطرقات فلا يوثق بأكثرهم ، إذ لا دين لهم  
يصددهم عن التهجم على أعين الناس بالقطع والكحل بغير علم  
وخبرة بالأمراض والعلل الحادثة ، فلا ينبغي لأحد أن يركن  
إليهم في معالجة عينه ولا يثق بأحكالم وشيافاتهم ، فإن منهم من

---

( ١ ) هذا الكتاب قد علق عليه الامتياز الدكتور مايرهوف

العالم المشرق الرمدي بالقاهرة وطبع لحساب الحكومة المصرية .

يضع أشياءاً أصلها من النشا والصمغ وبصفتها ألواناً مختلفة فيصبغ  
الأحمر بالاسريقون ، والأخضر بالكركم ، والنيل والأسود  
بالقافيا ، والأصفر بالزعفران ، ومنهم من يجعل أشياء ماميتاً<sup>(١)</sup>  
أو يجعل أصله من البان المصري ويعجنه بالصمغ المحلول ومنهم  
من يعمل كحللاً من نوى الإهليلج المحرق والفلل وجميع غشوش  
أحاطهم لا يمكن حصر معرفتها ، فيحلفهم المحتسب على ذلك إذ لا  
يمكن منعهم من الجلوس لمعالجة الناس .

وأما الجبرون فلا يحل لأحد أن يتصدى للجبر إلا بعد أن يحكم  
معرفة المقالة السادسة من كناش فولوس Pandecte de Paul d'Fgine  
في الجبر (وهو ترجمة حنين بن إسحاق) وأن يعلم عدد عظام  
الآدمي وهو مئتا عظم وثمانية وأربعون عظماً ، وصورة كل عظم  
فيها وشكله وقدره حتى إذا انكسر منها شيء أو انخلع رده  
إلى موضعه على هيئته التي كان عليها فيمنعهم المحتسب في جميع ذلك .  
وأما الجراحيون فيجب عليهم معرفة كتاب جالينوس  
المعروف بقطا جانوس<sup>(٢)</sup> في الجراحات والمراهم ، وأن يعرفوا التشريح

Collyrx du suc du glaucium (١)

De medicamentorum باللاتينية (٢) هذا الكتاب اسمه

compositione secundum locos et genera, libri XVII

وأعضاء الإنسان ، وما فيه من العضل والعروق والشرابين  
والأعصاب ، ليتجنب ذلك في وقت فتح المواد وقطع البواسير ،  
ويكون معه دست المباحض فيه مباحض مدورات الرأس والموربات  
وفأس الجبهة ومنشار القطع ومجرفة الأذن ووَرْد السَّلْع  
ومرهمدان المراهم ، ودواء الكندر القاطع للدم الذي قدمنا  
صنعتة . وقد يهرجون على الناس بمظام تكون معهم فيدسونها  
في الجرح ثم يخرجونها منه بمحضر من الناس ويزعمون أن  
أدويتهم القاطعة أخرجتها . ومنهم من يضع مراهم من الكِلْس  
المفسول بالزيت ثم يصبغ لونه أحمر بالمغرة أو أخضر بالكركم  
والنيل أو أسود بالفحم المسحوق . فيعتبر عليهم العريف جميع ذلك .

### عهد أبقراط

ذكرنا في كلامنا في الحسبة على الأطباء أن المحتسب يأخذ  
عليهم عهد أبقراط قال ابن أبي أصيبعة : إن أبقراط قد وضع  
عهداً استحلف فيه المتعلم لصناعة الطب على أن يكون لازماً  
للطهارة والفضيلة وهذه نسخة العهد <sup>(١)</sup> قال أبقراط :

إني أقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة وخالق  
الشفأ وكل علاج ، وأقسم باسقليبيوس وأقسم بأولياء الله من

(١) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٥

الرجال والنساء جميعاً ، وأشهدهم جميعاً على أنني أفى بهذه اليمين وهذا الشرط ، وأرى أن المعلم لي هذه الصناعة بمنزلة آبائي وأواسيه في معاشي ، وإذا احتاج إلى مال واسيته وواصلته من مالي ، وأما الجنس المتناسل منه فأرى أنه مساوٍ لإخوتي وأعلمهم هذه الصناعة إن اختاجوا إلى تعلمها بغير أجره ولا شرط ، وأشرك أولادي وأولاد المعلم لي والتلاميذ الذين كتب عليهم الشرط وأحلفوا بالناموس الطبي في الرصايا والعلوم وسائر ما في الصناعة ، وأما غير هؤلاء فلا أفعل به ذلك . وأقصد في جميع التدبير بقدر طاقتي منفعة المرضى . وأما الأشياء التي تضر بهم وتذني منهم بالجور عليهم فأمنع منها بحسب رأيي . ولا أعطي إذا طلب مني دواء قتالاً ولا أشير أيضاً بمثل هذه المشورة . وكذلك أيضاً لا أرى أن أدني من النسوة فرجة نسقط الجنين وأحفظ نفسي في تدبيري وصناعتي على الزكاة والطهارة ولا أشق أيضاً عمن في مثانته حجارة لكن أنترك ذلك إلى من كانت حرفته هذا العمل . وكل المنازل التي أدخلها إنما أدخل إليها لمنفعة المرضى وأنا بحالة خارجة عن كل جور وظلم وفساد إرادي مقصود إليه في سائر الأشياء وفي الجماع للنساء والرجال الأحرار منهم والعبيد . وأما الأشياء التي أعاينها في أوقات علاج المرضى أو أسمعا ، أو



في غير أوقات علاجهم في تصرف الناس من الأشياء التي لا ينطق بها خارجاً فأمسك عنها وأرى أن مثلها لا ينطق به ٠»  
 فمن أكل هذه اليمين ولم يفسد منها شيئاً كان له أن يكمل تدبيره وصناعته على أفضل الأحوال وأجملها وأن يحمده جميع الناس فيها يأتي من الزمان دائماً ومن تجاوز ذلك كان بضده ١٥٠

### الحسبة على الصيادلة

ذكرنا الحسبة على الأطباء ، ونذكر كذلك الحسبة على الصيادلة لعلاقة ذلك بالطب قال الإمام عبد الرحمن بن نصر الدين عبد الله الشيرازي <sup>(١)</sup> :

« تدليس هذا الباب كثير لا يمكن حصر معرفته على التمام فرحم الله من نظر فيه ، وعرف استخراج غشوشه فكتبها في حواشيه ، تقرباً إلى الله تعالى ، فهي أضر على الخلق من غيرها ، لأن العقاقير والأشربة مختلفة الطبائع والأمزجة ، والتداوي على قدر آمزجتها فمنها ما يصلح لمرض ومزاج فإذا أضيف إليها غيرها أخرجها عن مزاجها فأضررت بالمرضى لاجالة ٠ فالواجب عليهم أن

---

(١) من كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة الباب السابع

( مخطوط )

يراقبوا الله عز وجل في ذلك فينبى للمحتسب أن يخوفهم ويعظمهم  
وينذرهم بالعقوبة والتعزير ويعتبر عليهم عقابهم في كل أسبوع .»  
ثم ذكر المؤلف غشوشهم مما لا يتسع المقام هنا لذكرها فنجتزئ  
عنها بما ذكرنا .



# الباب الثاني

في

ممارسات اليهود واليهودية على الفصيل



## ١ - بیمارستان جندیسابور

كان هذا بیمارستان من أكبر بیمارستانات في العصر السابق على الإسلام بثلاثة قرون . وإنما ابتدأنا بذكره لأنه كان نعم المعين للعرب على إنشاء بیمارستانات بعد ذلك ، وتخرج الأطباء اللازمين لها وظل حافظاً لکيانه وشهرته عهداً طويلاً إلى ما بعد قيام الدولة العباسية ، حيث ابتدأ المسلمون ينشئون بیمارستانات في بلادهم وأمصارهم التي افتتحوها .

وجندیسابور <sup>(١)</sup> مدينة بخوزستان ويقال لها الخوز ، وقد اشتهرت هذه المدينة بمدرستها الطيبة وببیمارستانها اللذين أنشأهما

---

(١) جندیسابور مدينة بخوزستان ويقال لها الخوز وهو إقليم واسع بين البصرة وفارس بناها سابور الأول الساساني بن ازدشيد ، وأسكنها سبي الروم الذين وقعوا في أسرهم إثر حربه مع الإمبراطور الروماني اورليان Ourélian ثم افتتحها المسلمون صلحاً في سنة ١٧ من الهجرة (١٦٣٨ م) في أيام عمر بن الخطاب ، فتحها أبو موسى الأشعري عقب احتلاله تستر . ومن جندیسابور إلى تستر ثمانية فراسخ وإلى السوس ستة فراسخ وأسى بالسريانية بيت لاباط ثم حرفت إلى بيل آباد ثم أخذت في الانحطاط والتدهور حتى عفا اثرها قال ياقوت ( المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م ) في معجمه : اجتوزت بها سراً ولم يبق منها عين ولا أثر إلا ما يدل على شيء من آثار بائدة وكانت مدينة خصبة كثيرة الظهير وبها نخيل وزروع كثيرة .

كسرى الأول وجلب إليها المعلمين من يونان . وتلقى التعاليم اليونانية باللغة الآرامية ، ولذلك كان للسريان نصيب كبير فيها ، وكانوا أول من ساعد الخلفاء على نشر الطب في بلادهم بما تخرج منها من الأطباء والمترجمين الذين برزوا في الفضائل . قال ابن القفطي : إن أهل جنديسابور من الأطباء فيهم حذق بهذه الصناعة ، وعلم من زمن الأكاسرة . وذلك سبب وصولهم إلى هذه المنزلة . ثم قال : ولم يزل أمرهم يقوى في العلم ويتزايدون فيه ويرقبون العلاج على مقتضى أمزجة بلادهم حتى برزوا في الفضائل وجماعة منهم يفضلون علاجهم وطريقهم على اليونان والهند ، لأنهم أخذوا فضائل كل فرقة فزادوا عليها بما استخرجوه من قبل نفوسهم ورتبوا لهم دساتير وقوانين وكتباً جمعوا فيها كل حسنة مما يستدل منها على فضلهم وغزارة علمهم ولم يزالوا كذلك حتى ولي المنصور الخلافة وبنى مدينة السلام فعرض له مرض فاستدعى منهم جورجيس بن بختيشوع ( الخ ) . وكان الطلاب يؤثمون معاهدها ويبيارساتها من كل حذب وصوب من البلاد المجاورة .

وكان العرب قبل الإسلام يستمدون أطباءهم من خريجي جنديسابور . واستطاب النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون

من بعده أطباء تخرجوا من جنديسابور كالحارث بن كلثة وابنه  
النَّصْر بن الحارث بن كلثة . واستطاع خلفاء بني أمية ابن  
أثال الطبيب النصراني الجنديسابوري ، أصفاء لنفسه معاوية بن  
أبي سفيان أول خلفاء بني أمية ، وأبا الحكم وحكما الدمشقي  
وتياذوق وغيرهم ومن الاطباء الذين عرفوا بالعمل في هذا  
البيمارستان :

#### ١ - جورجيس بن بختيشوع

كان رئيس الأطباء بالبيمارستان في صدر الدولة العباسية  
استطاع الخليفة أبو جعفر المنصور لضعف أصابه سنة ١٤٨ هـ فبرى  
الخليفة فأكرم مثواه وجاهزه أحسن الجاه وفي سنة ١٥٢ مرض  
جورجيس وعاد إلى جنديسابور .

#### ٢ - بختيشوع بن جورجيس

كان يلحق بأبيه في معرفة صناعة الطب وكان مقيماً بالبيمارستان  
بجنديسابور ، وعالج المنصور والمهدي ، والرشد في سنة ١٧١ فجملة  
الرشد رئيساً على كافة الأطباء .

#### ٣ - إبراهيم تلميذ جورجيس

كان تلميذاً لجورجيس بن بختيشوع وصحبه عند معالجه  
للخليفة المنصور .

٤ - سرجهيس

تلميذ جورجيس كان مديراً للبيمارستان في غيبة أستاذه .

٥ - عيسى بن شهلانا

تلميذ جورجيس بن بختيشوع صحبه في ذهابه إلى بغداد .  
لمعالجة المنصور .

٦ - جبريل بن بختيشوع

ابن جورجيس كان طبيباً حاذقاً نبيلاً خدم الخليفة الرشيد .  
ثلاثاً وعشرين سنة ثم خدم من بعده الأُميين والمأمون مات .  
سنة ٢١٣ هـ ٨٢٨ م .

٧ - بختيشوع بن ميرين

ابن بختيشوع كان نبيل القدر وبلغ من عظم المنزلة والحال .  
وكثرة المال ما لم يبلغه أحد من معاصريه من الأطباء خدم الخلفاء .  
الواثق بالله ، ثم المستعين بالله ابني المعتصم ، ثم المهتدي بالله والمتوكل  
على الله ، فصلحت حاله ، وعلت منزلته ، وكثر ماله ، واتسعت  
نفقاته إلى درجة تفوق الوصف . مات يوم الأحد لثمان بقين  
من صفر سنة ٢٥٦ هـ ٨٧٠ م .



٨- ساجور بن سرجل

كان ملازماً لبيمارستان جنديسابور عالماً بقوى الأدوية  
خدم المتوكل وتوفي يوم الاثنين لتسع بقين من ذي الحجة  
سنة ٢٥٥ هـ .

٩- ماسويه

أبو يوحنا أقام ببيمارستان جنديسابور أربعين سنة فعرف  
الأدواء وصار أعلم أهل زمانه بالأدوية واتصل بالفضل بن يحيى  
فأوصله بعد ذلك بالخليفة هرون الرشيد ولزم خدمته .

١٠- دهشك

كان رئيساً للبيمارستان بجنديسابور فأمره الرشيد بانتخاذ  
بيمارستان وقلده رياسته ثم أعفاه منه .

١١- مجائيل بن أمي دهشك

كان مقيماً بالبيمارستان بجنديسابور مع دهشك .

١٢- عيسى بن طاهر بنج

من أطباء البيمارستان بجنديسابور وهو تلميذ جورجيس  
ابن بختيشوع

## بیمارستانات مصر

### ١ — بیمارستان زقاق القنادیل

قبل إنه كان في الدولة الأموية مارستان<sup>(١)</sup> في زقاق القنادیل دار أبي زيد . وزقاق القنادیل — ويقال له زقاق القندیل — من أزقة الفسطاط . قال القضاي<sup>(٢)</sup> إنما وسم زقاق القنادیل أو القندیل لأنه كان يرسم قندیل كان علی باب عمرو بن العاص وفي هذا الزقاق ولد الإمام الحافظ ابن سید الناس صاحب السیرة<sup>(٣)</sup> المتوفی سنة ٧٣٤ هـ .

### ٢ — بیمارستان المعافر

هذا المارستان<sup>(٤)</sup> كان في خطة المعافر<sup>(٥)</sup> التي موضعها ما بین

---

(١) الانتصار لواسطة عقد الأمصار لابن دقاق المتوفی سنة ٨٠٩ هـ

ج ٤ ص ٩٩

(٢) الانتصار ج ٤ ص ١٣

(٣) اسمها عیون الأثر في فنون المغازی والشجایل والسیر

(٤) خطط المقریزی ج ٢ ص ٤٠٦

(٥) هم بنو المعافر بن یعفر بن مرة بن أدد من قبائل العرب التي نزلت

هذه الجهة

العالم من مدينة مصر (الفسطاط) وبين مُصلى خولان<sup>(١)</sup> التي بالقرافية، بناء الفتح بن خاقان<sup>(٢)</sup> في أيام الخليفة المتوكل على الله وقد باد أثره .

### ٣- البيمارستان العتيق

ويعرف بالبيمارستان الأعلى<sup>(٣)</sup> أنشأه أحمد بن طولون في سنة ٢٥٩ هـ ٨٧٢ م وقيل ٢٦١ هـ وذكر أن مبلغ ما أنفق عليه وعلى مستغله ستون ألف دينار . وحبس عليه سوق الرقيق وغيره ولم يكن قبل ذلك في مصر مارستان . وشرط ألا يعالج فيه جندي ولا مملوك ، وكان يشارفه بنفسه ويركب إليه يوما في كل اسبوع .

قال أبو العباس أحمد القلقشندي<sup>(٤)</sup> أول من اتخذ البيمارستان بمصر أحمد بن طولون بناء بالفسطاط وهو موجود إلى الآن<sup>(٥)</sup> وبلغت أجرة مقعد يكرى عند البيمارستان الطولوني بالفسطاط في

(١) م بنو خولان بن عمرو بن مالك بن زهد بن عريب من القبائل التي نزلت هذه المنطقة

(٢) الفتح بن خاقان وزير المتوكل على الله وهو أحمد بن طولون قتل مع الخليفة في ليلة واحدة سنة ٢٤٧ هـ ٨٦١ م

(٣) الانتصار لابن دقاق ج ٤ ص ٩٩

(٤) صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٣٧

(٥) أي إلى عصر القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م)

كل يوم اثني عشر درهماً . وهذا المارستان <sup>(١)</sup> كان موضعه في أرض  
العسكر <sup>(٢)</sup> وهي الكيمان والصحراء التي تقع بين جامع ابن طولون  
وكوم الجراح <sup>(٣)</sup> وفيها بين قنطرة السد التي على الخليج ظاهر مدينة

(١) خطط المقريري ج ٢ ص ٤٠٥

(٢) في سنة ١٣٣ هـ تولى أبو عون عبد الملك بن يزيد ولاية مصر  
باستخلاف صالح بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي . وهو أول من  
ولي مصر من قبل خلفاء بني العباس . ففي أيام أبي عون هذا سكنت أسراء  
مصر العسكر ، وسببه أنه لما قدم صالح بن علي العباسي وأبو عون يجموعهما  
إلى مصر في طلب مروان الحمار نزلت عساكرهما الصحواء بجنب جبل  
يشكر الذي هو الآن جامع ابن طولون ، وكان فضاء فلما رأى أبو عون ذلك  
أسر أصحابه بالبناء فيه فبنوا وبني هو أيضاً دار الإمارة ومسجداً عرف بجامع  
العسكر وعلت الشرطة أيضاً في العسكر وقيل لها الشرطة العليا . وإلى  
جانبا بني الأمير أحمد بن طولون جامع الموجود الآن وسمي من يومئذ ذلك  
الفضاء «العهـمكر» وصار منزلاً لأسراء مصر بعد أبي عون . وصار  
العسكر مدينة ذات أسواق ودور عظيمة وفيه أيضاً بني الأمير أحمد بن  
طولون ببارستانه ، وكان البيارستان المذكور بالقرب من بركة فارون التي  
صارت الآن كياناً وبعضها بركة على يسار من مشى من حدرة أبي قبيحة  
يريد قنطرة السد ( النجوم الزاهرة لابن تغري بردى ص ٣٦٢ طبع ليدن  
سنة ١٨٥٢ و ص ٣٢٦ ج ١ طبعة دار الكتب بالقاهرة )

(٣) هو الكوم المتصل برجة موقف الطحاثين وكان هذا الخط من أعمر

الأخطاء بالفسطاط

مصر وبين السور الذي يفصل بين القرافة وبين مصر . وقد اندثر  
 هذا المارستان في جملة ما اندثر من الآثار ولم يبق له الآن أثر .  
 وقال أبو عمر محمد بن يوسف الكندي <sup>(١)</sup> في كتاب الأمراء :  
 وأمر أحمد بن طولون بينان المارستان للمرضى فبني لهم في سنة  
 ٢٥٩ هـ (٨٧٢ م) .

وقال محمد بن داود في ذم أحمد بن طولون وبمارستانه :

أَلَا أَيُّهَا الْأَغْضَالُ إِنِّي تَأَمَّلُوا

وهل يوقظ الأذهان غير التأمل

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ ابْنَ طُولُونَ تَقَمَّةٌ	نُسِيرُ مِنْ سَفَلٍ إِلَيْكُمْ وَمِنْ عَلٍ
وَلَوْلَا جَنَائِيَاتُ الذُّنُوبِ لِمَا عَلَتْ	عَلَيْكُمْ بِدُ الْعِلْجِ السَّخِيفِ الْجُهْلِ
يَعَالِجُ مَرْضَاكُمْ وَيَرْمِي جَرِيحَكُمْ	حَبِيشٌ ٠٠ أَلْقَبَ أَذْهَمَ أَعَزَلَ؟
فَبَالَيْتَ مَارِسْتَانَهُ نَيْطُ بِأَسْتِهِ	وَمَا فِيهِ مِنْ عِلْجٍ عَتَلٍ مُقْتَلٍ
فَكَمْ ضَجَّةٍ لِلنَّاسِ مِنْ خَلْفِ سِتْرِهِ	نُضِجُ إِلَى قَلْبِهِ عَنِ اللَّهِ مُغْفَلٍ

وقال جامع السيرة الطولونية وفي سنة ٢٦١ هـ بنى أحمد بن  
 طولون المارستان ، ولم يكن قبل ذلك في مصر مارستان وما  
 فرغ منه حبس عليه دار الديوان ودوره في الأساكفة والقبسارية

(١) كتاب الولاية وكتاب القضاة ص ١٦٢ طبع البسوميين ببروت

وسوق الرقيق وشرط في المارستان ألا يعالج فيه جندي ولا مملوك وعمل حمامين للمارستان أحدهما للرجال والآخر للنساء ، حبسهما على المارستان وغيره . وشرط أنه إذا جيء بعليل تنزع عنه ثيابه ونفثته وتحفظ عند أمين المارستان ثم يلبس ثياباً ويفرش له ويقضى ويراح بالأدوية والأغذية والأطباء حتى يبرأ فإذا أكل فزوجاً ورغيفاً أمر بالانصراف وأعطى ماله وثيابه . وفي سنة ٢٦٢ هـ (٨٧٥ م) كان ماحبسه على المارستان والعين والمسجد في الجبل الذي يسمى تنور فرعون أعياناً كثيرة وكان بلغ ما أنفق على المارستان ومستغله ستين ألف دينار ، فكان يركب بنفسه في كل يوم جمعة ويتفقد خزائن المارستان وما فيها والأطباء وينظر إلى المرضى وسائر المملولين والمحبوسين من المجانين . دخل مرة حتى وقف عند المجانين فناداه واحد منهم مغلول . « أيها الأمير اسمع كلامي ما أنا بمجنون ، وإنما عملت عليّ حيلة ، وفي نفسي شهوة رمانة عريشة أكبر ما يكون . » فأمر له بها من ساعته ففرح بها وهزها في يده ورازها ثم غافل أحمد بن طولون ورمى بها في صدره فنضحت على ثيابه ، ولو تمكنت منه لآثت على صدره فأمرهم أن يحتفظوا به ، ثم لم يعاود بعد ذلك النظر في البيمارستان .

ودخل مصر في سنة ٥٧٨هـ (١١٨٢م) ابن جبير<sup>(١)</sup> الرحالة المغربي العظيم وشاهد البيارستان الذي بالقاهرة وقال : إنه مفخرة من مفاخر السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وأطنب في وصفه بما سبأني ذكره بعد . ثم قال : « وفي مصر ( الفسطاط ) مارستان آخر على مثل ذلك الرسم بعينه يزيد مارستان أحمد بن طولون . وقال السخاوي<sup>(٢)</sup> إن أحمد بن طولون بنى إلى جانب جامع البيارستان وكان في أحد مجالس البيارستان العتيق أي بيارستان أحمد بن طولون خزانة كتب كان فيها ما يزيد على مائة ألف مجلد في سائر العلوم بطول الأمر في عدتها<sup>(٣)</sup> .

ولما آلت الدولة الطولونية إلى الزوال بخروج شيبان بن أحمد ابن طولون آخر ملوكها من مصر في ليلة الخميس لليلة خلت من ربيع الأول ٢٩٢هـ ودخلها محمد بن سليمان الكاتب من قبل المكتفي بالله ، أخذ الشعراء في رثائهم والقحسر عليهم فنظموا القصائد الطوال في ذلك . ومن هؤلاء الشعراء سعيد القاضي قال يرثي الدولة

---

(١) رحلة ابن جبير ص ٥٢ طبع ليدن ( ولد ابن جبير ببلنسية سنة

٥٤ هـ ( ١١٤٥ م ) وتوفي بالاسكندرية سنة ٦١٤ هـ ( ١٢١٧ م )

(٢) تحفة الأجباج ج ٤ ص ٤ هامش نفع الطيب طبع القاهرة .

(٣) النجوم الزاهرة ص ٧٢ طبع ليدن ( ج ٤ ص ١٠١ ) طبع

دار الكتب

الطولونية (وما تركت) من جلائل الآثار في قصيدة مطلعها :  
جرى دمه ما بين سخر إلى نحر ولم يجز حتى أسلمته يد الصبر  
إلى أن قال يرثي المارستان <sup>(١)</sup> :

ولا تنسَ مارستانه واتساعه ونوسعة الأرزاق للحول والشهر  
وما فيه من قوامه وكفاته ورفقهم بالمعتفين ذوي الفقر  
فللميت المَقبور حسنُ جَهازه وللحي رفقٌ في علاج وفي جبر  
وعمل أحمد بن طولون <sup>(٢)</sup> في مؤخره جامعته ميسأة وخزانة  
شراب فيها جميع الشرابات والأدوية وعليها خدم وفيها طبيب  
جالس يوم الجمعة لحادث يحدث للحاضرين للصلاة <sup>(٣)</sup> .

---

(١) كتاب الولاية وكتاب الفضاة لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي

ص ٢٥٦

(٢) خطط المقرئ ج ١ ص ٤٠٥

(٣) في كتاب أسرار الحكماء لياقوت المستعصي (ص ١٠٨ طبع  
الجواب) : « أن أحمد بن طولون أراد أن يكتب صكاً أحباسه التي حبسها  
بمصر من المسجد العتيق والمارستان فتولى كتابة ذلك أبو حازم قاضي دمشق  
فلما جاءت الصكاء أحضر علماء الشروط لينظروا هل فيها شيء بفسدها ؛  
فنظروا فقالوا ليس فيها شيء ؛ فنظر فيها أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة  
الطحاوي وهو يومئذ شاب فقال : « فيها غلط » فطلبوا منه بيانه فأبى .  
فأحضره ابن طولون وقال : « إن كنت لم تذكر الغلط لرسلي فاذكركه لي »  
فقال : « لا أفعل » قال : « ولم ؟ » قال : « لأن أبا حازم رجل عالم وعسى -



من عرف من الأطباء بخدمة البيمارستان العتيق :

- ١ - محمد بن عبدون الجيلي العذري رحل إلى المشرق ودخل البصرة وإلى مدينة فسطاط مصر ودبر مارستانها ومهر في الطب ورجع إلى الأندلس سنة ٣٦٠ وخدم بالطب المستنصر بالله والمؤيد بالله وكان قبل مؤدباً في الحساب والهندسة قال القاضي صاعد الأندلسي<sup>(١)</sup> وأخبرني أبو عثمان سعيد بن البغوثش الطليطي : أنه لم يلق في قرطبة أيام طلبه من يلحق بمحمد بن عبدون الجيلي في الطب .
- ٢ - سعيد بن نوفل<sup>(٢)</sup> طبيب نصراني كان في خدمة أحمد بن طولون
- ٣ - شمس الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المصري مدرس الأطباء بجامع ابن طولون كان فاضلاً له نظم مات في شوال ( ١٧ ) سنة ٧٧٢<sup>(٣)</sup> هـ

— أن يكون الصواب معه وقد خفي علي « فأعجب ذلك ابن طولون وأجازه وقال له : « تخرج إلى أبي حازم وتوافقه على ما ينبغي » فخرج إليه فاعترف أبو حازم بالغلط . فلما رجع الطحاوي إلى مصر وحضر مجلس ابن طولون سأله فقال : « كان الصواب مع أبي حازم وقد رجعت إلى قوله » وأمر ما كان بينهما فزاد في نفس ابن طولون وقربه وشرفه . وهذا غاية ما يستطيعه بشر في الاحتياط لمصلحة الوقف فانظر مقدار حرصهم واجتهادهم لتبقى أوقافهم عامرة بعم نفعا وخيرها الناس كافة ٥٠ ص

(١) طبقات الامر ص ٨١

(٢) حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ ص ٣١١

(٣) الدرر الكامنة لابن حجر وحسن المحاضرة للسيوطي ج ١ ص ٣١٥

#### ٤ — المارستان الأسفل<sup>(١)</sup>

بالفسطاط أو بيارستان كافور الاخشيد ، بناء الخازن الذي  
عمر المقياس بالأهراء ، عمره وعمر الميضأتين المرسومة إحداهما  
لتفصيل الموتى والسقاية ، والحامين المعروفين بجماي بوران ٠٠٠٠  
وذلك في سنة ٣٤٦ هـ قال القاضي : « إن الاخشيد أمير مصر  
حبس جميع ما بناء من قيسارية ودور وحوانيت على المارستان  
الأسفل والميضأتين والسقائتين وأكفان الموتى » وذكر شيوخ  
مصر المؤرخون أن هذا المارستان كان فيه من الأزار الصيني  
الكبار والبراني والتدور النحاس والهاوين والطسوت وغير ذلك  
ما يساوي ثلاثة آلاف دينار . ونقل إليه من المارستان الأعلى  
الذي بناء أحمد بن طولون أضعاف ذلك وليس به الآن<sup>(٢)</sup>  
شراب ولا دواء يلتمسه فقير وإنما يطبخ فيه في السنة ٠٠٠ ( كلمة  
غير مفهومة ) يسير أكثر الضعفاء لايصلون اليه ثم بطل ذلك »  
وقال تقي الدين المقرئ هذا المارستان بناء كافور الاخشيد وهو  
قائم بتدبير دولة الأمير أبي القاسم أنوجور بن محمد الاخشيد  
بمدينة مصر في سنة ٣٤٦ ٩٥٧ هـ م .

(١) الانتصار لابن دقاق ج ٣ وج ٤ ص ٩٩

(٢) هذا قول ابن دقاق المولد سنة ٧٥٠ هـ والمتوفى سنة ٨٠٩ هـ

( ١٣٤٩ - ١٤٠٦ م )

## ٥ - بيارستان القشاشين

قال القاضي محي الدين بن عبد الظاهر<sup>(١)</sup> : بلغني أن البيارستان كان أولاً بالقشاشين يعني المكان المعروف الآن ( أي في زمن ابن عبد الظاهر ) بالحراطين على القرب من الجامع الأزهر ، وهناك كانت دار الضرب بناها مأمون البطائحي وزير الأمر بأحكام الله قبالة البيارستان .

قال تقي الدين المقرئ<sup>(٢)</sup> في كلامه عن درب خربة صالح : « هذا الدرب على يسرة من سلك من أول الحراطين إلى الجامع الأزهر كان موضعه في القديم مارستاناً ثم صار مساكن ، وعرف بخربة صالح ، وفيه سوق الصناديقين . وقال عن سوق الصناديقين إنه تجاه المدرسة السيوقية كان موضعه القديم من جملة المارستان فيستفاد من ذلك أن ذلك المارستان قد عفا أثره قبل محي الدين بن عبد الظاهر<sup>(٣)</sup> .

(١) صبح الأضنى ج ٣ ص ٣٦٩

(٢) الخطوط والآثار ج ٢ ص ٤٠

(١) هو محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نثوان بن عبد الظاهر القاضي فتح الدين ابن القاضي محي الدين الجداوي الرومي المصري المعروف بابن عبد الظاهر صاحب ديوان الإيثار ومؤتمن المملكة بالديار المصرية ، مولده بالقاهرة سنة ٦٠٨ هـ تفقه ومهر في الإيثار والأدب وسار في الدولة المنصورية (فلاوون) برأيه وعقله وحسن سياسته توفي بقلعة دمشق سنة ٦٩١ هـ ودفن بسفح قاسيون ( المنهل الصافي ) « مخطوط »

## ٦ - بیمارستان السَّقَطِيّين

كان هذا بیمارستان في سوق السقطين خارج باب زويلة بجوار دار التفاح . قال ابن أبي أصيبعة <sup>(١)</sup> :

كان أبو الحجاج يكحل في بیمارستان بالقاهرة غير الموضع الذي صار حينئذ بالقاهرة بیمارستاناً وهو من جملة القصر ، يريد أنه غير بیمارستان صلاح الدين أو بیمارستان الناصري . قال وكانت بیمارستان في ذلك الوقت في السقطين أسفل القاهرة .  
الاطباء الذين عملوا في هذا بیمارستان :

١ - شهاب الدين أبو الحجاج يوسف الكحل كان يكحل في هذا بیمارستان .

## ٧ - بیمارستان الناصري أو الصلاحي

أو بیمارستان صلاح الدين

لما ملك السلطان صلاح الدين يوسف بن يوسف بن أيوب <sup>(٢)</sup> الديار المصرية (سنة ٥٦٧ هـ ١١٧١ م) واستولى على القصر قصر الفاطميين كان في القصر قاعة بناها العزيز بالله في سنة ٣٨٤ هـ

---

(١) طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢٤٧

(٢) صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٠

( ٩٩٤ م ) فجعلها السلطان صلاح الدين بيارستاناً وهو البيارستان العتيق داخل القصر . وهو باق على هيئته إلى الآن ( أي إلى زمن القلقشندي وكانت وفاته سنة ٨٢١ هـ ( ١٤١٨ م ) ويقال إن فيها أي القاعة طَلَسماً لا يدخلها نخل ، وإن ذلك هو السبب الموجب لجعلها بيارستاناً .

وقال أبو السرور البكري <sup>(١)</sup> في كلامه على البيارستان :  
 قصر أولاد الشيخ من جملة القصر الكبير وكان قاعة فسكنها  
 الوزير صاحب معين الدين حسين ابن شيخ الشيوخ صدر الدين بن  
 حمويه ، في أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب فعرف به  
 المارستان العتيق .

قال القاضي الفاضل في متجددات سنة ٥٧٧ هـ ( ١١٨١ م ) :  
 « أمر السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بفتح مارستان  
 للمرضى والضعفاء فاختر مكاناً بالقصر ، وأفرد برسم من جملة  
 الرباع الديوانية ، مشاهرة <sup>(٢)</sup> مبلغها مائتا دينار وغلّات جهتها  
 الفيوم واستخدم له أطباء وكحالين وجراثيمين وشارفاً وعاملاً  
 وخُدّاماً ووجد الناس به رفقا وبه نفعاً . » وقال ابن عبد الظاهر :

(١) كتاب قطف الأزهار في الخطط والآثار مخطوط

(٢) السلوك للحقريزي ص ٨٧

« كان البيارستان قاعة بناها العزيز بالله سنة ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م) وقيل إن القرآن مكتوب على حيطانها . ومن خواصها أنه لا يدخلها غل لطلّسّم بها ولما قيل ذلك لصلاح الدين يوسف بن أيوب قال هذا يصلح أن يكون ييارستاناً وسألت مباشره عن ذلك فقالوا صحيح . »

قال أبو الحسن محمد بن جبير <sup>(١)</sup> الرحالة الأندلسي عند زيارته لمدينة القاهرة سنة ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) وذلك في عهد السلطان صلاح الدين :

« وما شاهدناه في مفاخر هذا السلطان ، المارستان الذي بمدينة القاهرة وهو قصر من القصور الرائعة ، حسنًا واتساعًا . أبرزه لهذه الفضيلة تأجرًا واحتسابًا ، وعين قيسًا من أهل المعرفة وضع لديه خزائن العقاقير ومكّنه من استعمال الأشربة وإقامتها على اختلاف أنواعها ، ووضعت في مقاصير ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة الكسى . وبين يدي ذلك القيم خدمة يتكفون بتفقد أحوال المرضى بكرة وعشية ، فيقابلون من الأغذية والأشربة بما يليق بهم . وبإزاء هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى ولهن أيضًا من يكفلن ويتصل بالموضعين المذكورين

---

(١) رحلة ابن جبير ص ٥١ طبع ليدن

موضع خر متسع الفناء فيه مقاصير عليها شبايك من الحديد اتخذت مجالس للمجانين . ولهم أيضاً من يتفقد في كل يوم أحوالهم ويقابلها بما يصلح لها . والسلطان يتطلع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال ويؤكد في الاعتناء بها والمثابرة عليها غاية التأكيد » وقال علي مبارك باشا <sup>(١)</sup> : « لما تولى السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب السلطنة وفرق أما كن قصر الخلافة على أمرائه ليسكنوا فيها جعل موضعاً منها مارستاناً وهو المارستان المشهور بالعتيق وجعل بابه من حارة ملوخية ، وهي حارة قائد القواد قديماً وموضعه الآن الدار المعروفة بدار غمري الحصري مع ما جاورها من الدور كما وجدنا ذلك في حجج الأملاك وهو بآخر الحارة من جهة بابها الصغير الذي هو من جهة قصر الشوك . وأصل هذا الباب أحد أبواب القصر الكبير الشرقي وكان يسمى باب قصر الشوك ويدخل منه إلى البيهارستان العتيق .

الأطباء الذين عملوا في هذا المارستان :

١ رضي الدين الرمزي : هو الإمام العالم رضي الدين أبو الحجاج يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحبي كان والده من الرحبة وكانت صناعة الكحل أغلب عليه ، كان مولده بجزيرة ابن عمر

(١) المخطوط الجديدة ج ٢ ص ٨١

سنة ٥٣٤ هـ (١١٣٩ م) سافر إلى بغداد واشتغل بصناعة الطب ، وكان وصوله إلى دمشق مع أبيه سنة ٥٥٥ هـ وكان في ذلك الوقت ملكها السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، واجتمع بالملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب فحسن موقعه عنده وأطلق له في كل شهر ثلاثين ديناراً . ويكون ملازماً للقلمة والبيمارستان بالقاهرة ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٢ م) عاد إلى دمشق وبقي فيها إلى أن توفي سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م) وعاش نحو المائة سنة . وكان من محاسن عادات رضي الدين أنه ما كان يقرب الطعام إلا إذا طلبته شهوته ، وأنه كان أبداً يتوخى ألا يصعد في سلم وكان يصف السلم بأنه منشار العمر .

٢ - إبراهيم بن الرئيس ميمون : هو أبو المنى إبراهيم بن الرئيس موسى بن ميمون منشؤه فسطاط مصر ، وكان طبيباً مشهوراً عالمًا بصناعة الطب وكان في خدمة الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب ، ويتردد إلى البيمارستان الذي بالقاهرة من القصر ويعالج المرضى فيه . قال ابن أبي أصيبعة : « واجتمعت به في سنة ٦٣١ أو ٦٣٢ هـ بالقاهرة وكنت حينئذ أطب في المارستان فوجدته شيخاً طويلاً نحيف الجسم لطيف الكلام . توفي سنة ثمانين وستائة وعاش ٨٦ سنة . »



٣ - مرفى الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الحزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة . ولد بدمشق وكان متقناً لصناعة الكحل وعمه رشيد الدين علي بن خليفة كان كحلاً ببيمارستان دمشق . قرأ الحكمة على رضي الدين الجيلي واجتمع بابن البيطار بدمشق سنة ٦٣٣ هـ ( ١٢٣٥ م ) وشاهد معه في ظاهر دمشق كثيراً من النبات في مواضعه . وخدم الطب في البيمارستان الذي أنشأه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بالقصر ، ثم دخل في خدمة الأمير عز الدين قرخشاہ صاحب صرخد وتوفي سنة ٦٨٨ هـ ( ١٢٦٩ م ) وقد جاوز السبعين .

٤ - الشيخ السريد بن أبي البيان : هو سديد الدين أبو الفضائل داود بن أبي البيان سليمان بن أبي الفرج إسرائيل بن أبي الطيب سليمان بن مبارك إسرائيل قرطبي ، مولده سنة ٥٥٦ هـ ( ١١٦٠ م ) بالقاهرة كان شيخاً خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة وكان يعالج المرضى بالبيمارستان الناصري بالقاهرة خدم الملك العادل أبا بكر ابن أيوب وعاش فوق الثمانين .

٥ - القاضي نفيس الدين بن الزبير : هو القاضي نفيس الدين اسم هبة الله بن صدقة بن عبد الله الكولي ( والكولم من

بلاد الهند) ولد سنة ٥٥٦ هـ (١١٦٠ م) قرأ صناعة الطب وأتقن صناعة الكحل وعلم الجراحة ، ولله الملك الكامل ابن الملك العادل رئاسة الطب بالديار المصرية ويكحل في البيمارستان الناصري الذي كان من جملة القصر وتوفي سنة ٦٣٦ هـ (١٢٣٨ م) .

## ٨ — بيمارستان الاسكندرية

قال تقي الدين المقرئ<sup>(١)</sup> : في السابع عشر من شوال سنة ٥٧٧ هـ سار السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب إلى الاسكندرية فدخلها في الخامس والعشرين من شهر شوال وشرع في قراءة الموطأ ، وأنشأ بها مارستاناً وداراً للمغاربة ومدرسة على ضريح المعظم توران شاه



---

(١) كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك

## ٩ — البيارستان الكبير المنصوري

أو دار الشفاء

أو مارستان قلاوون<sup>(١)</sup>

هذا المارستان<sup>(٢)</sup> بخط بين القصرين<sup>(٣)</sup> من القاهرة، كان قاعة للسيدة الشريفة ست الملك<sup>(٤)</sup> ابنة العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله أبي تميم معدّ وأخت الحاكم بأمر الله منصور، ثم عرف بدار الأمير فخر الدين جهار كس<sup>(٥)</sup> بعد زوال الدولة

(١) قلاوون هو الملك المنصور قلاوون الصالح الشهيد بالألني ملك مصر في سنة ٦٧٨ هـ الموافقة ١٢٧٩ ميلادية، وسمي بالألني لان آق سنقر الكاملي كان قد اشتراه بألف دينار توفي بظاهر القاهرة سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م وهو فاسد الغزو في ذي القعدة ودفن بمرتبته بالقبة المنصورية داخل البيارستان .

(٢) الخطط والآثار للمقريزي ج ٢ ص ٤٠٦

(٣) هما القصر الكبير الشرقي الذي بناه جوهر قائد الفاطميين وفاتح مصر للمعز لدين الله الخليفة الفاطمي وتم بناؤه سنة ٣٦٠ هـ والقصر الصغير الغربي بناه العزيز بالله أبو منصور نزار قيل إنه بني سنة ٤٥٠

(٤) توفيت ست الملك في هـنـتـل جمادى الآخرة سنة ٤٢٥ هـ وخلفت ثمانية آلاف جارية ووجد في ذخايرها قطعة ياقوت أحمر زنته عشرة مثاقيل ( عقد الجمان للعيني )

(٥) قال ابن خلكان : هو أبو المنصور جهار كس بن عبد الله الناصري الصلاحى الملقب بفخر الدين كان من كبار أمراء الدولة الصلاحية —

الفاطمية وبنار مُوسى<sup>(١)</sup> ثم صارت للملك المفضل قُطب الدين أحمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب . فاستقر بها هو وذريته فصار يقال لها الدار القطبية . ولم تزل بيد ذريته إلى أن أخذها الملك المنصور سيف الدين قلاوون الأنلي الصالحى من الست الجليلة عصمة الدين مؤنسة خاتون القطبية ابنة الملك العادل وأخت الملك المفضل قطب الدين أحمد ، وعوضت عن ذلك قصر الزُمرّد برجة باب العيد في ١٨ ربيع الأول وقيل في ١٢ منه سنة ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م بمباشرة الأمير علم الدين منجر الشجاعى<sup>(٢)</sup> مدير الممالك ورسم بهارتها مارستاناً وقبة ومدرسة .

---

— وكان كريماً نبيل القدر عالى المهمة بنى بالقاهرة القيسارية الكبرى المنسوبة إليه . رأيت جماعة من التجار الذين طافوا البلاد يقولون لم نر في شيء من البلاد مثلاً في حسناتها وعظمتها وإحكام بنائها وبنى بأعلاها مسجداً كبيراً وربعاً معلقاً وتوفي في شهر سنة ٦٠٨ بدمشق ودفن بها في جبل الصالحية ومعنى جبار كس أربعة أنفس .

(١) الأمير عز الدين مُوسى الصلاحى من كبار أمراء الدولة الأيوبية  
(٢) هو منجر بن عبد الله الشجاعى المنصورى الأمير الكبير علم الدين وزير الديار المصرية ومشد دواوينها ثم نائب سلطنة دمشق وكان رجلاً طوالاً تام الخلقة أبيض اللون أسود اللحية عليه وفار وهية وسكون . وكان في أنفه كبر وفي خلقه شراسة وفي طبيعته جبروت وانتقام وعسف . وله خبرة بالسياسة والعارة وكان أولاً قد ربي بدمشق عند امرأة تسمى بست فجابجوار —

فغوى الشجاعى أمر العارة وأظهر من الاهتمام والاحتفال ما لم يسمع بمثله حتى تم الغرض فى أسرع مدة وهى أحد عشر شهراً وأياماً . وكان ذرع هذه الدار عشرة آلاف وستمائة ذراع . وكان الشروع فى بنائها مارستاناً فى أول ربيع الآخر سنة ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م فأبقى القاعة على حالها وعملها مارستاناً وهى ذات إيوانات أربعة بكل إيوان شاذروان ، وبدور قاعتها فسقية يصير إليها الماء من الشاذروان . ولما تجزت العارة وقف عليها الملك المنصور من الأملاك بديار مصر القياس والرباع والخوانيت والحمامات والفنادق والأحكار

— المدرسة المتكلاية ، ثم انتقل إلى القاهرة وتعلم الخط وقراءة الأدب واتصل بالأمير عز الدين الشجاعى مشد الدواوين وإليه ينسب بالشجاعى ، ثم اتصل بالملك المنصور قلاوون وهو فى جملة الأمراء ولما تسلطن قلاوون تقدم سنجر المذكور عنده وجعله شاد الدواوين ثم ولاء الوزارة بالديار المصرية ، ثم ولاء نياحة دمشق ثم عزل عنها وكان له ميل إلى الدين وتعظيم الإسلام وهو الذى كان رشيداً على عمارة البيارستان المنصوري بين القصرين فتممه فى مدة يسيرة ، ونهض بهذا العمل العظيم وفرغ منه فى أيام فلافل ، وكانت يستعمل الصناع والقلة بالبندق حتى لا يفوته من هو بعيد عنه فى أعلى سقالة أو غيرها ، ثم عمل الوزارة فى أول الدولة الناصرية محمد بن قلاوون أكثر من شهر وحدثته نفسه بما فوق الوزارة فعصى ووقع له أمور فقتل وعلق رأسه على سور القلعة . وكانت وفاته فى ٢٤ صفر سنة ٦٩٣ ( المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي لابن تغري بردي حوادث تلك السنة )

وغير ذلك، والضياع بالشام ما يقارب ألف ألف درهم في كل سنة ورتب مصارف المارستان والقبّة والمدرسة ومكتب الأيتام .  
 ووكل الأمير عز الدين أيبك الأفرم الصلحي أمير جندار في وقف ماعينه من المواضع وترتيب أرباب الوظائف وغيرهم ، وجعل النظر لنفسه أيام حياته ثم من بعده لأولاده ، ثم من بعدهم لحاكم المسلمين الشافعي فضمن وقفه كتاباً<sup>(١)</sup> تاريخه يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر صفر سنة ٦٨٠ هـ ( ١٢٨١ م ) ٤ يونية . ولما تكامل ذلك ركب السلطان<sup>(٢)</sup> وشاهده وجلس بالبيارستان ومعه الأمراء والقضاة والعلماء ، وأخبر بعض من شهد السلطان وشهد عليه أنه استدعى قدحاً من الشراب فشربه وقال قد وقفت هذا على مثلي فمن دوفي وأوقفه السلطان على الملك والملوك والكبير والصغير والحر والعبد والذكر والأنثى ، وجعل لمن يخرج منه من المرضى عند برئه كسوة ومن مات جهزه ، وكفن ودفن . ورتب فيه الحكماء الطبائية والكحالين والجراحية والمجبرين لمعالجة الرّمذ والمريض والمجرحين والمكسورين من الرجال والنساء ، ورتب به الفراشين والفراشات والقومة لخدمة المرضى وإصلاح أماكهم وتنظيفها وغسل ثيابهم

(١) سنأتي على ذكره مفصلاً

(٢) نهاية الأرب في فنون الأدب للتوحي حيوات سنة ٦٨٢ هـ

وخدمتهم في الحمام ، وقرر لهم على ذلك الجامعات الوافرة وعملت  
 التخوت والفرش والطراريح والأقطاع والمخدات واللحف والملاءات  
 لكل مريض فرش كامل . وأفرد لكل طائفة من المرضى أمكنة  
 تختص بهم ، فجعلت الأواوين الأربعة المتقابلة للمرضى بالحيات وغيرها .  
 وجعلت قاعة للرمد ، وقاعة للجرحى ، وقاعة لمن أفرط به الإسهال ،  
 وقاعة للنساء ، ومكان حسن للممرورين من الرجال وبمثله للنساء ،  
 والمياه تجري في أكثر هذه الأماكن . وأفردت أماكن لطبخ  
 الطعام والأشربة والأدوية والمعالجين وتركيب الأعكال  
 والשיافات <sup>(١)</sup> والسفوفات وعمل المراهم والأدهان وتركيب  
 الدرياقات ، وأماكن لحواصل العقاقير وغيرها من هذه الأصناف  
 المذكورة ومكان يفرق منه الشراب وغير ذلك مما يحتاج إليه  
 ورتب فيه مكان يجلس فيه رئيس الأطباء لإلقاء درس طب يتنفع  
 به الطلبة . ولم يحصر السلطان أثابه الله هذا المكان المبارك بعده  
 في المرضى بقف عندها المباشر ويمنع من عداها ، بل جعله سبيلا  
 لكل من يصل إليه في سائر الأوقات من غني وفقير ، ولم يقتصر  
 أيضاً فيه على من يقسم به من المرضى بل رتب لمن يطلب وهو  
 في منزله ما يحتاج إليه من الأشربة والأغذية والأدوية ، حتى إن

(١) الشيافة : القتيلة

هو لاء زادوا في وقت من الأوقات على مئتين غير من هو مقيم  
 بالبيارستان ٠ ولقد باشرته في شوال ( النويرى يروي ذلك ) سنة  
 ٧٠٣ هـ وإلى آخر رمضان سنة ٧٠٧ فكان يصرف منه في بعض  
 الأيام من الشراب المطبوخ خاصة ما يزيد على خمسة قناطير  
 بالمصري في اليوم الواحد للمرتبين والطواريء غير السكر  
 والمطايخ من الأدوية وغير ذلك من الأغذية والأدهان والدرىافات  
 وغيرها ورتب في البيارستان من المباشرين والأمناء من يقوم  
 بوظائفه وابتاع ما يحتاج إليه من الأصناف وضبط ما يدخل إلى  
 المكان وما يخرج منه خاصة من غير أن يكون لهم تعلق في  
 استخراج الأموال ، وإنما يبتاعون الأصناف ويحبون بشمها على  
 ديوان صندوق المستخرج ويكتبون في كل شهر عمل استحقاق  
 لسائر أرباب الجامعات والخزانات من سائر أرباب الوظائف  
 والمباشرين يكتبه العامل ويكتب عليه الشهود ويأمر الناظر بصرفه  
 يحبون بشمها على ديوان صندوق المستخرج ويصرف على حكمه وهذه  
 الطائفة من المباشرين بالبيارستان هم مباشرو الإدارة ، وأما  
 مباشرو الصندوق والرباع فاللهم يرجع تحرير جهات الأوقاف في  
 الخلق والمسكون والمطل واستخراج الأموال ومحاسبات المستأجرين  
 وصرف الأموال بمقتضى حوالة مباشري الإدارة ومباشرة العمارة



وعمل الاستحقاق ، ولا يتصرفون في غير ذلك كما لا يتصرف مباشر الإدارة في صرف الأموال إلا حوالة بإرادتهم .  
وأما العارة فلها مباشرون ينفردون بها من ابتياع الأصناف واستعمال الصباغ ومرة الأوقاف وغير ذلك مما يدخل في وظيفتهم وهم يحالون بأثمان الأصناف على الصندوق كما يفعل في الإدارة وينقل عليهم من الصندوق من المال ما يصرفونه لأرباب الأجر خاصة ويكتبون في كل شهر عمل استحقاق بشمن الأصناف وأرباب الأجر ويخصونه بما أحالوا به على الصندوق وما وصل إليهم من المال ، ويسوقونه إلى فايز أو متأخرويرفع كل طائفة من هؤلاء المباشرين حساباتهم مياومة ومشاهدة ومساناة إلى الناظر والمستوفي في هذا ما يتعلق بالبيارستان .

### من أين نجي البيارستان المنصوري

قال ابن دقاق <sup>(١)</sup> : في سنة ٦٤٩ أمر المعز بإخلاء قلعة الروضة ولم يترك بها أحداً . ثم إن الملك المنصور قلاوون لما أراد بمحاربة البيارستان أخربها وأخذ حواصلها وعمر بها المارستان والمدرسة والتربة . وقال جلال الدين السيوطي <sup>(٢)</sup> : فلما نسلطن

(١) كتاب الانتصار بواسطة عقد الأمصار ج ٤ ص ١١٠

(٢) حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٧٠ طبع القاهرة

الملك المنصور قلاوون وشرع في بناء المارستان والقبة. والمدرسة المنصورية ، نقل من قلعة الروضة ما يحتاج إليه من العمد الصوان والعمد الرخام التي كانت قبل عمارة القلعة بالبرابي وغير ذلك . ولما تمت عمارة المدرسة والبيمارستان وكان على عمارتها الأمير علم الدين سنجر الشجاعي ، دخل عليه الشرف البوصيري فمدحه بقصيدة أولها :

أنشأت مدرسة ومارستانا لتصحيح الأديان والأبدان  
فأنجبه ذلك منه وأجزل عطاءه ، ورتب في المدرسة غير  
الدروس الفقهية درس طب .

### مرتبة نظر البيمارستان

قال أبو العباس أحمد القلقشندي <sup>(١)</sup> ابنتى السلطان قلاوون رحمه الله دارست الملك أخت الحاكم ، المعروفة بالدار القطبية ، ببيمارستانا في سنة ٦٨٣ هـ ١٢٨٤ م بمباشرة الأمير علم الدين سنجر الشجاعي ، وجعل من داخله المدرسة المنصورية والترتبة فبقى معالم بعض الدار على ما هو عليه وغير بعضها . وهو من المعروف العظيم الذي ليس له نظير في الدنيا . ونظره مرتبة سنية يتولاه الوزراء ومن في معانهم قال في مسالك الأبصار : « وهو الجليل

(١) صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٦٩

المقدار ، الجليل الآثار ، الجليل الإيثار ، لعظم بئانه وكثرة  
أوقافه وسعة إنفاقه وتنوع الأطباء والكهالين والجراحية فيه «  
وقال ابن بطوطة <sup>(١)</sup> : « وأما المارستان الذي بين القصرين  
عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الوصف عن محاسنه ،  
وقد أعد فيه من المرافق والأدوية ما لا يحصى و يذكر أن مجاه  
ألف دينار كل يوم . »

#### سبب بناء المارستان

قال تقي الدين المقرئ <sup>(٢)</sup> : وكان سبب بنائه أن الملك  
المنصور لما توجه وهو أمير إلى غزاة الروم في أيام الظاهر بيبرس  
سنة ٦٧٥ هـ - ١٢٧٦ م ، أصابه بدمشق قولنج عظيم ، فعالجه الأطباء  
بأدوية أخذت له من مارستان نور الدين الشهيد ، فبرأ وركب  
حتى شاهد المارستان فأعجب به ونذر إن آتاه الله الملك أن يبني  
مارستاناً . فلما تسلطن أخذ في عمل ذلك فوقع الاختيار على الدار

---

(١) رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٧١ طبع باريس خرج ابن بطوطة من  
طنجة . موطنه الأصلي قاصداً الحج في سنة ٧٢٥ هـ - ١٣٢٥ م ثم خطر له  
أن يزور بلاداً كثيرة في طريقه إلى مكة فأتبع في سياحته وأمضى ٢٤  
عاماً متنقلاً بين البلدان ومنها مصر وكتب ماشاهده لما عاد إلى بلاده

(٢) الخطط والآثار ج ١ ص ١١٦

القطبية ، وعرض أهلها عنها قصر الزمرد ، وولى الأمير علم الدين  
منجر الشجاعي أمر عمارته .

وذكر المؤرخون سبباً آخر في بناء المارستان فقال ابن إياس<sup>(١)</sup> :  
إن سبب بناء المارستان هذا : أن الملك المنصور قلاوون أمر بماليكه  
أن يضعوا السيف في العوام لأمر أوجب تغيير خاطر السلطان  
عليهم ، فإنهم خالفوا أمره في شيء فعل بمجهلهم ، فأمر يقتلهم فلعب  
فيهم السيف ثلاثة أيام فقتل في هذه المدة مالا يحصى عدده ،  
وراح الصالح بالطالح ، وربما عوقب من لم يحن فلما زاد الأمر  
عن الحد ، طلع القضاة ومشايخ العلم إلى السلطان وشفعوا فيهم  
فمعا عنهم وكف عنهم القتل ، فلما جرى ما جرى وراق خاطر  
السلطان ندم على ما فعله ، وبني هذا المارستان وجعل له جملة  
أوقاف على رواتب بر وإحسان ، وفعل من أنواع الخير ما لم  
يفعله غيره من الملوك ليكفر الله عنه ما فعله بالناس لعل الحسنات  
تذهب السيئات كما قال الله تعالى .

وعابوا المارستان<sup>(٢)</sup> لكثرة عسف الناس في عمله وذلك أنه  
لما وقع اختيار السلطان على عمل الدار القطبية مارستاناً ، ندب  
الطواشي حسام الدين بلالاً المغني للكلام في شرائها فساس الأمر

(١) بدائع الزهور ج ١ ص ١١٦

(٢) الخطاط والآثار للمقريزي ص ٤٠٧

في ذلك حتى أنعمت مؤنسة خاتون ببيعها ، على أن تعوض عنها بدار تلمها وغيالها ، فعوضت قصر الزمرد برحبة باب العيد مع مبلغ من المال حل إليها . ووقع البيع على هذا فندب السلطان الأمير منجر الشجاعى للعارة فأخرج النساء من القطية من غير مهلة ، وأخذ ثلاثمائة أسير ، وجمع صناع القاهرة ومصر وتقدم إليهم بأن يعملوا بأجمعهم في الدار القطية ، ومنهم أن يعملوا لأحد في الدينيتين شغلاً وشدد عليهم في ذلك ، وكان مهابةً فلازموا العمل عنده ونقل من قلعة الروضة ما احتاج إليه من العدد الصوان والعمد الرخام والقواعد والأعتاب والرخام البديع وغير ذلك . وصار يركب إليها كل يوم وينقل الأتقاض المذكورة على العجل إلى المارستان ، ويعود إلى المارستان فيقف مع الصناع على الأساقيل حتى لا يتوانوا في عملهم وأوقف مماليكه بين القصرين ، وكان إذا مر أحد ولو جلاً ألزموه أن يرفع حجراً ويلقيه في موضع العارة فينزل الجندي والرئيس عن فرسه حتى يفعل ذلك فترك أكثر الناس المرور هناك .

#### استمرار تعهد البيمارستان المنصوري بالعارة والى صلاح

وفي عهد الملك الناصر محمد بن المنصور قلاوون في سنة

٧٢٦ هـ حصل<sup>(١)</sup> الشروع في إصلاح البيمارستان المنصوري والقبّة والمدرسة وكان الأمير جمال الدين آقوش الأشرفي ناظر الأوقاف قبل ذلك ، كان قد رسم أن لا يترك أحداً من المرضى بالبيمارستان ومن عوفي أو أبل يخرج منه فخلت بذلك الأواوين من المرضى وأكثر القاعات ولم يبق بالبيمارستان إلا الممرورون وبعض المرضى وحصل الشروع في العمارة فأصلحت الجدران وجدد البياض والأدهان ونحت ظاهر القبّة والمدرسة والمأذنة بالأزامل واستمرت العمارة إلى أواخر جمادى الأولى وخلت الأواوين الأربعة بالبيمارستان من مستهل هذه السنة إلى يوم الثلاثاء حادي عشر جمادى الأولى فرسم في هذا اليوم بتنزيل المرضى وكان جملة ما صرف على هذه العمارة تقارب ستين ألف دينار .

وقال المقرئزي: «<sup>(٢)</sup> في يوم الاثنين سادس شعبان سنة ٧٢٦ هـ أنشأ الأمير جمال الدين آقوش نائب الكرك قاعة بالبيمارستان المنصوري ونحت جدر البيمارستان والمدرسة المبنية بالحجر كلها داخلاً وخارجاً وطراً (طلا) الطراز الذهب من خارج القبّة والمدرسة حتى صار كأنه جديد وعمل خيمة يزيد طولها على مائة ذراع وركبها

---

(١) نهاية الأرب في فنون الأدب للتوحيدي حوادث سنة ٧٢٦

(٢) السلوك في معرفة دول الملوك ج ٢ ص ٣٦١

لتستر على مقاعد الأقباس وتستر أهلها من الحر ، ونقل الحوض  
من جانب باب المارستان لكثرة تأذي الناس برائحة التّن ، وعمل  
موضعه سبيل ماء عذب لشرب الناس وكان مصروف ذلك كله  
من ماله دون مال الوقف .

وقال الفيومي <sup>(١)</sup> : « كان الأمير الكبير جمال الدين آقوش  
الأشرفي في أثناء توليته نظر البيمارستان المنصوري ، يحسن إلى  
المرضى ويتفقد أحوالهم في الليل ويتنكر ويدخل إليهم قبل الفجر  
ويسأل الضعفاء عن سائر أحوالهم حتى عن الفراش والطبيب .  
ويدخل إلى مارستان المجانين ويباشر أحوالهم بنفسه ويتحدث معهم  
ولا يغفل عن مصلحة تتعلق بمباشرته » وقال خالد البلوي <sup>(٢)</sup> عن  
مارستان القاهرة في عصره يريد المارستان الكبير المنصوري :

« أخبرني الشيخ العالم المؤرخ شمس الدين الكركي أنه يكحل  
فيه كل يوم من المرضى الداخلين إليه والناقلين الخارجين أربعة آلاف

---

(١) تذّرجان في تراجم الأعيان للفيومي حوادث سنة ٧٣٦ هـ ( توفي  
الأمير آقوش في يوم الاحد ٧ جمادى الأولى سنة ٧٣٦ )

(٢) تاج الفرق في تحلية اهل الشرق لابي البقاء خالد البَلّوي الاندلسي  
قاضي قنتورية Cantoria وهي رحلته إلى الحجاز مشحونة بالفوائد والفرائد  
خرج فيها من بلده بالمغرب يوم السبت ١٨ صفر سنة ٧٣٦ هـ ومصر بالقاهرة فوفص  
ما شاهده فيها وهي مخطوط بجزالة كتب المرحوم احمد تيمور باشا رحمه الله

نفس وتارات يزيدون وينقصون ، ولا يخرج منه كل من يبرأ من مرض حتى يعطى إحساناً إليه وإنعاماً : كسوة للباسه ، ودراهم لنفقته وأما ما يعالج المرضى به من قناطر الأشربة المقطرة والأكحال الرقيقة الطبية التي تسحق فيها دنائير الذهب الإبريز ، وفصوص الياقوت النفيس ، وأنواع اللؤلؤ الثمين ، فشيء يهول السماع ، ويعم ذلك الجمع ، إلى ما يضاف إلى ذلك كله من لحوم الطير والأغنام على اختلافها وتباين أصنافها مع ما يحتاج إليه كل واحد ممن يوافيه ويحل فيه ، لفرشه وعرشه من غطاء ووطاء ومشعوم ومزورور وشبه ذلك مما هو معدّ على أكمله هنالك ، وما ليس مثله إلا في منزل أمير أو خليفة وقد رتب على ذلك كله من الأطباء الماهرين والشهود المبرزين والنظار العارفين والخدام المتصرفين كل من هو في معالجته موثوق بعدالته ، مسلم له في معرفته ، غير مقصر في نصرته وخدمته . ولو استقصيت الكلام في هذا المارستان وحده لكان مجلداً مستقلاً بنفسه ، أو في مبانيه الرائقة وصناعاته الفاتنة وتواريخه المذهبة ونقوشه العجيبة المنتخبة التي ترفل في ملابس الإعجاب وتسحر العقول والألباب ما يفتن النفوس ، ويكسف أنواع البدور والشموس وتعجز عن وصف بعضها خطأ الأقلام في ساحة الطروس فما وقعت عين



على مثله ولا سمعت أذن بشبهه وشكله :

تجاوز حدّ الوهم والالحظ والمثني وأعشى الجبالاً لأوّه المتضاري  
فتنعكس الأفكارُ وهي خواسر وتنقلب الأبصار وهي خواسي  
وفي يوم الاثنين<sup>(١)</sup> ٣ صفر سنة ٧٤٣ استقر الأمير جنكلي بن  
البابا في نظر البيهارستان عوضاً عن الجاولي .

وفي يوم الخميس<sup>(٢)</sup> ١١ ربيع الأول سنة ٧٤٣ وقعت منازعة  
بين الأمير جنكلي بن البابا وبين الضياء المحتسب بسبب وقف  
الملك المنصور على القبة المنصورية ، فإنه أراد إضافته إلى المارستان  
وصرف متحصله في مصارف المارستان فلم يوافق الضياء ، واحتج  
بأن لهذا مصرفاً عينه واقفه لقراء وخدام ، وواقفه القضاة  
على ذلك .

وفي المحرم<sup>(٣)</sup> من سنة ٧٤٧ خلع على الأمير أرغون العلاني ،  
واستقر في نظر البيهارستان المنصوري عوضاً عن الأمير جنكلي بن  
البابا ، فنزل إليه وأعاد جماعة ممن قطعهم ابن الأطروش بعد موت  
الأمير جنكلي . وأنشأ بجوار باب المارستان سبيل ماء ومكتب

---

(١) السلوك للمقريزي ج ٢ ص ٦٦٤

(٢) السلوك في معرفة دول الملوك للمقريزي ج ٢ ص ٦٦٧

(٣) السلوك ج ٢ ص ٧٥٩

سبيل لقراءة أبتام المسلمين القرآن الكريم ووقف عليه وفقاً  
بناحية من الضواحي .

وفي ١٤ محرم ٧٥٢ هـ خلع السلطان الملك الصالح الحسن بن محمد  
ابن قلاوون<sup>(١)</sup> علي الضياء يوسف الشامي وأعيد إلى حسبة القاهرة  
ونظر المارستان عوضاً عن ابن الأطروش ، بسفارة النائب لكلام  
نقله ابن الأطروش عن الوزير فسبه وأهانته وتحدث في عزله وعود  
الضياء<sup>(٢)</sup> . فعرض الضياء حواصل المارستان فلم يجد فيها شيئاً  
وكتب بذلك أوراقاً وأوقف النائب عليها ، فنزل النائب معه إلى  
المارستان ، واستدعى القضاة وأرباب الوظائف بالمارستان وأحضر  
ابن الأطروش وطلب كتاب الوقف وقرأه حتى وصل فيه القارئ  
إلى قوله عن الناظر «القيم» : «ويكون على وفاء بالحساب وأمور  
الكتابة» فقال الضياء لابن الأطروش : «قد سمعت ماشرطه الواقف  
فيك وأنت عايم مشهور ببيع الخرائط لاتدرى شيئاً مما شرط  
الواقف وتاوله ورقة حساب ليقرأها ، فقام إليه بعض الفقهاء وقال :  
هذا معه تدريس وإعادة ، وأنا أسأله عن شيء فإن أجاب استحق  
المعلوم . وأخذته الألسنة من كل جهة فقال النائب : «يا قوم

---

(١) السلوك ج ١ ص ٩١٢

(٢) هو ضياء الدين يوسف بن أبي بكر بن محمد الشهير بالضياء ابن  
خطيب بيت الأبار الشامي ناظر المارستان والوقف ( السلوك ج ٢ ص ٤٠١ )

هذا رجل عاوي وقد أخطأ وما بقي إلا الستر عليه» فاعترف أنه لا يدري الحساب وأنه عاجز عن المباشرة وألزم نفسه ألا يعود إليها أبداً بإشهاد وكتب فيه قضاة القضاة ونوابهم يتضمن قوارع مُشَنَّعة وما زال النائب بأخصامه حتى كفوا عنه . ثم قام لكشف أحوال المرضى فوجدت فرشهم قد تلفت ولها ثلاث سنين لم تغير فسد النائب خلله وانصرف .

وفي شهر ذي القعدة سنة ٧٥٥ في عهد سلطنة السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون خلع السلطان على الأمير صرغتمش واستقر في نظر المارستان المنصوري وكان قد تعطل نظره من متحدث ترك وانفرد بالكلام فيه القاضي علاء الدين بن الأطروش وفسد حال وقفه ، فإنه كان يكثر من مهادة أمراء الدولة ومدبريها ويهمل عمارة رباعه حتى تشققت ، فنزل إليه الأمير صرغتمش ودار فيه على المرضى فساء ما رأى من ضياعهم وقلة العناية بهم ، فاستدعى القاضي ضياء الدين يوسف بن أبي بكر محمد بن خطيب بيت الأبار الشامي وعرض عليه التحدث في المارستان كما كان عوضاً عن ابن الأطروش ، فامتنع من ذلك ، فما زال به حتى أجاب وركب إلى أوقاف المارستان بالمهندسين لكشف ما يحتاج إليه من العارة ،

فكتب تقدير المصروفات ثلاثمائة ألف درهم ومنع من يتعرض لهم  
وانصلحت أحوال المرضى أيضاً .

وفي شعبان سنة ٩٠٢<sup>(١)</sup> أمر السلطان الملك الناصر أبو السعادات  
محمد بن الأشرف قايتباي ( وكان الخليفة وقتئذ المتوكل على الله  
العباسي ) بأن تقطع الحيات التي تصنع في البيارستان بحضرته حتى  
يتفرج عليها ، فأحضرها بين يديه بقاعة البحرة فقطعت بحضرته  
وهو ينظر إليها وخلص على رئيس الطب شمس الدين القوصوني  
ولده والحاي الذي أحضر الحيات وآخرين .

وفي سنة ١١٩٠ هـ ( ١٧٧٦ م ) جدد الأمير عبد الرحمن كتخدا<sup>(٢)</sup>  
المرستان المنصوري وهدم أعلى القبة الكبيرة المنصورية والقبة التي  
كانت بأعلى الفسحة من خارج ، ولم يعد عمارتها بل سقف قبة  
المدفن فقط ، وترك الأخرى مكشوفة . ورتب له أرزاقاً وأخباراً  
زيادة على البقايا القديمة ولما عزم على ترميمه وعمارته أراد أن يحتاط  
بجبات وقفه فلم يجد له كتاب وقف<sup>(٣)</sup> ولا دفترأ ، وكانت كتب

---

(١) بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس ج ١ ص ٣٥٠

طبع اسطنبول

(٢) عجائب الآثار في التراجم والأخبار لعبد الرحمن الجبرتي ج ٢

ص ٦ طبع بولاق

(٣) خطاط مصر Description de l'Egypte ج ١٨ ص ٣١٩ الطبعة

الثانية .

أوقافه ودفاته في داخل خزانة الكتب فاحتوت بما فيها من كتب العلم والمصاحف ونسخ الوقفيات والدفاتر . ووقفه يشتمل على وقف الملك المنصور قلاوون الكبير الأصلي ووقف ولده الملك الناصر محمد بن قلاوون ووقف ابن الناصر أبي الفداء إسماعيل وغير ذلك من مرتبات الملوك من أولادهم ثم إنه وجد دفتر من دفاتر الشطب المستجدة من بعض المباشرين وذلك بعد الفحص والتفتيش فاستدل به على بعض الجهات المحتكرة . وفي خطط مصر التي وضعها الحملة الفرنسية على مصر من سنة ١٧٩٨ إلى سنة ١٨٠١ قال المسيو جومارا Gomara أحد العلماء الذين استقدمهم نابليون مع الحملة : أنشئ في القاهرة منذ خمسة قرون أو ستة ، عدة مارستانات تضم الأعلاء والمرضى والمجانين ، ولم يبق منها سوى مارستان واحد هو مارستان قلاوون ، تجتمع فيه المجانين من الجنسين . ومارستان القاهرة هذا لا يزال أكثر شهرة من مارستان دمشق ، وقد كان في الأصل مخصصاً للمجانين ثم جعل لقبول كل نوع من الأمراض ، وصرف عليه سلاطين مصر مالا وافرا ، وأفرديه لكل مرض قاعة خاصة وطبيب خاص ، ولذا كور فيه قسم منزلة عن قسم الإناث . وكان يدخله كل المرضى فقراء وأغنياء بدون تمييز ، وكان يجلب إليه الأطباء من مختلف جهات الشرق ويميز

لهم العطاء ، وكانت له خزانة شراب «صيدلية» مجهزة بالأدوية والأدوات . ويقال إن كل مريض كانت نفقاته في كل يوم ديناراً ، وكان له شخصان يقومان بخدمته . وكان المورقون من المرضى يعزلون في قاعة منفردة يشنفون فيها آذانهم بسماع ألحان الموسيقى الشجية أو يتسلون باستماع القصص يلقيها عليهم القصاص وكان المرضى الذين يستعيدون صحتهم يعزلون عن باقي المرضى ويمتعون بمشاهدة الرقص ، وكانت تمثل أمامهم الروايات المضحكة وكان يعطى لكل مريض حين خروجه من المارستان خمس قطع من الذهب ، حتى لا يضطر إلى اللجوء إلى العمل الشاق في الحال . وبني السلطان قلاوون المدرسة التابعة للمارستان في المكان الذي هي فيه في الوقت الحاضر وكان يدرس فيها الطب والفقه

وقال بريس دافن<sup>(١)</sup> Prisse d'avennes كانت قاعات المرضى تدفأ بإحراق البخور أو تبرد بالمرائح الكبيرة الممتدة من طرف القاعة إلى الطرف الثاني ، وكانت أرض القاعات تغطى بأغصان شجر الحناء أو شجر الرمان أو شجر المصطكي أو بعساليج الشجيرات

---

(1) Prisse d'avennes : L'Art Arabe, les monuments  
du caire Paris 1877

العطرية • وكان البلسان<sup>(١)</sup> يؤتى به من عين شمس إلى المارستان  
لعلاج المرضى • وقد كان يصرف من الوقف على بعض أجواق  
تأتي كل يوم إلى المارستان لتسلية المرضى بالغناء أو بالعزف على  
الآلات الموسيقية • ولتخفيف ألم الانتظار وطول الوقت على المرضى  
كان المؤذنون في المسجد يؤذنون في السحر وفي الفجر ساعتين  
قبل الميعاد حتى يخفف قلق المرضى الذين أضجرهم السهر وطول  
الوقت • وقد شاهد علماء الحملة الفرنسية هذه العناية بانفسهم •

وجاء في هذه الخطة أيضاً : إن هذا البناء الذي كان فيما غير  
من الأيام ماجاً مفتوحاً في الشدائد ، قد اضمحلت حاله بعد ذلك

---

(١) جاء في كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن أبياس حوادث  
سنة ٩١٤ هـ : ومن النوادر أن البلسان وهو الذي يسمونه البلسم كان قد  
انقطع زرعته من أرض المطرية في أوائل سنة ٩٠٠ هـ وكانت مصر تفتخر  
بذلك على سائر البلاد وكانت ملوك الفرنج تنال في دهن هذا البلسم  
ويشترونه بثقله ذهباً ولا يتم عندهم التنصر حتى يضعوا من دهنه شيئاً في  
ماء المعمودية وينغمسون فيه وكان يستخرج دهنه في فصل الربيع في  
برمات • فلما انقطعت زرعته من أرض المطرية تنكر السلطان لذلك  
ولا زال يفحص عن أمره حتى أحضر إليه بلسان بري من بعض أماكن  
الحجاز وهو في طينه فزرعه في المطرية في مكانه المشهور به فتتج وطلع  
لما سقي من ماء تلك البئر التي هناك فتتج في هذه السنة وطلع ما كان قد بطل  
أمره من مصر فعلة ذلك من محاسن الملك الأشرف قانصوه الغوري •

وزالت عنه السعادة الأولى التي كان يرفل في حلاها ، أو ببارة  
أخرى كاد لا يبقى منه غير ظله بسبب ظلم الترك والماليك وإهمالهم  
ولا سيما تبديد أمواله .

وعند مآذله الميسو جومار كان غدد المرضى فيه خمسين أو  
ستين عدا المجانين وكانوا يسكنون قاعات في الدور الأرضي  
مفتوحة من كل جانب ، وليس بها أسرة أو أثاث . وكان المجانين  
يشغلون قسماً آخر من البناء منقسماً إلى قاعتين ، لكل من الزوجين  
قاعة خاصة . وكان عدد المجانين عشرة يسكنون حجرات مقفلة  
بشايك الحديد وفي رقبهم السلاسل ، وكان بينهم نويان أحدهما  
فتى مسرور محتبس منذ ثلاث سنين والثاني عبد للألفي بك ( أحد  
أمرأء الماليك ) احتبس منذ أربعة شهور ، ورجل سريّ يعتز به  
الجنون في كل شهر مرة وآخر معه زوجته الخ وكانت النساء  
عرايا أو أشبه بالعرايا وهذا البناء المتسع متصل بمسجد السلطان  
المنصور قلاوون . وقد أمر القائد العام الفرنسي رئيس الأطباء في  
الحملة بزيارة المارستان وتقديم تقرير عن حالته وعن الإصلاح  
اللازم له فتوجه إليه الميسو ديجانت Degeanette مستصحباً معه الشيخ  
عبد الله الشرقاوي وهاك ما جاء في تقريره قال : توجهت اليوم  
إلى الشيخ عبد الله الشرقاوي فصحبني إلى المارستان وربما كنت



أول مسيحي وطئت قدمه أرض ذلك المكان . فعند ما دخلنا رأيت  
 مظاهر الاحترام التي جرت العادة أن تقدم لئلا هذا الشيخ ،  
 ولكن كان يشوبها الشعور بقلق ربما كان سببه وجودي بينهم  
 ثم فرش بساط جلس فوقه الشيخ ثم تكلم بكلام أدركت منه  
 أنه يلقي عليهم موضوع مهتم وأنه يأمرهم بمعاونتي على تأديتها .  
 فالمارستان مكان متسع رديء الموضع يسع في المتوسط مائة  
 مريض وفيه في الوقت الحاضر سبعة وعشرون مريضاً ، وأربعة  
 عشر مجنوناً سبعة رجال وسبع نسوة . وفي المرضى كثير من  
 العميان وأكثرهم مصاب بالسرطان وبعضهم أنهكته الأمراض  
 العضالة المتروكة من غير علاج ، وجميعهم من غير إسعاف سوى  
 توزيع الغذاء عليهم وهو من الخبز والأرز والعدس وهم لا يتصورون  
 أن في الإمكان تخفيف أوجاعهم ، وهم يتركهم هكذا تحت رحمة  
 الأقدار لم يعرفوا قط حتى أبسط الأدوية . ويقسم المجانين في  
 ناحيتين منعزلتين في إحداهما ثمان عشرة حجرة للرجال وفي  
 الأخرى ثمان عشرة للنساء . وقد رأيت الرجال مصابين بالبرد  
 والمالنخوليا وأكثرهم مُسنِّ ورأيت فتى فقط كان في حالة هياج  
 فكان يزأر كالأسد ثم انتقل فجأة إلى هدوء أعقبه ابتسام  
 ودهشة . وحجر النساء ليست كلها محاطة بشبايك الحديد

وكانت النسوة كلهن مصفدات ولكنهن غير مثبتات في الجدران كالرجال ، وإحدى هاته النسوة وهي طاعنة في السن تقدمت نحوي حتى وسط الحوش وهي تبكي وتطلب إحسانا وكانت الأخيرات منحنجات حتى لم يمكن أن ألحظ شيئاً من ملامهن . ووقف الذين اصطحبوني في كل مكان على باب هذه الدائرة وكانت امرأتان تحرسان بابها الداخلي محجبتان على الدوام ومتجهتان بوجوههما إلى الجدار أثناء زيارتي وكانت هناك فتاة صغيرة جميلة قاعدة القرفصاء ووجهها وجسمها يكادان يكونان عاريين فلما لمحتني داخلا فرحت كثيراً وسلمت عليّ مراراً بجني رأسها ووضع يديها المغلولتين فوق صدرها وكانت تتكلم بنشاط ، ولكنني لم أفهم منها غير كلمة سينيور وكانت تعيدها مراراً ولكنها غريبة عن لسانها .

ولقد شككت في كونها مجنونة لأن ظلم الرجال كثيراً ما زجّ بالعلاء في هذه الحال المزعزعة .

على أن شكوك الطبيب وهو الذكي الفؤاد كان لها أساس من الصحة فقد علمنا بعد ذلك أن هذه الفتاة الشقية الحظ قد أطلق سراحها ولكن الذين زجوا بها في هذا المكان لم ينلهم عقاب .

وبعد أن زرت كل شيء بالعناية التامة لحقت بالشيخ الذي كان ينتظرنى بالمسجد الذي هو من البيمارستان فوجدته يصلي أمام التربة القحمة المدفون فيها الملك الناصر محمد بن قلاوون الذى أعاد هذا المكان لأيام الشدائد .

وجاء فى الخطط أيضا <sup>(١)</sup> : إنه كان للبيمارستان وقف كافٍ للصرف عليه و كانت له عدا ذلك مصادر أخرى متعددة للإيراد مثل الترياق المعمول به فى القاهرة فقد كان محتكراً له ومخصصاً لإيراده للصرف على البيمارستان .

وقال فيجري بك <sup>(٢)</sup> كان هذا المارستان قد أخذ فى الإضمحلال ففتحه جنتسكان [ أي ساكن الجنة ] الحاج محمد علي باشا ورتب له مبلغاً من الدراهم أيضاً يصرف على الفقراء والمساكين الذين يأتون إليه .

وفى أواسط القرن التاسع عشر الميلادى زار القاهرة العالم الأثري الألماني جورج ايبرس <sup>(٣)</sup> Georges Ebers وكتب عن مارستان

---

(١) الخطط التونسية ج ١٨ ص ٣٢٤

(٢) كتاب حسن البراءة فى علم الزراعة ج ٢ ص ١٦٧ طبع سنة

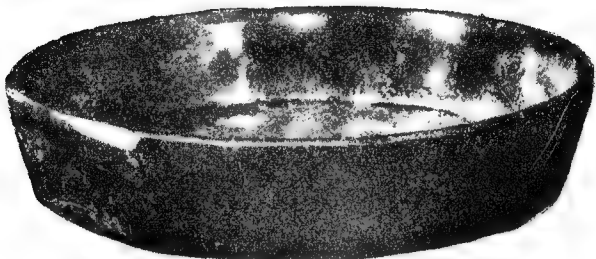
١٢٨٣ ١٨٦٦ م يولاق .

(3) Georges Ebers : L'gypte Alexandrie et Le Caire  
Traduction Gaston Maspero .Paris 1880

قلاوون ما نقله هنا قال : إنه موجود في سوق النحاسين وهم يشتغلون في قاعاته ، ولقد تخرب ولم يبق منه سوى تربة مؤسسة يأتي إليها المرضى يزورون مخلفات السلطان بقصد الشفاء : فيمسون عمامته لشفاء أوجاع الرأس ؛ وقفطانه للشفاء من الحيات المتقطعة وتجتمع الشابات من النساء والأمهات ومعهن أولادهن فتطلب الواحدة منهن في القبلة من الله أن يرزقها ولداً ذكراً لأهمية الذكور عند الوطنيين فلا تكون المرأة سعيدة إذا لم ترزق ولداً ذكراً . فتأتي النساء أمام القبلة فينزعن اللباس عن أنفسهن ويفطين وجوههن بأيديهن ويقفزن من ناحية من نواحي القبلة إلى الناحية الأخرى بخطوة واحدة ويكررن القفز مراراً حتى ينهكن التعب حتى لقد ترى بعضهن من التعب ممددة ومطروحة فوق الأرض مغنى عليها حتى تفيق من غشيتها وكان كثير من النسوة يأتي بالاطفال الصغار حتى قبل أن تقوى على المشي أجسامهم ويطلب فك عقدة ألسنتهم . وكانت النساء تأتي بالاطفال إلى حجر أسود عريض بقرب الشباك الذي إلى اليمين وتعصر ليمونة خضراء فوق الحجر وتفرش العصارة فوق الحجر وتحكه بحجر آخر صغير حتى إذا تلون حامض الليمون باللون الوردي الناشئ من الحجر الأسود الحديدي ، تحمل الأطفال على لحسه فتألم

الأطفال من حوضه الليمون ، وتصيح صارخة بأصواتها ، فتسر  
الأم لسماها صياح طفلها وكلما علا صوته من شدة الحوضه أيقنت  
الأم بتمام المعجزة وشفاء ابنها وانفكاك عقدة لسانه . وللنساء  
اعتقاد خاص في عمودي القبة وجزأيهما السفليين وهما مغطيان  
بطبقة تجعل منظرهما سمجا بسبب عصارة الليمون .

وفي دار الآثار العربية طبق كبير من العقيق ارتفاعه عشرة  
سنتيمترات وقطره خمسة وأربعون سنتيمتراً وبه ثمانية عشر ضلعاً  
من الخارج . وشكل الطبق ينم على كونه روماني الاصل ربما  
يكون قد أهده أحد ملوك الروم إلى السلطان الملك المنصور  
قلاوون أو إلى ابنه الملك الناصر محمد ، وقد رجح ذلك حضرة  
الباحث المحقق حسين راشد أمين دار الآثار العربية . وكان هذا  
الطبق أولاً ببيارسفان قلاوون ثم نقل إلى دار الآثار حفظاً له  
وصيانة من التلف أو الضياع لنفاسته وندورته . وأرجح أن هذا  
الطبق هو الذي كان يعصر فيه الليمون ويحك بججر آخر حتى  
يحمّر السائل ثم يرغم الطفل على لحسه . وأما قفز النسوة أمام  
القبة كما ذكر إيدرس ، فالراجح أيضاً أن النسوة كن يضعن  
الطبق أمام القبة ثم يخطون فوقه سبع مرات فكاً لعقمهن وطلباً  
للحبل وهذه عادة مشهورة في مصر من تخلي أي شيء غريب  
جملة مرات من أجل الحبل وهذه صورة الطبق :



### الشكل - ١

طبق من العقيق وجد في بيارستان قلاوون

وفي سنة ١٨٥٦ كان البيارستان المنصوري قد بلغ الغاية من  
الاضمحلال وهجره المرضى ولم يبق به سوى المجانين، فنقلت منه المجانين<sup>(١)</sup>  
إلى ورشة الجوخ ببولاق ولم يكن بهذا الحل الاستعداد اللازم لذلك  
وكانوا غير معتنى بهم فأنشئ مستشفى للمجانين في بعض السراي الحمراء  
التي أنشأها الخديوي إسماعيل باشا بالعباسية ثم أحرقت وكان نقل  
المجانين من ورشة الجوخ ببولاق إلى العباسية سنة ١٨٨٠م.

وقال بريس دافن الذي زار القاهرة في ذلك العصر ووصف  
البيارستان في كتابه إنه قد حصلت تغييرات عديدة في أبنيته في  
عصور مختلفة ولا سيما قد نقلت المجانين منه إلى غيره من الأماكن

---

(١) خطط مصر لعللي باشا مبارك ج ١ ص ٩٦

فقد تصرف المشرفون عليه بتأجير قاعاته للسكن فصار كأنه وكالة وصارت مراقبه مخازن لصناع النحاس وتجاره وقال : إن درس هذا المارستان الكبير له أهمية عظمى في تاريخ المهارة العربية حيث لم يبق الآن بناء مثله من عصره .

وبعد أن انتقلت المجانين من بيارستان قلاوون إلى ورشة الجوخ ببولاق تحول حال البيارستان ، فبعد أن كان خاصاً بالمجانين عاد إلى ما كان عليه في السابق من معالجة سائر الأمراض وكان يتولى العلاج فيه ويدبر شؤونه أطباء كيفما كانوا ، حتى تولى شؤونه الدكتور حسين عوف بك وكان من خيرة الأطباء المتعلمين فن الطب طبقاً للنظام العلمي الحديث . وكان الدكتور حسين عوف هذا طبيباً كحالاً فطناً ، فتولى علاج أمراض العيون فيه هو ثم ابنه الدكتور محمد عوف باشا مساعداً له أولاً ثم متولياً لشؤونه من بعده . ومن هنا أخذ البيارستان يكون خاصاً بأمراض العيون إلى اليوم ومن عمل في هذا البيارستان بعدم الدكتور محمد بكير بك والدكتور محمد أمين بك . وفي سنة ١٨٩٥ عين الدكتور سعد سامح بك لطبيب الكحال مديراً للبيارستان ورئيساً لأطبائه ثم أحيل إلى المعاش في يناير سنة ١٩١٢ ثم خلفه في رئاسة البيارستان الدكتور محمد شاكر بك إلى شهر مارس سنة ١٩١٥ . وفي أبريل

سنة ١٩١٥ تولى رئاسة البيارستان الدكتور محمد طاهر بك إلى شهر  
نوفمبر سنة ١٩١٨ حيث خلفه في الرئاسة الدكتور سالم هنداي بك،  
ولا يزال إلى الآن متولياً رئاسة المارستان وكبير أطبائه ويعاونه في  
علاج الرمد نحو عشرة أطباء آخرون .

#### الآثار الباقية من البيارستان المنصوري ( قهلاوون )

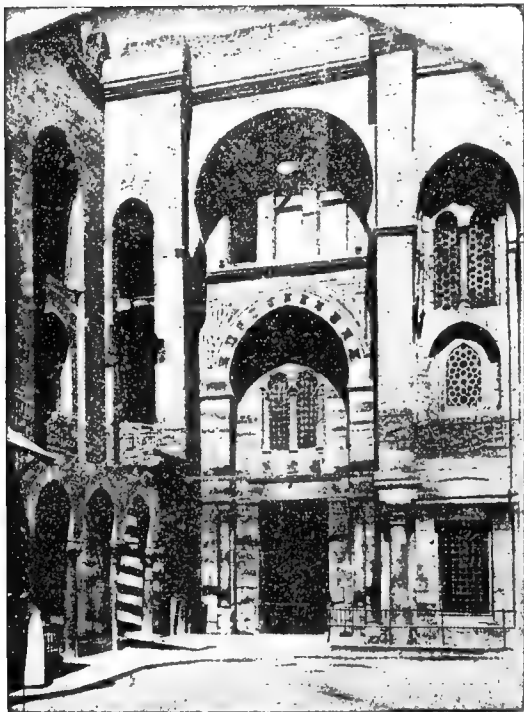
لعبت بالبيارستان المنصوري يد الزمان ، فأصبح أثراً بعد عين  
وعفت آثاره ، وزالت معالمه ، ولم يبق منه سوى النزر اليسير من  
رسومه ومرافقه . ولما كانت لجنة حفظ الآثار العربية هي المنوط  
بها المحافظة على مثل هذه الآثار القيمة والعناية بما أبقت يد التخريب  
وأينا أن نأتي هنا بما كعبه المؤرخ المهندس العالم مكس هرتزبك  
كبير مهندسي اللجنة ، عن حال المارستان الحاضرة منقولاً عن  
محاضر جلساتها المدرجة في مجموعتها السابعة والعشرين الصادرة في  
سنة ١٩١٠ م صفحة ١٤١<sup>(١)</sup> قال :

المارستان المنصوري هو من أهم عمائر الفن العربي في مصر ولم  
يبق منه في الوقت الحاضر إلا بقايا نادرة هي :

---

(1) Comité de conservation des monuments de l'art  
Arabe exercice 1910 fascicule 2 ème p. 141



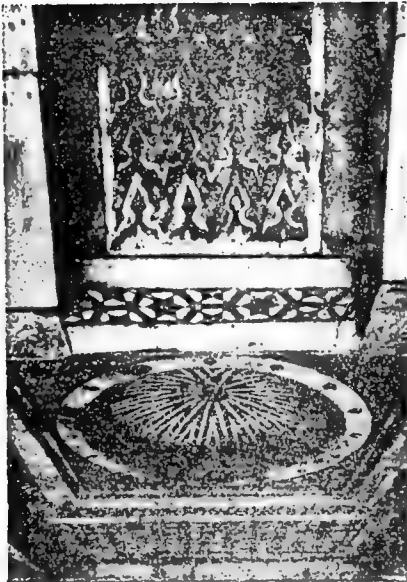


شكل ٢ - الباب الكبير لبيمارستان قلاوون

١ - جزء من الإيوان الشرقي وفسقية من الرخام Bassin والقاعة القبليّة وبعض ألواح منقوشة في سقف الإيوان البحري وتدل التحلية الجبسية Ornement en plâtre في بعض النوافذ التي لا تزال موجودة على حالها في الردهة الشرقية وأعمال الفسيفساء في الفسقية ، على أن زخارف المارستان لم تكن تقل نفاسة عن زخارف التربة التي هي أسلم بناء حفظ للآن من أبنية قلاوون ، وتوجد في آخر ردهة المارستان القديم الملاصقة للإيوان الغربي من المسجد ، ولا تزال جهتان من حافته مكسوتين بخطوط من الرخام الملون وقاع الفسقية مغطى بالفسيفساء الدقيقة الصنع جداً ولا تزال سليمة وهي مكونة من جزأين : فراغ مستطيل مسطح في وسط جزء مربع مجوف . وكان الماء يأتي إلى الفسقية كما يكون في الفساقى العمومية يخرج من جدار القاع بأنبوب ثم يجري فوق لوح من الرخام كالسلسيل في الفساقى العمومية . والبناء المسند فوقه لوح الرخام لا يزال قائماً .

واللوحة الخامسة عشر من كتاب بسكال كوست<sup>(١)</sup> تبين صورة البيمارستان . وفي اللوحة التالية قطاع أفقي للبيمارستان مار بردهة البيمارستان التي في وسطها الفسقية ، وقد اعتمد المؤلف على كثير من الأصول لإعادة تخطيط البيمارستان ، وعلى الأقل

(١) Coste ( Pascal ) - Architecture arabe ou monuments du kaire, mesurés et dessinés de 1818 à 1825 . Paris 1839



شكل -- ٣ النقية والسبيل



- رقم ٢٢ حوش ونجاذات  
 « ٢٣ قاعة المرضى من الرجال بسريرها »  
 « ٢٤ » « النساء بسريرها »  
 « ٢٥ » « الناقين من الرجال »  
 « ٢٦ » « الناقين من النساء »  
 « ٢٧ » « الحراس والمرضى »  
 « ٢٨ » « سلم سكن الأطباء »  
 « ٢٩ » « المطبخ وملحقاته »  
 « ٣٠ » « قاعة غسل الموتى »  
 « ٣١ » « مخازن مواد الحريق »  
 « ٣٢ » « محل الطبيب المدير »  
 « ٣٣ » « محل الجراحين »  
 « ٣٤ » « محل الكحال »  
 « ٣٥ » « مصلى »  
 « ٣٦ » « حوش وابواب »  
 « ٣٧ » « بيوت الخلاء »  
 « ٣٨ » « خلاوي للمجانين من الرجال »  
 « ٣٩ » « خلاوي للمجانين من النساء »  
 « ٤٠ » « سلم لسطح اليبارستان »  
 « ٤١ » « أحواض »

شكل ٤ - تخطيط أساسات بيارستان قلاوون نقلاً عن بسكال كست

المعالم الكبيرة منه فعدد ٢٥ في الرسم المذكور يدل على الردهة  
السماة قاعة الناقلين من الرجال والفسقية مبنية فيه بعدد ٤٣  
وهكذا . ويخرج من الفسقية قناة تخترق القاعة بطولها وهذا  
النظام يشبه مثيله في قصر الحمراء وفي قصر زيزا .

والمظنون أن هذا النظام كان شائعاً في القصور في جميع  
البلدان الإسلامية . وقد أفاض المقرئ في الكلام عن  
معلومات قيمة عن هذا الپارستان الذي يعد أشهر مارستان في  
العصور الوسطى وذكر الشاذروان jet d'eau الذي فيه والفسقية  
التي تعد المثل الوحيد من نوعها .

وفي سنة ١٩٠٥ صحت عزيمة لجنة حفظ الآثار العربية على  
الاحتفاظ بالأجزاء القديمة التالية :<sup>(١)</sup>

١ - بقايا الإيوان الشرقي حيث توجد فيه ثلاثة منافذ  
بزخرفها ، ونظراً لحالة التلف القائمة بهذا الإيوان يجتهد في حالة  
تعذر الاحتفاظ بأجزائه القيمة في أماكنها في أن تنقل إلى  
المتحف ، وإلا يكفي بعمل قوالب منها بالملاط اجتنباً لتهديمها  
التدريجي بفعل الزمن .

٢ - قوس الإيوان الجنوبي وزخارفه الجبسية النفيسة

---

(١) Rapport de la section technique. exercice 1906  
fascicule 23 ème page 7



شكل ٥ - قوس الامويان الجنوبي  
من كتاب مرتز باشا »

٣ - الإيوان الغربي ولا سيما طرف هذا الإيوان حيث  
لوجد زخارف مغطاة بطلاء حديث .

٤ - الإيوان الشمالي المطل على الحوش الوسطاني : لم يحفظ  
بشكله الأصلي ولا يزال قوسه الكبير موجوداً ، ولكن سد  
جزء منه للمساعدة على تثبيت ثلاث أقواس بالبناء بالحجر  
المنحوت خلافاً للموجود في الإيوانات الأخرى التي هي مبنية  
جميعها بالطوب الأحمر . ولو أن اختلاف مادة البناء هذا دليل  
واضح على أن الإيوان الشمالي جدد بناؤه فإن القسم الفني يرى  
مع ذلك وجوب الصيانة بالاحتفاظ به .

٥ - القاعة الكبرى المربعة في جنوب المارستان المذكورة  
في تقرير عدد ٣٤١ والتي تشتمل على عمود من الرخام وأقواس  
عني بتشابهها بعضها لبعض وقد كشفت حديثاً بصيانة كبيرة  
مهندسي اللجنة .

ويرى القسم الفني أنه يتعذر الاحتفاظ بهذه القاعة بسبب  
بعدها من مجموعة الأجزاء المهمة في هذا الأثر والتي سبق ذكرها ،  
إلا إذا ألحقت كما هي بالبناء الجديد للمستشفى ، وفي حالة  
تعذر إلحاق هذه القاعة بالبناء الجديد تنقل من مكانها الحالي  
ويعاد بناؤها في حوش جامع الحاكم .

### الكتابات الأثرية في البسمارستان المنصوري

فوق الباب المد للدخول إلى المدرسة والقبّة والمارستان  
الكتابة الآتية :

١ - أمر بإنشاء هذه القبّة الشريفة المعظمة والمدرسة المباركة  
والبسمارستان المبارك ، مولانا السلطان الأعظم الملك المنصور سيف  
الدنيا والدين فلاوون الصالحى . وكان ابتداء عمارة ذلك في ربيع  
الآخر سنة ثلاث وثمانين وستائة والفراغ منه في جمادى الآخرة  
سنة أربع وثمانين وستائة .

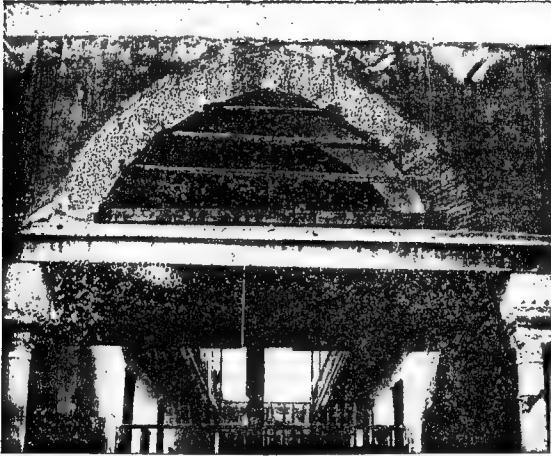
وعلى فخذي باب الدخول أسفل البوابة الكبرى ، لوحان  
من الرخام ملصقان على ارتفاع مترين من الأرض على يمين الباب  
ويساره ، سعة كل منهما ٧٠ في ٧٠ سنتيمتراً ومنقوش عليهما  
الكتابة الآتية المركبة من سبعة سطور بالخط النسخي الملوّك  
والحرف الدقيق وهي كثيرة النقط قليلة الحروف اللينة وصورتها  
واحدة إلا اختلافاً قليلاً وهذا نصها :<sup>(١)</sup>

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله ، لما كان بتاريخ  
يوم الاثنين سابع عشر ذي الحجة سنة ٧٩١ في نظر المقر السيفي

---

(١) Max van Berchem : matériaux pour un  
corpus inscriptionum arabicorum tome XIX fascicule  
II Egypte 1896 P. 128 et 134





شكل ٦ - الايوان القبلي من بهارستان فلاوون  
« قلا عن ماكس هرز »

فان عمر، عز نصره ، برز المرسوم الشريف السلطاني الملكي المنصوري الصالحى خلد الله ملكه ، أن ينعم على مستحق ريع وقف البيمارستان المنصوري ما يخص بيت المال السلطاني من إرث من يتوفى من أرباب وظائفه ومباشره وسكان أوقافه نعمة مسنمة على الدوام والاستمرار ، لا يتغير حكمها ولا يندرس رسمها ولعنة الله على من يسعى في تبديله أو إبطاله فمن بدله بعد ماسمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه .

الأعيان التي كانت موقوفة على البيمارستان المنصوري  
الأعيان التي كانت محبوسة على المارستان المنصوري كثيرة وقد تغيرت معالمها وباد الكثير منها بطول الزمن وتغير الدول وكثرة القلاقل والفتن ولم يبق منها إلى اليوم إلا القليل جداً بحيث لا يكفي للقيام بالصرف على المارستان كشرط واقفه .  
وسنذكر تلك الأعيان التي كانت موقوفة ومكان وجودها ، نقلاً عن مؤرخي ذلك العصر للدلالة على ما كان عليه المارستان من الشهرة والعظمة . ولقد يأتي الكثير من ذلك أيضاً عند ما نقل القسم الحيري من الوقفية الأصلية .  
فن الأوقاف بمدينة القسقاط :

١ - قيسارية الصبانة بالفسطاط<sup>(١)</sup> : هذه القيسارية من الأوقاف المنصورية (فلاوون) على مصالح البيارستان المنصوري بالقاهرة .

٢ - فندق الملك السعيد بالفسطاط<sup>(٢)</sup> وهو فندق كبير يملوه رُبْع كبير عُمِرَ في أيام الملك السعيد محمد بن بركة خان ثم ملكه فلاوون الألفي وهو اليوم ( أي في زمن المؤرخ ابن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ ) وقف على المارستان المنصوري وكراؤه في كل شهر نحو الألفي درهم .  
وبالقاهرة :

٣ - حمام الساباط<sup>(٣)</sup> قال ابن عبد الظاهر : « كان في القصر باب يعرف بباب الساباط كان الخليفة في العيد يخرج منه إلى الميدان وهو الحرنشف ( الحرنفش الآن ) إلى المنحَر لتنعرج فيه الضحايا ويعرف هذا الحمام في زماننا ( أي زمن المقرئ المتوفى سنة ٨٤٩ هـ ١٤٤١ م بحمام المارستان المنصوري وهذا الحمام هو حمام القصر الصغير الغربي ويعرف أيضاً بحمام الصنّيمة فلما

---

(١) الانتصار بواسطة عقد الأمان لارين دقاق ج ٤ ص ٣٨

(٢) الانتصار لارين دقاق ج ٤ ص ٤٠

(٣) المقرئ ج ٢ ص ٨٠

زالت الدولة الفاطمية من القاهرة ، بيع هذا الحمام جملة مرار فلما  
تملكه الملك المنصور قلاوون وأنشأ المارستان الكبير المنصوري  
صارت فيها بعد فيها هو موقوف عليه وهي الآن من أوقافه » .

٤ - قيسارية المحلى وقيسارية الضيافة وقف المارستان  
المنصوري <sup>(١)</sup> .

٥ - قيسارية الفاضل <sup>(٢)</sup> هذه القيسارية على يمنة من يدخل  
من باب زويلة عرفت بالقاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي  
البيساني وهي الآن في أوقاف المارستان المنصوري .

٦ - سوق القفصات <sup>(٣)</sup> ( بصيغة الجمع والتصغير جمع قفص )  
فإنه كان معداً لجلوس أناس على نخوت تجاه شبابيك القبّة  
المنصورية وفوق تلك النخوت أقفاص صفار من حديد مشبك ،  
فيها الطرائف من الخواتيم والفصوص وأساور النسوان وخلاخيلهن  
وغير ذلك وهذه الأقفاص يأخذ أجرة الأرض التي عليها مباشرة  
للمارستان المنصوري .

٨ - سوق الكتبيين <sup>(٤)</sup> : أحدثت بعد سنة ٧٠٠ يحيط بها

---

(١) المقرئ ج ٢ ص ٨٦

(٢) المقرئ الخطوط والآثار ج ٢ ص ٨٩

(٣) المقرئ ج ٢ ص ٩٧

(٤) المقرئ ج ٢ ص ٨٩

سوق الأمشاطيين وسوق الثقلين وهما بين المدرسة الصالحية  
والصاغة وجميع ذلك جار في أوقاف المارستان المنصوري .

### سورة من مال البيمارستان المنصوري في بعض عصوره

بعض من تولى النظر على البيمارستان

إن السلطان قلاوون حينما أوقف البيمارستان جعل النظر عليه  
في حياته لنفسه ثم لأولاده من بعده ثم من بعدهم لحاكم المسلمين  
الشافعي .

وسنأتي في هذا الفصل بذكر بعض الذين تولوا النظر على  
البيمارستان في عصور مختلفة من حياته ، لبيان ما كان عليه  
البيمارستان من المسكنة والعظمة ، فمن تولى النظر عليه :

١ - علي بن عبد الواهر <sup>(١)</sup> بن أحمد بن الحضرة الشيخ علاء  
الدين الحلبي نزيل دمشق ، كان شيخاً كبيراً متميزاً من رؤساء  
الدولة الناصرية خدام في الجهات وولى نظر البيمارستان المنصوري  
وغيره وتوفي سنة ٦٩٧ هـ .

٢ - محمد بن علي <sup>(٢)</sup> بن محمد بن محمد بن علي بن عثمان الشيخ  
شمس الدين أبو عبد الله بن الفاضل نور الدين أبي الحسن البدرشي

---

(١) المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي لابن تغري بردي ج ٢ ص ٤٠٨ ، مخطوط

(٢) التبر المسبوك في ذيل السلوك لاسخاوي ص ٥٨

ثم القاهري المولود بالقاهرة سنة ٧٨٨ هـ اختص بجاني بك الصوفي  
وباشر البيارستان في أيامه وعلا كلامه وعظم أمره ، مات يوم  
الاثنين في ١٧ شوال سنة ٨٤٦ هـ .

٣ - محمود بن محمد <sup>(١)</sup> بن علي بن عبد الله قاضي القضاة جمال  
الدين ابو الثناء القيصري الرومي الأصل العجمي الحنفي ، قاضي  
قضاة الديار المصرية وناظر جيوشها وشيخ الشيخونية ، باشر عدة  
وظائف كالتدريس في الصرغتمشية وغيرها والخطابة بمدرسة  
السلطان برقوق ونظر البيارستان المنصوري توفي ليلة الأحد  
في ٧ ربيع الأول سنة ٧٩٩ هـ .

٤ - علي به عبد الله بن محمد الامير علاء الدين بن الطبلاوي <sup>(٢)</sup>  
نسبة إلى قرية بالمنوفية بالوجه البحري تسمى طبلاه ، نشأ بالقاهرة  
من جملة العوام إلى أن مات عمه بهاء الدين الطبلاوي وكان  
تاجراً بقيسارية جها ركس بالقاهرة وله مال فورثه بنو عمه علي  
هذا وغيره ، فلما صار متمولاً سعى إلى أن صار مشد القصر  
السلطاني بقلعة الجبل ، ثم ولي شد البيارستان المنصوري ، ولا  
يزال يتقرب عند الملك الظاهر برقوق حتى أدخله في غالب أشغاله

---

(١) المنهل الصافي لابن تنفري يردى

(٢) المنهل الصافي ج ٢ ص ٤٠٧

وصار له كلمة في الدولة ثم غضب عليه السلطان لأمر صدرت  
منه ثم نفي إلى الكرك وقتل بغزة سنة ٨٠٢ هـ.

٥ - محمد بن أحمد بن عبد الملك القاضي شمس الدين الدميري<sup>(١)</sup>  
المالكي ولي حسبة القاهرة في الأيام الأشرفية شعبان بن حسين ثم  
ولي بعد ذلك غير مرة، وولي نظر الأجاس ونظر البيارستان  
المنصوري وقضاء العسكر على مذهب الإمام مالك رضي الله  
عنه. ولم يزل ينتقل في الوظائف إلى أن توفي يوم الاثنين ٩  
رمضان سنة ٨١٣ هـ.

٦ - علي بن مفتح القاضي نور الدين<sup>(٢)</sup> ناظر البيارستان  
المنصوري ووكيل بيت المال بالأطباق بالقلمة وعد من رؤساء  
الناس وتوفي يوم الجمعة ١٢ ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ.

٧ - محمد بن محمد بن محمد بدر الدين بن شمس الدين الدميري<sup>(٣)</sup>  
ثم القاهري، كان جده ناظر البيارستان وولي الحسبة واستمر  
هذا في مشارفة المارستان، مات في رمضان سنة ٨٤٦ هـ.

٨ - محمد بن محمد بربير بن بدر الدين العباسي المعروف بالعجمي<sup>(٤)</sup>

---

(١) المنهل الصافي

(٢) المنهل الصافي ج ٢ ص ٤٥٠

(٣) التبر المسبوك في ذيل السلوك للستخاوي ص ٦٠

(٤) التبر المسبوك ص ٥٩

زوج أخت البدر الدميري ورفيقه في مشاركة البيهراستان مات في  
شوال سنة ٨٤٦ هـ

٩ - في يوم الاثنين ثاني شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٠ استقر  
للؤلوي السفطي<sup>(١)</sup> في نظر البيهراستان المنصوري بعد عزل المحيي  
ابن الأشقر ولبس الخلعة لذلك ، وفي يوم الخميس خامس ربيع  
الآخر انتقض الأمر وألبس المحيي خلعة الاستمرار في اليوم  
المذكور .

١٠ - في يوم الأربعاء سلخ شهر ذي الحجة ٨٥١ هـ طلع  
القاضي الشافعي<sup>(٢)</sup> إلى السلطان بأربعة عشر ألف دينار من  
حاصل البيهراستان ، فعرضها عليه فشكره على ذلك ، وغفل عن  
كونه لم يعمل فيه بمراد الواقف بل حَجَرَ في تنزيل المرضى  
وغيره وأمر بمسح دهاليزه وكنسه وعدم التمكين من المشي فيه  
بالنعال حتى أنشدني الشيخ أبو عبد الله الراعي لنفسه :

مرستانكم يشكو الحلام وما به من الكنس والمسح الذي ليس ينفع  
وناظره إذ جار في حكمه له فيمنعه المرضى ومع ذا يجمع  
بعميره قفراً مضيعاً فياله خلياً من المرضى ولكن مرقع

(١) التبر المسبوك ص ١٤٤

(٢) التبر المسبوك ص ١٨٧



أواوينه مأوى الكلاب لتعجبوا ولا رمد فيها ولا متوجع  
وبلدتنا ملوثة من مريضنا فلا عين تهجي ولا القلب يمشع  
يمشي مريض العين بالباب حافياً فوق بلط صار للعين يقطع  
فنسأل ربي أن يفرج كربنا ويرحم مرضانا وذو الجور يرفع<sup>(١)</sup>

١١ - في يوم الاثنين ٣ جمادى الآخرة سنة ٨٥٤ هـ خلع على  
الشرقي الأنصاري باستقراره في نظر البيارستان والخانقاه الصلاحية  
سعيد السعداء والجوالي والكسوة ووكالة بيت المال.<sup>(٢)</sup>

١٢ - محمد بن أحمد بن يوسف بن حجاج القاضي ولي  
الدين<sup>(٣)</sup> السفطي المولود سنة ٧٩٠ هـ قرره السلطان في نظر  
البيارستان المنصوري سنة ٨٤٩ هـ فازداد وجاهة وعزا واجتمع في  
عمارتها وعمارة أوقافه والحث على تنمية مستأجراته وسائر جهاته  
حتى الأحكار وما نسب إليه من الآثار مع التضييق على مباحثه  
والتحري في المريض المنزل فيه بحيث زاد على الحد وقل من المرضى  
فيه العدد ، وتحامى الناس المجيء إليه بأنفسهم أو بمرضاتهم ، فصار  
بذلك مكنوساً ممسوحاً . ومنع الناس من المشي فيه إلا حفاة

---

(١) هذا الشعر ركيك للغاية ولا يكاد يكون شعراً ولكنه

صورة صحيحة لذلك العصر

(٢) التبر المسبوك ص ٣١٩

(٣) التبر المسبوك ص ٣٣٥ والضوء اللامع للسخاوي

وحجر في كل ما أشرت إليه غاية التحجير فاجتمع في الوقف بسبب هذا كله من الأموال ما يفوق الوصف وفيه نوع شبه بما سلكه الشمس محمد بن أحمد بن عبد الملك السميري في المارستان أيضاً وإن لم يبلغ حد صاحب الترجمة ولا كاد وقد تعرض لصنيعه في ذلك أبو عبدالله الراعي في نظمه كما سيأتي

١٣ - في شهر صفر من سنة ٩٠١ هـ خلع على الاتابكي تمتاز<sup>(١)</sup>

وقرر في نظر البيمارستان المنصوري ، فتوجه إلى هناك في موكب حافل وسلطان العصر في ذلك الوقت الملك الأشرف أبو النصر قايتباي المحمودي الظاهري .

١٤ - في شوال سنة ٩٠٨ هـ خلع على معين الدين شمس<sup>(٢)</sup>

وقرر في وكالة بيت المال ونظر البيمارستان المنصوري فعظم أمره جداً .

١٥ - في سنة ٩٢٣ هـ في حكم السلطان سليم المعروف بابن عثمان<sup>(٣)</sup> خلع المقر السيفي ملك الأمراء خاير بك بن بلباس نائب السلطنة بالديار المصرية علي الزيني بركات بن موسى وقرره

---

(١) بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس ج ٢ ص ٢٩٢

(٢) بدائع الزهور لابن إياس ج ٤ ص ٥٠

(٣) بدائع الزهور ج ٣ ص ١٣٥

مدير المملكة وناظر الحسبة الشريفة وناظر البيمارستان المنصوري  
الخ . . .

### الثقة بالبيمارستان المنصوري

للدلالة على ما كان للبيمارستان المنصوري من الثقة في نفوس  
الناس نذكر بعض الذين عولجوا به من أكابر العلماء ومشاهير  
الوقت منهم :

١ - عثمان بن علي بن عثمان بن إسماعيل بن يوسف قاضي القضاة  
فخر الدين المعروف بابن خطيب جبرين قاضي حلب مولده في ربيع  
الآخر سنة ٦٦٢ هـ بالحسنية بالقاهرة مرض بالبيمارستان المنصوري  
ومات به سنة ٧٣٨ هـ <sup>(١)</sup> .

٢ - زين الدين أبو يحيى زكريا الأنصاري رأس القضاء  
الشافعي توفي سنة ٩٢٦ هـ بالبيمارستان بالقاهرة .  
ونكتفي بهذين الاسمين خشية الإطالة .

### وقفه السلطان قلاوون على البيمارستان المنصوري

من الوثائق التاريخية الثمينة التي قل أن يجود الزمان بمثلا  
لطول العهد واضطراب الأحوال وتغير الدول ، الوقفية التي أوقفها  
السلطان الملك المنصور قلاوون على تربيته ومدرسته وبيمارستانه فإنها

---

(١) المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي

من أوثق المصادر التي يستعان بها في تحقيق أحوال ذلك الزمان الذي وضعت فيه ، ومعرفة ما بلغته مصر فيه من الرقي والمدنية .  
ولقد كانت هذه الوقفية في حكم الشيء المفقود فإن المؤرخ عبد الرحمن حسن الجبرتي المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ ١٨٢٥ م قد ذكر ضمن حوادث كتابه : أن وقفية السلطان قلاوون قد احترقت في داخل خزانة كتب البهارستان ، وأن الأمير عبد الرحمن كعخدا عندما أراد تجديد البهارستان في سنة ١١٩٠ هـ وحبس بعض الأموال عليه لم يجد كتاب وقفه .

ومن حسن الاتفاق أنه في المدة التي تولى فيها المرحوم إبراهيم باشا نجيب إدارة ديوان الاوقاف (من ديسمبر سنة ١٩١٢ إلى ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٣) عثر في محفوظات الديوان على وقفية السلطان قلاوون ، وطلب الديوان من العلامة المرحوم أحمد زكي باشا قراءة الوقفية ، فانتزح الفرصة واستنسخ لنفسه منها نسخة للخزانة الزكية ، ولم يسبق لأحد ما قبل ذلك رؤية هذه الوقفية أو معرفة ما فيها . وقد تفضل الأستاذ المرحوم أحمد زكي باشا فأعارنيها ضمن ما أعارني من نفائس خزائنه .

وهذه الوقفية هي أربع وقفيات معاً الثلاث الأوليات منها تمت في عهد قلاوون نفسه في ثلاث سنين متتالية وهي سنوات ٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٥

٦٨٦ هـ ، والرابعة عملت في عهد الأمير عبد الرحمن كتحدا من  
أمراء المماليك الذين حكموا مصر في العهد العثماني وذلك في سنة  
١١٩٠ هـ وذلك طبقاً لما ذكر في وقفية الأمير كتحدا فقد جاء

فيها في السطر ٩٩ ما يلي : «.....»

التي من جملة كتب الأوقاف المذكورة الثلاثة كتب الرق الغزال  
المصقعة المؤرخ أحدهم (كذا) في ١٣ من شهر ذي الحجة الحرام  
ختمام سنة ٦٨٤ والثاني مؤرخ في ١٢ شهر صفر الخير ، والضم  
والإلحاق الشرعي الملحق بذيله المؤرخ في حادي عشر شهر صفر  
المذكور كلاهما سنة ٦٨٥ هـ ، والثالث مؤرخ في ٢٤ شهر رجب  
الفرد الحرام سنة ٦٨٦ هذا ما دلت عليه كتب الأوقاف المذكورة  
على الحكم المعين والمشروح بأعاليه «

وسنأتي على ديباجة الوقفية ثم على الشروط الخاصة بالبيمارستان  
وحده دون الخاص منها بالتربة أو المدرسة أو القبة أو المسجد ثم نتبع  
ذلك بذكر وقفية الأمير كتحدا لما احتوت عليه من الأمور  
العظيمة الهامة للإنسانية .



### ديانة وفية السلطان الملك المنصور قلاوون

هذا كتاب وقف صحيح شرعي ، وحسن صريح مرضي ، أمر بتسطيره وإنشائه وتحريره ، مولانا وسيدنا السلطان الأعظم السيد الأجل الملك المنصور العالم العادل ، الكافي الكامل ، المؤيد المظفر ، الهمام غياث الأنام ، سيف الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، قانع الكفرة والمشركين ، قاهر الخوارج والمتحدين ، محيي العدل في العالمين ، منصف المظلومين من الظالمين ، ملك البحرين خدام الحرمين الشريفين ، أبو المظفر قلاوون الصالحى قسم أمير المؤمنين سلطان الديار المصرية والبلاد الشامية والأقاليم والقلاع والحصون ، خلد الله ملكه وجعل الأرض بأمرها ملكه ، وجدد له في كل يوم نصراً وملكه بساط الأرض براً وبحراً . وأشهد على نفسه الشريفة — صانها من كل محذور ، وبأخها ما تؤمله في سائر الأوقات والدهور — بما تضمنته هذا المكتوب واشتمل عليه ونسب فيه الإشهاد إليه . وهو أنه — خلد الله ملكه وسلطانه ، وأفاض على كافة الرعايا عدله وإحسانه — وقف وحسن وسبل وحرّم وأبد وتصدق بجميع ما هو له — خلد الله ملكه — وفي يده وملكه وتصرفه وهو جميع الرّبع الكامل المعروف بالعلمي أرضاً وبناءً الذي هو بالقاهرة المحروسة بالقرب من قيسارية جهاركس .....

الخ ما وقفه من أملاكه وتراثه ندعه ونبدأ بشروط الواقف قال :

أما بعد .....

فإن أحق ما انتهزت فرص أجره العزائم ، وأحرزت مواهب

- سطر بوه الغنائم ، وأجدر ما تنبه لاغتنام ثوابه كل قائم ، وأولى ما  
 ٣٣ توجه إليه كل متوجه وقام إليه كل قائم ، ما عادت بالخيرات  
 عوائده ، وزادت في
- ٣٤ المسرات زوائده ، واستمرت على الآباء فوائده ، واستقرت على التقوى  
 ٣٥ بتناول الآمال قواعده ، وهي الأوقاف العميم برها ، المقيم أجرها ،  
 ٣٦ الجسم وفرها ، الكريم ذخرها ، فهي الحسنات التي هي أثمان  
 ٣٧ الجنان ، والقربات التي فيها رضوان الرحمن ، والصدقات التي هي مهور  
 ٣٨ المحور الحسان ، والنفقات التي هي بحور الأجور لا اللؤلؤ والمرجان
- 
- ٤٢ ولا يخفى ما فيها من إدخال السرور على المريض الفقير ، وإيصال الخير  
 ٤٣ إلى قلبه الكسير ، وإغنائه بإيوائه ومداوائه ، الذي لا يعب عن وفور  
 ٤٤ أجرها بشعبه ، فطوبى لمن عامل مولاه العزيز الغفار ، ورأيه  
 ٤٥ مساقية العالم بسره ونجواه في الإيراد والإصدار ، وأقرضه أحسن  
 القروض
- ٤٦ على حسب الإمكان والأقدار . وانتبه الفرصة بالاستيقاظ  
 ٤٧ وأحرز باغتنام أجرها قصب السباق ، فساعد الفقير المسلم على  
 ٤٨ إزالة آلمه ، ومداداة مقمه مساعدة تنجيه غداً من عذاب ربه الخلاق  
 ٤٩ ورجاء أن تكون له بها عند الله الرتبة العظمى ، والقرية التي  
 لا يخاف بأجرها
- ٥٠ ظلياً ولا هضماً ، والخسنة التي لا تبقى لذنبه غمماً .  
 ٥١ ولما علم بذلك مولانا السيد الأجل  
 ٥٢ السلطان الملك المنصور العالم العادل  
 ٨٣ ..... فتقدم أمره الشريف ، العالي المتيف ، إلى ولي دولته ،  
 وغذّي نعمته

سطر

- ٨٤ والمتشرف بخندته ، والمختوص في هذا الوقف بوكالته ، الجنباب  
٨٥ العالي الآسري الأجل الأوحدي الكبير المويدي الجاهدي المقدمي  
العصدي  
٨٦ النصري العزي عز الدين ، عز الإسلام ذخر الأنام ، مقدم الجيوش  
نصرة المجاهدين  
٨٧ عضد الملوك والسلاطين أبي سعيد أيك بن عبد الله الملكي الصالح  
النجمي المعروف  
٨٨ بالأفوم أمير جاندار للملكي المنصوري السيفي أدام الله نعمته ،  
أن يقف عنه  
٨٩ خلد الله ملكه ويحبس ويستل جميع ما هو جار في ملك مولانا  
السلطان الملك المنصور  
٩٥ ----- جميع أراضي البستان  
٩٦ ----- الذي ذلك بظاهر القاهرة  
٩٧ خارج بابي الشرعية والفتوح غربي الجامع الظاهري المستجد العامر  
٩٨ بذكر الله

- 
- ٢٦٠ على مانص مولانا السلطان المنصور الموقوف عنه بإذنه المذكور  
خلد الله مملكته على ييانه  
٢٦١ وذكر تعيينه ذكراً مصداً خبره لعيانه ، وشرح مصادره شرحاً  
يقى على الأبد وترادف زمانه ؟  
٢٦٢ وبين شروطه بياناً لا ينقضي بانقضاء أوانه ، من مصالح البيارستان  
المبارك المنصوري المستجد



سطر

٢٦٣ إنشاءه، والبديع بناؤه، والمعدوم في الآفاق مثاله، والمشهور في الأقطار

٢٦٤ حسن وصفه وجماله، لقد أعجز همم الملوك الأول، وحوى كل

وصف جميل واكتمل

٢٦٥ وحدث عنه العيان والظهور، ودل على علو الهمة فيه كالسيف دل

على التأخير بالأثر؛

٢٦٦ من أكمال تكون فيه معدة للسبيل، وأشرية تحلو كالسبيل،

وأطباء تحضره في

٢٦٧ البكرة والأصيل، وغير ذلك مما يشفي السقم ويبري العليل،

وفروش وأوان،

٢٦٨ وقومة وخدّام ومطعم ومشروب ومشوم مستمراً أبداً على الدوام

وسأق يان ذلك

٢٦٩ فيه مفصلاً مبيتاً، ومشروحاً معيناً. وهذا المارستان المذكور

بالقاهرة المحروسة بين القصرين

٢٧٠ بخط المدارس الكاملية والصالحية والطاعرية، رحم الله واقفها على

بنة السالك من المدرسة

٢٧١ الكاملية إلى باب الزهومة وفنادق الطواشي شمس الخواص مسرور

رحمه الله، وتندقي الحجر والفاكهة

٢٧٢ والحريبين والسقطيين والشرابيين وغير ذلك، وإلى بسرة السالك

من ذلك إلى المدرسة الكاملية والجامعي الأصغر والأفقر .....

٢٧٣ ويتوصل إلى هذا المارستان المذكور من الباب الكبير المبني بالرخام

المفصوص، المقابل لباب ٢٧٤ التربة الصالحية النجمية رحم الله واقفها

المدخول منه إلى الدهليز المستطيل المسلك منه إلى القبة المباركة التي

سطر

- ٢٧٥ على ينة الداخل فيه وإلى المدرسة التي هي بالعلم الشريف معظمة
- ٢٩١ ..... وهذا المارستان هو الذي وقفه مولانا السلطان الملك المنصور الموكل الموقوف عنه خلد الله ملكه
- ٢٩٣ بمارستان لمداواة مرضى المسلمين الرجال والنساء من الأغنياء الثريين والفقراء المحتاجين
- ٢٩٤ بالقاهرة ومصر وضواحيها من المقيمين بها والواردين إليها من البلاد والأعمال على اختلاف
- ٢٩٥ أجناسهم وأوصانهم وتباين أمراضهم وأوصابهم ، من أمراض الأجسام قلت أو كثرت
- ٢٩٦ اتفقت أو اختلفت ، وأمراض الحواس خفيت أو ظهرت ، واختلال العقول التي حفظها أعظم
- ٢٩٧ المقاصد والأغراض ، وأول ما يجب الإقبال عليه دون الانحراف عنه والإعراض ، وغير ذلك مما تدعو
- ٢٩٨ حاجة الإنسان إلى صلاحه وإصلاحه بالأدوية والعقاقير المتعارفة عند أهل صناعة الطب
- ٣٩٩ والانشغال فيه بعلم الطب والاشتغال به ، يدخلونه جموعاً ووجدانا وشيوخاً وشباناً ، وبلغاء
- ٣٠٠ وصبياناً ، وحرماً وولداناً ، يقيم به المرضى الفقراء من الرجال والنساء لمداواتهم إلى حين برئهم وشفائهم
- ٣٠١ ويصرف ما هو معد فيه للمداواة ، ويفرق للبعيد والقريب ، والأهلي والغريب ، والقوي والضعيف ،

سطر

٣٠٢ والدني والشريف ، والعلي والحقير ، والغني والفقير ، والمأمور والأمر ، والأعني والبصير .

٣٠٣ والمفضول والفاضل ، والمشهور والخليل والرفيع والرضيع ، والمتعرف والصعلوك ،

٣٠٤ والمليك والمملوك ، من غير اشتراط لعوض من الأعواض ، ولا تعريض لإنكار على ذلك

٣٠٥ ولا اعتراض ، بل لحض فضل الله وطوله الجسيم ، وأجره الكريم وبره العميم ، لينتفع بذلك

٣٠٩ ----- فقبل هذا الركيل المذكور هذا التوكيل قبولاً صحيحاً سائغاً

٣١٠ شريعاً ، ووقف بأذن مولانا السلطان الملك المنصور الموكل المذكور خلد الله مملكته ، ، وحبس عنه

٣١٤ المارستان المستجد المنصوري المحدود أعلاه ، وعلى من يقوم بمصالح المرضى به من الأطباء والكحالين

٣١٥ والجراحين وطباخي الشراب والمزاور والطعوم وصانعي المعاجين والأكحال والأدوية والمسهلات

٣١٦ المفردة والمركبة ، وعلى القومة والفراشين والخزان والأمناء والمباشرين وغيرهم ممن جوت عادة أمثالهم بذلك .

٣١٧ وعلى مايقوم بمداواة المرضى من الأطعمة والأشربة والأكحال والشفافات والمعاجين والمرام

٣١٨ والأدهان والشربات ، والأدوية المركبة ، والمفردة ، والفرش والقذور والآلات المعدة للانتفاع

سطر

٣١٩ بها في مثله ٠ وسيأتي ذكر ذلك مفصلاً فيه مينا ومشروحا معينا ،  
على أن الناظر في هذا الوقف

٣٢٠ والمتولي عليه يؤجر المقار من هذا الوقف المذكور وما شاء  
منه بنفسه أو بنائيه مدة ثلاث سنين

٣٢١ فما دونها بأجرة المثل فما فوقها ويؤجر الأراضى مدة ثلاث سنين  
فما دونها بأجرة المثل فما فوقها

٣٢٢ ولا يدخل عقداً على عقد ولا يؤجره لمتشرد ولا لمتعزز ، ولا  
لن تنحش سطوته ، ولا لمن ينسب الوقف

٣٢٣ في يده ، ويبدأ من ذلك بعارة ما يجب عمارته في الوقف  
والبيارستان ، المذكور ذلك فيه من إصلاح وترميم

٣٢٤ أو بناء هدم ، على وجه لا ضرر فيه ولا ضرار ولا إجحاف بأحد  
في جد ولا إصرار ، ويتخير

٣٢٥ الناظر في تحصيل ريع هذا الوقف وحسن الحال على حسب  
الإمكان ويطلب ذلك

٣٢٦ حيث كان في كل جهة ومكان ، بحيث لا يفرط ولا يفرط  
ولا يخرج في سلوكه عن السنين المتوسطة

٣٢٧ ولا يهمل حقاً معينا ولا يفتل عن أمر يكون صلاحه بينا ،  
لتكون هذه الصدقة طيبة مقبولة

٣٢٨ وهذا السعي يرجو مولانا السلطان الملك المنصور — خلد الله  
ملكه — به من ربه قبوله

٣٢٩ فقد قال صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه من الأخبار الصحيحة  
المنقولة : « إذا مات العبد انقطع عمله

مطر

٣٣٠ إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينفع به أو ولد صالح يدعو له « ثم ما فضل بعد ذلك

٣٣١ صرف منه الناظر ما يرى صرفه لمن يتولى إنجاز ذلك واستخراج  
٣٣٢ أجرته وعمارته وصرف ريعه في وجوهه المشتطة فيه وتفرقة أشربته  
وأدويته من شد

٣٣٣ وناظر ومشارف ومشاهد وكاتب وخازن ، ويصرف لكل منهم من  
ريع هذا الوقف

٣٣٤ أجرة مثله عن تصرفه في ذلك وعمله ، ولا يولي الناظر في هذا  
الوقف يهوديا ولا

٣٣٥ نصرايا ولا يمكنه من مباينة شيء من هذا الوقف بل يكون  
المتولي مسلما ظاهرا والأمانة

٣٣٦ عارفا بأنواع الكتابة ، كافيا فيما يتولاه موصوفا بدينه ودرايته وخبرته  
٣٣٧ ويصرف الناظر من ريع هذا الوقف ، ثمن ما تدعو

٣٣٨ حاجة المرضى إليه ، من سرر حديد أو خشب على ما يراه مصلحته  
ولحف محشوة قطناً وطواريع محشوة

٣٣٩ بالقطن أيضا ، وملاحف فطن ومخاد طرح أو آدم محشوة على ما يراه  
ويؤدي إليه اجتهداه وهو مخير بين

٣٤٠ أن يفصل كل نوع من ذلك ويصرف أجرة خياطته وعمله وثمن  
حشوه وبين أن يشتري ذلك

٣٤١ معمولا مكلا فيجعل لكل مريض من الفرش والسرر على حسب  
حاله وما يقتضيه مرضه عاملا في

سطر

٣٤٢ حق كل منهم بتقوى الله وطاعته بأذلا جهده وغاية نصيحته ، فهم رعيته وكل مسئول عن

٣٤٣ رعيته ويصرف الناظر في هذا الوقف

٣٤٤ ثمن سكر يصنعه أشربة مختلفة الأنواع ، ومعاجين وثن ما يحتاج إليه لأجل ذلك من الفواكه

٣٤٥ والخماير ، رسم الأشربة وثن ما يحتاج إليه من أصناف الأدوية والمعاجين والمقاهير والمراهم

٣٤٦ والأكحال والشفافات والدرورات والأدهان والسقوفات والدرابات والأقراص

٣٤٧ وغير ذلك يصنع كل صنف في وقته وأوانه ، ويدخره تحت يده في أوعية معدة له ، فإذا

٣٤٨ فرغ استعمل مثله من ربيع هذا الوقف ولا يصرف من ذلك لأحد شيئاً إلا بقدر حاجته إليه

٣٤٩ ولا يزيده عليها ، وذلك بحسب الزمان وما تدعو الحاجة إليه بحسب الفصول وأوقات الاستعمال

٣٥٠ ويقدم في ذلك الأحوج فالأحوج من المرضى والمحتاجين والضعفاء والنقطعين والفقراء

٣٥١ والساكنين ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف

٣٥٢ ما تدعو حاجة المرضى إليه من مشوم في كل يوم ، وزبادي فغار برسم أغذيتهم وأقداح

٣٥٣ زجاج وغرار برسم أشربتهم وكهزان وأباريق فغار وقصاري فغار

مطر

٣٥٤ وزيت للوقود عليهم ، وبناء من بحر النيل المبارك برمم شربهم وأغذيتهم

٣٥٥ ..... لأجل تغطية أغذيتهم عند صرفها عليهم وفي ثمن صراوح

خوص لأجل استعمالهم إياها في الحر

٣٥٦ ويصرف الناظر ثمن ذلك من ريع هذا الوقف في غير إمراف ولا

إجفاف ولا زيادة على

٣٥٧ ما يحتاج إليه كل ذلك بحسب ما تدهو الحاجة لزيادة الأجر والثواب

٣٥٨ ويصرف الناظر في هذا الوقف لرجلين مسلمين موصوفين

٣٥٩ بالديانة والأمانة يكون أحدهما خازنًا لخزن حاصل التفرقة ، بتولى

تفرقة الأشربة والأكحال والأعشاب

٣٦٠ والمعاجين والأدهان والشيافات ، المأذون له في صرف ذلك من

المباشرين ، ويكون الآخر أمينًا

٣٦١ يتسلم صبيحة كل يوم وعشيتة أقذاح الشراب المختصة بالمرضى

والمختلين من الرجال والنساء

٣٦٢ المقيمين بهذا المارستان ، ويفرق ذلك عليهم ويأشر شرب كل منهم

لما وصف له من ذلك .

٣٦٣ ويأشر المطبخ بهذا المارستان وما يطبخ به للمرضى من مزاور

ودجاج وفراريج ولحم وغير ذلك ،

٣٦٤ ويحمل لكل مريض ما يطبخ له في كل يوم في زبدية منفردة له من

غير مشاركة مع مريض آخر ويفطئها

٣٦٥ وبوصلها إلى المريض إلى أن يتكامل إ طعامهم ويستوفي كل منهم

غذاه وعشاءه وما وصف له

سطر

٣٦٦ بكوة وعشية . ويصرف الناظر لكل منها من ريع هذا الوقف

ما يرى صرفه إليه من غير حيف

٣٦٧ ولا شطط . ولناظر الشهادة عليها في العدة إذا لم يكفيا ما اشترط

عليها مباشرته ويصرف

٣٦٨ له أجرة مثله من ريع هذا الوقف ويصرف الناظر

٣٦٩ من ريع هذا الوقف لمن ينصبه بهذا المارستان من الأطباء المسلمين

الطبائعين والكحالين والجراثيمين

٣٧٠ بحسب ما يقتضيه الزمان وحاجة المرضى وهو مخير في العدة وتقدير

الجامكيات ما لم يكن في ذلك

٣٧١ حيف ولا شطط يباشرون المرضى والمختلين الرجال والنساء بهذا

المارستان مجتمعين ومتناوبين

٣٧٢ باتفاقهم على التناوب ، أو باذن الناظر في التناوب ، ويسألون عن

أحوالهم وما

٣٧٣ يتجدد لكل منهم من زيادة مرض أو نقص ويكتبون بما يصلح

لكل مريض من شراب وغذاء وغيره ،

٣٧٤ في دستور ورق ليصرف على حكمه ، ويلتزمون المبيت في كل ليلة

بالبيرستان مجتمعين أو متناوبين

٣٧٥ ويجلس الأطباء الكحالون لمدواة أعين الرمداء (١) بهذا المارستان

ولمدواة من يرد إليهم به

---

(١) لم نجد هذا الجمع في كتب اللغة فأبقيناه على حاله كما فعلنا في

غيره من الأغلاط والكلمات العامية الواردة في نصوص الوقف أو غيرها

من النقول .



سطر

- ٣٧٦ من المسلمين بحيث لا يرد أحد من المسلمين الرمداء من مداواة عينيه بصكرة كل يوم ويباشرون المداواة
- ٣٧٧ ويتلطفون فيها ويرفقون بالرمداء في ملاظفتهم وإن كان بينهم من به قروح أو أمراض سيف عينه تقتضي
- ٣٧٨ مراجعة الكحال للطبيب الطبيائي ، راجعه وأحضره معه ويأشر معه من غير انفراد عنه ويراجعه في
- ٣٧٩ أحوال برئه وشفاؤه ويصرف الناظر في
- ٣٨٠ هذا الوقف لمن ينصبه شيئاً للاستغال عليه بعلم الطب على اختلافه يجلس بالمسطة الكبرى المهيئة له
- ٣٨١ في كتاب الوقف المشار إليه للاستغال بعلم الطب على اختلاف أوضاعه في الأوقات التي يعينها له
- ٣٨٢ الناظر ما يرى صرفه إليه وليكن جملة أطباء البجارتان المبارك من غير زيادة عن العدد
- ٣٨٣ ويصرف الناظر من ريع هذا الوقف للقومة والفواشين
- ٣٨٤ الرجال والنساء بهذا البجارتان ما يرى صرفه إلى كل بحسب عمله على أن كلاً منهم يقوم بخدمة المرفى
- ٣٨٥ والمختلين الرجال والنساء بهذا البجارتان وبفضل ثيابهم وتنظيف أماكنتهم وإصلاح شؤنهم
- ٣٨٦ والقيام بمصالحهم على ما يراه من العدة والتقرير بحيث لا يزيد في العدة ولا في المقادير على الحاجة إليه
- ٣٨٧ في ذلك بحسب الزمان والمكان ويصرف الناظر

سطر

- ٣٨٨ ما تدهو الحاجة إليه في تكفين من يموت بهذا المارستان من المرضى  
والمختلين الرجال والنساء ، فيصرف  
٣٨٩ ما يحتاج إليه برسم غسله وثمن كفته وحنوطه وأجرة غاسله وحافر  
قبره ومواراته في قبره على السنة  
٣٩٠ النبوية والحالة المرضية ، ومن كان مريضاً في بيته وهو فقير كان  
لناظر أن يصرّف إليه ما يحتاج إليه  
٣٩١ من حاصل هذا المارستان من الأثرية والأدوية والمعالجين وغيرها  
مع عدم التضييق في الصرف  
٣٩٢ على من هو مقيم به ، فإن مات بين أهله صرف إليه الناظر  
٣٩٣ في موته بتجهيزه وتفصيله وتكفينه وحمله إلى مدفنه ومواراته في  
قبره ما يليق بين أهله ، وليس لناظر  
٣٩٤ في هذا الوقف أن ينزل بهذا المارستان من المرضى ولا من المختلين  
ولا من الأطباء ولا من المباشرين  
٣٩٥ ولا من أرباب الوظائف بهذا المارستان يهودياً ولا نصرانياً فإن  
فعل شيئاً من ذلك أو أذن فيه  
٣٩٦ لفعله مردود وإذنه فيه غير معمول به ، وقد باء بسخطه وإثمه .  
ومن حصل له الشفا والعافية  
٣٩٧ ممن هو مقيم بهذا المارستان المبارك صرف الناظر إليه من ريع هذا  
الوقف المذكور كسوة مثله  
٣٩٨ على العادة ، بحسب الحال من غير زيادة تقتضي التضييق على  
المرضى والقيام بمصالحهم ، كل ذلك على ما

سطر

- ٣٩٩ يراه الناظر ويؤدي إليه اجتياذه بحسب ما تدعو إليه الحاجة ويحصل منه مزيد الأجور لمولانا
- ٤٠٠ السلطان الملك المنصور سيف الدنيا والدين ، أعز الله به الدين وأمتع ببقائه الإسلام والمسلمين
- ٤٠١ فإن قص ربع الوقف المذكور عن استيعاب المصارف المذكورة أعلاه ، قدم الناظر صرف
- ٤٠٢ الأم فالأم من ذلك ، من الأطمعة والأشربة والأدوية والسقوفات والمماجين ومداواة
- ٤٠٣ الرمد ، وتقديم الأوجج فالأوجج بحسب ما تقتضيه المصلحة وزيادة الأجور والثواب •
- ٤٠٤ وعلى الناظر في هذا الوقت أن يراعي تقوى الله سبحانه وتعالى سرّاً وجهراً ، ولا يقدم صاحب جاه على
- ٤٠٥ ضعيف ولا قوياً على ما هو أضعف منه ولا متأهلاً على غريب ، بل يقدم في الصرف إليه
- ٤٠٦ زيادة الأجور والثواب والتقرب إلى رب الأرباب ، فإن تعذر الصرف والعياذ بالله تعالى
- ٤٠٧ إلى الجهات المذكورة أو إلى شيء منها كان ذلك مصروفاً إلى الفقراء والمساكين من المسلمين أبنائهم كانوا
- ٤٠٨ وحيث ما وجدوا وجعل هذا الجنب العالي الأميري
- ٤٠٩ العزيز الوكيل الوكيل الواقف بإذن موكله مولانا السيد الأجل السلطان الملك المنصور

سطر

٤١٢ ..... ثم من بعده رزقه الله أطول الاعمار وملكه سائر النواحي  
والأقطار للأمثل فالأمثل

٤١٣ من أولاده وأولاد أولاده وإن سفوا ثم للأمثل فالأمثل من عتقاء  
مولانا السلطان

٤١٤ الملك المنصور المسي أعز الله أنصاره وإذا انقضوا كان النظر  
في ذلك لحاكم المسلمين الشافعي

٤١٥ المذهب بالقاهرة ومصر المحروسة ، ثم من بعده لمن يوجد من  
حكام المسلمين يوم ذلك على اختلاف مذاهبهم

٤٢٤ وصار جميع ما وصف وحدد بعاليه وفقاً محرماً بجرمات الله  
الأكيدة التي هي أجمع التعريم ، فلا يحل

٤٢٥ لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر ويعلم أنه إلى ربه الكريم صائر  
من سلطان أو وزير ، أو مشير أو قاضي

٤٢٦ أو محتسب أو وكيل بيت مال ، أو أمير أو آسر ، نقض هذا  
الوقف ولا نقض شيء منه ولا تعطيله ولا فسخه

٤٢٧ ولا تحويله ولا السعي في إبطال شيء منه ولا الاعتراض إليه ولا  
إخراجه عن سبيله

٤٢٨ فمن فعل ذلك أو أعان عليه أو سعى فيه .....

٤٣٧ ..... وقعت

٤٣٨ الشهادة عليه بعد قراءته بتاريخ اليوم المبارك يوم الثلاثاء الثاني  
عشر من شهر صفر المبارك

سطر

٤٣٩ من شهور سنة خمس وثمانين وستائة ، الله يقضيها بخير وحسبنا الله

ونعم الوكيل

الشهود ( وم ثمانية )

وبذلك أشهد ----- وبذلك أشهد ----- وبذلك أشهد

يوسف بن سليمان محمد بن محمد محمد بن عبد العزيز بن أحمد

ابن عمرو بن الهب ؟

وبذلك أشهد ----- وبذلك أشهد

محمد بن محمد بن عبد العزيز بن رشيق عيسى بن عمرو بن خالد بن عبد المحسن الشافعي

اسماعيل بن الحسن الانصاري محمد بن محمد بن محمد البكري الحسيني

علي بن عبد العزيز بن علي

وقفه الأمير عبد الرحمن كنفرا

هي إعلام شرعي صادر من مجلس الشرع الشريف إلى الأمير  
عبد الرحمن كنفرا بتثبيتته ناظراً على وقف السلطان المنصور  
قلاوون وهو الذي ذكر الجبرقي أنه جد عمارة المارستان المنصوري  
وأراد أن يحتاط بجهات وقفه . ومن هذا الإعلام تعلم تمام العلم  
الحال التي كان عليها المارستان في ذلك العصر من نظام وترتيب  
في الإدارة والعلاج ، وهو من دواعي الاغباط لمصر ، وها هو ذا  
الإعلام <sup>(١)</sup>

---

(١) أثبتناه بالحرف ولم نصلح من لفته شيئاً

- سيد الملوك والسلاطين إسكندر صاحب  
 ١٠ القرآن مولانا السلطان الملك المنصور أبو المظفر فلاوون الهالحي  
 قسم أمير المؤمنين  
 وسلطان الديار المصرية ، كان تغمده الله بالرحمة والرضوان  
 وأسكنه أعلى فرديس الجنان وقف وحبس وسبل  
 ١١ وأبد وأكد وخلد وتصدق بجميع القبة العظمى وجميع المدرسة  
 المباركة وجميع البيارستان بصدر الدلائل الجامع لذلك ، ومكتب  
 السيل علو باب القيسارية المستجدة والصربج بدخل  
 ١٢ البيارستان المرقوم ، وما يتبع ذلك من الأواوين والقاعات والأروقة  
 والخللوي والطباق وبيوت المختلفين من الرجال والنساء ، وأواوين  
 الضعفاء والمرضى ، وفسافي المياه وبيوت الأخلية وغير ذلك .....  
 ١٥ وجميع الأماكن والحوانيت والحواصل والخزائن والربوعة والطباق  
 والسقارات الكائنة بمصر المحروسة بالخط المذكور  
 ١٦ والأطيان التابعة لذلك ، المرصد ذلك جميعه على مصالح القبة  
 والمدرسة والبيارستان والمكتب والصربج المذكورين أعلاه ،  
 المشمول ذلك جميعه وما ألحق به من قبل مولانا السلطان  
 الأشرف برسباي والرحومة جاتم  
 ١٧ عتيقة الجمالي يوسف زوجة بشتك الداوادر الخازندار مولانا السلطان  
 المومى إليه ، وما أنجز لجهة وقف مولانا السلطان المومى إليه من  
 الأوقاف التابعة لذلك على الحاكم الممين باستتار الوقف بنظر وتحدث  
 ١٨ فخر الأكابر والأعيان الجناب المكرم الأمير عبد الرحمن كتنخدا  
 ابن المرحوم الأمير حسن كتنخدا طائفة مستحفظان القزاز دغلي

- بمصر كان بموجب تقريره في ذلك من قبل مولانا شيخ الإسلام  
المشار إليه أعلاه المؤرخ في شهر
- ١٩ ذي الحجة الحرام ختام سنة أربع وسبعين ومائة وألف ( ١١٧٤ )  
المرتب على الفرمان الشريف الواجب القبول والتشريف من حضرة  
الوزير المعظم والستور المكرم والمشير المقصم مولانا أحمد باشا  
محافظ الديار المصرية
- ٢٠ دامت سعادته السنية المؤرخ في شهر ذي الحجة المذكور سنة  
١١٧٤ المذكورة ، وفقا صحيحا شرعيا على ما يبين فيه : فأما القبة  
المذكورة فإنه وقف رواتها
- ٢٣ . . . . وأما الخزان التي بالقبة المذكورة فإنه وقفها لحفظ  
الكتب . . . .
- ٢٥ وأما المدرسة المباركة . . . . فإنه وقفها على الفقهاء والمتفقهة  
على مذاهب الأئمة الأربعة . . . .
- ٣٢ . . . . وأما البيارستان المذكور المستجد من قبل مولانا  
السلطان المشار إليه . . . .
- ٣٤ . . . . فإنه وقف ذلك بيارستانا لادواة مرضى المسلمين  
الرجال والنساء والأغنياء والفقراء بالقاهرة ومصر وضواحيها من  
المقيمين بهما والواردين إليهما من البلاد والأعمال على اختلاف  
أجناسهم وأوصافهم وسائر أمراضهم من أمراض الأجسام قلت  
أو كثرت اتفقت أو اختلفت ، وأمراض الحواس خفت أو ظهرت  
٣٦ واختلال العقول التي حفظها أعظم المقاصد والأغراض ، وأول

- ما يجب الإقبال على ذوى الانحراف عنه والإعراض ، وغير ذلك  
 مما تدعو حاجة الإنسان إلى صلاحه وإصلاحه بالأدوية والعقاقير  
 المتعارفة عن أهل صناعة الطب والاشتغال فيه بعلم الطب والاشتغال ٣٧  
 به ، ويدخلونه جموعاً ووجداناً وشيوخاً وشباباً وبُلاًغاً وصبياناً  
 وحرماً وولداناً تقيم المرضى الفقراء من الرجال  
 والنساء لمدواتهم إلى حين يرثمهم وشقائهم ويصرف ما هو معين فيه ٣٨  
 للمداواة ويفرق على البعيد والقريب ، والأهل والغريب والقوي  
 والضعيف ، والذكي والشريف ، والحقير والغني والفقير  
 والأمور والامير ، والأعشى والبصير ، والمفضل والمفاضل ، والمشهور ٣٩  
 والمظلم ، والرفيع والضيع ، والمترف والصلوك ، والمليك والمملوك  
 من غير اشتراط لعوض من الأعراض ، ولا تعريض بأكثر  
 على ذلك ولا اعتراض ، بل لحض فضل الله العظيم ..... على أن تكون ٤٠  
 المسطرة الكبرى التي بالبيارستان المرقوم . مرصدة ، لجلوس مدرس ٤١  
 من الحكماء الأطباء عارفاً بالطب وأوضاعه متبحراً في فضله لكثرة  
 عمله وإطلاعه عالماً بأسباب الأمراض وعلاجاتها ، و لجلوس المشتغلين  
 بعلم الطب على اختلافه . وتكون المسطرة المقابلة لها مرصدة ٤٢  
 لجلوس المستخدمين والمباشرين لإدارة البيارستان المرقوم وتكون  
 القاعة التي على يمين باب الدخول للبيارستان المرقوم مرصدة  
 لحفظ ما يفرق من حواصل البيارستان المذكور من أشربة وأكحال ٤٣  
 وأدوية مفردة ومركبة ومعاجين وأدهان ودرياقات ومراهم وشيافات



- وغير ذلك . وتكون القاعة المتوصل إليها من الباب الثالث
- ٤٤ مرصدة لإقامة الرمداء من الرجال الفقراء أو لمن يرى الناظر إقامة بها من المرضى . ويكون الخزن الكبير المتوصل إليه من الباب السادس مرصداً لحفظ الأعشاب ، وتكون القاعة المتوصل إليها من الباب
- ٤٥ السابع يرسم إقامة المرضى الفقراء الرجال المسهلين ، وتكون المسطبة الكبرى المتوصل إليها من الدهليز الذي يأوله باب المطبخ يرسم إقامة المحروحات والمكسورات من النساء ، وتكون القاعات الثلاث الباقيات من البيارستان المذكور المتوصل إلى ذلك من الدهليز المتوصل منه إلى المطبخ المرصد لطبخ الأثرية وإلى الخزنين بجوار المرصدين لحفظ حواصل المطبخ مرصدان يرسم إقامة المريضات الفقيرات
- ٤٧ من النساء وعلو ذلك يرسم إقامة من يجتمعن من النساء وباقي بيوت قاعة البيارستان المرقوم مرصدة لحواصل البيارستان المرقوم وإقامة من يرى الناظر إقامة بها من المرضى الفقراء الرجال والنساء وتكون القاعة المرصدة لإقامة المختلين من الرجال يرسم إقامة كل من يرد إليها من المختلين الرجال وكذلك القاعة المجاورة لها فإنها مرصدة يرسم المختلات من النساء ، وأذن مولانا
- ٤٩ السلطان المشار إليه أعلاه في الإنشاء على سطح بيوت المختلين من الرجال والنساء مساكن يرسم القوة والخدام بالبيارستان المرقوم . وتكون أولوين قاعة البيارستان المرقوم يرسم

- ٥٠ إقامة المرضى الفقراء الرجال دون النساء على اختلاف أجناسهم وطبقاتهم وعلى الأطباء المرتبين بالبيارستان المرقوم والكحالين والجراثيعين مباشرة المرضى بالبيارستان الرجال والنساء مريضاً بعد
- ٥١ مريض بحيث يستوعبون جميع المرضى بالمباشرة في كل يوم بكرة وعشية ، وعلى كل من القومة والفراشين بالبيارستان المرقوم أن يتعاهد المرضى ويقوم بما يحتاج إليه من غسل ثيابه وتنظيف
- ٥٢ مكانه وإصلاح شأنه وحك رجله والقيام بمصلحه ، والاهتمام بشربه وغذائه وترتيب المشحوم له على العادة بحسب ما تدعو الحاجة إليه . ولا يشرك مريضاً مع مريض آخر في شراب ولا في غذا ويتقي الله سبحانه وتعالى في خدمته ويراقب ربه جل جلاله في ملاطفتهم
- ٥٣ ويمتهد في إقامه عندهم
- 
- ٦٩ ----- ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف المذكور على مصالح البيارستان المرقوم من أ كحال تكون فيه معدة للسبيل وأشرية تحلو كالسبيل ، وأطباء تحضره في البكرة والأصيل ، وغير ذلك مما يشفي السقيم ويبري العليل وفروش وأوان وقومة وخدام ومطعم ومشروب ومشحوم مستحراً أبداً على الدوام
- ٧٠ وعلى من يقوم لمصالح المرضى به من الأطباء والكحالين والجراثيعين وطباخي الشراب والطعوم وصانعي الماجين والأ كحال والأشرية والمسلمات المفردة والمركبة ، وعلى القومة والفراشين والخزان والأمناء والمباشرين وغيرهم ممن عادة أئثالهم في ذلك ، وعلى من يقوم بمداواة المرضى من الاطعمة والأشرية والأ كحال

سطر

٧٣ والشيافات والمعاجين والمرام والأدهان والشربات والأدوية المركبة  
والمفردة والفرش والقذور والآلات المعدة للاقتناع بها في مثله  
ويعصرف الناظر من ربيع هذا الوقف

٧٤ المذكور ثمن ما تدعو حاجة المرضى إليه من سرير حديد أو خشب  
على ما يراه مصلحته وخلق محشوة قطنًا وطواربع محشوة بالقطن  
أيضًا وملاحف قطن ومخاد وطرح أو آدم محشوة على ما يراه  
الناظر ويؤدي إليه اجتهاده وهو مخير بين أن يفصل كل نوع  
من ذلك ويعصرف أجرة خياطته وعمله وثمن حشوه وبين أن يشتري  
ذلك معمولًا مكملًا ويجعل لكل مريض من الفرش والمر

٧٦ على حسب حاله وما يقتضيه مرضه حاملًا في حق كل منهم بقوى  
الله . . . ويعصرف الناظر من ربيع هذا الوقف

٧٧ المذكور ثمن سكر يصنعه أشربة مختلفة الأنواع ومعاجين وثمن  
ما يحتاج إليه لأجل ذلك من الفواكه والخامير يرسم الأشربة  
وثمن ما يحتاج إليه من أصناف الأدوية والمقاقير والمعاجين

٧٨ والمرام والأكحال والشيافات والذرورات والأدهان والسفوفات  
والدرياقات والأقراص وغير ذلك، يصنع كل صنف في وقته  
ويدخره تحت يده في أوعية معدة له فإذا

٧٩ فخرج استعمل مثله من ربيع هذا الوقف ولا يعصرف من ذلك  
لأحد شيئًا إلا بقدر حاجته إليه . . . ويقدم

٨٠ من ذلك الأوج فالأوج من المرضى والمحتاجين والضعفاء والمقطعين  
والفقراء والمساكين . ويعصرف الناظر من ربيع هذا الوقف المذكور  
ما تدعو حاجة المرضى إليه من مشوم في كل يوم

- ٨١ وزبادي فغار برسم أغذيتهم وأقداح زجاج برسم أشربتهم وكيزان وأباريق فغار وشبرج وقناديل وزيت للوقود عليهم ، وماء من بحر النيل المبارك برسم شربهم ومكبات خوص
- ٨٢ لأجل أغذية أغذيتهم عند صرفها عليهم ، وفي ثمن مراوح خوص لأجل استعمالهم إياها في الحر وغير ذلك
- ٨٣ . . . . ويعرف الناظر من ربيع هذا الوقف المذكور لرجلين أحدهما خازن يخزن حاصل التفرقة بفرف الأشربه والأكحال والأعشاب ، والمعاجين والأدهان والشفافات ، والآخر يتسلم صبيحة كل يوم وعشيتة أقداح الشراب المختصة بالمرضى والمختلين من الرجال والنساء ويفرق عليهم ذلك ويباشر
- ٨٥ شرب كل منهم لما وصف له من ذلك ويباشر البيمارستان وما يطبخ به للمرضى من فراور ودجاج وفراريج ولحم وغير ذلك ويعمل لكل مريض ما يطبخ له في كل يوم في زبدية منفردة
- ٨٦ من غير مشاركته مع مريض آخر ويغطيها وبوصلها له إلى أن يتكامل إ طعامهم ويستوفي كل منهم غداء وعشاء وما وصف له بكرة وعشية
- ٨٧ . . . . وللناظر أن ينصب من الأطباء المسلمين الطبائعيين والكحاليين والجراحين بحسب ما تقتضيه الزيادة وحاجة المرضى ، وهو مخبر في العدة وتقدير الجامكيات بالتعريب في ذلك ، يباشرون المرضى والمختلين مجتمعين
- ٨٩ أو متناوبين باتفاقهم على التناوب ، ويسألون عن أحوالهم وما يتجدد لكل منهم من زيادة مرض ويكتبون ما يصلح لكل مريض

- من شراب وغذا وغير ذلك في دستور ورق ليصرف  
 ٩٠ على حكمه ويلتزمون المبيت في كل ليلة بالبيارستان وتجلس الأطباء  
 الكحالون لمداداة أعين الرمداء بالبيارستان ومن يرد إليهم  
 ويطلبون بهم [ وإن احتاجوا لأطباء من  
 ٩١ الطبائعين إلى مراجعة الكحال يراجعوه ويحضره يباشر معهم ] (١)  
 ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف المذكور للقومة والفراشين  
 للرجال والنساء في نظير القيام بهم وتغسيل ثيابهم  
 ٩٢ . . . . ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف المذكور  
 ما تدعو الحاجة إليه من تكفين من يموت من المرضى  
 ٩٣ والخمائل وما يحتاج إليه برسم غسله وتكفينه وحنوطه وأجرة  
 غاسله وحافر قبره ومواراته في قبره على السنة النبوية . . . .  
 ومن كان مريضا في بيته وهو فقير  
 ٩٤ كان للناظر أن يصرف ما يحتاج إليه من حاصل هذا البيارستان  
 والأشربة والأدوية والمعالجين وغيرها مع عدم التضيق في الصرف  
 على من هو مقيم به، ومن حصل له الشفاء والعافية  
 ٩٥ ممن هو مقيم به يصرف له كسوة مثله على العادة بحسب الحال  
 ٩٦ . . . . ذلك جميعه معين  
 ٩٨ ومبين ومفصل ومشروح بكتب الأوقاف الصحيحة الشرعية  
 ٩٩ . . . . من جملة كتب الأوقاف المذكورة ( الثلاثة  
 كتب الرق الغزال الملصق المؤرخ أحدهم ) ( ٢ ) في ثالث وعشرين
- 
- ( ١ ) ، ( ٢ ) كذا في الاصل

سطر

شهو ذي الحجة الحرام سنة ٦٨٤ والثاني

١٠٠ مؤرخ في ثاني عشر شهر صفر الخير . . . سنة ٦٨٥ والثالث مؤرخ

١٠١ في رابع وعشرين شهر رجب الفرد سنة ٦٨٦ هذا ما دلت

كتب الأوقاف . . . . .

١٠٢ من المرتبات والخيرات على الوجه المسطور طلب الامير عبد الرحمن

كتبخدا الناظر

١١٠ . . . . . وقع التحرير في اليوم المبارك الموافق لثامن شهر

محرم الحرام الفتح سنة ١١٧٥ من هجرة من له كمال العز ومن يد

الشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم .



## الأطباء الذين عملوا بالبيمارستان المنصوري

### على طول العصور

الأطباء الذين عملوا بالبيمارستان المنصوري من عهد إنشائه إلى يومنا هذا كثيرون ، فإن هذا البيمارستان لم ينقطع يوماً عن تأدية الوظيفة التي أنشئ من أجلها وهي علاج المرضى ، غير أن استقصاء جميعهم غير ميسور لأن أسماءهم ضاعت مع الزمن ، وإن القليل منهم من ترجم في كتاب ، والتراجم الموجودة مشتتة في بطون الكتب على اختلاف أنواعها من كتب أدب وتاريخ وتراجم عامة أو خاصة . وسننشر في هذا الفصل بعض الذين وقعت لنا تراجمهم والكتب المتقولة عنها مرتبة بحسب الزمن ، حتى يلم القارئ بشيء من أحوال البيمارستان على طول سنيه ، ومن أحوال الطب والأطباء في تلك العصور فمنهم :

١ - أحمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات شهاب الدين الصفدي<sup>(١)</sup> الطيب . ولد سنة ٦٦١ ثم قدم إلى صفد ونشأ بها ثم انتقل إلى القاهرة وخدم في جملة أطباء السلطان بالبيمارستان المنصوري . وكان بارعاً في الطب وله قدرة على وصف الشجرات توفي سنة ٧٣٧ هـ .

---

(١) للنهل الصافي والوافي بالوفيات والدرر الكامنة

٢ - الشيخ ركن الدين بن القوبع هو ركن الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الجليل الجعفري التونسي : ولد بتونس سنة ٦٦٤ في رمضان وأخذ عن جماعة وصار يجيد كل ما يعرفه من أصول وحديث وفقه وأدب ولغة ونحو وعروض وأسماء رجال وشعر يحفظه عن العرب والمولدين والمتأخرين وطبء وحكمة ومعرفة الخطوط . قدم مصر في سنة ٦٩٠ وتولى نيابة الحكم للقاضي المالكي بالقاهرة مدة ثم تركها تديناً منه وقال . « يتعذر فيها براءة الزمة » وكان يدرس في المكتسبية بالقاهرة ويدرس الطب بالبيهارستان المنصوري . ينام أول الليل ثم يستيق وقد أخذ راحته ويتناول كتاب الشفاء لابن سينا ينظر فيه لا يكاد يخل بذلك . وكان حسن التودد إلى الناس وكان يتصدق سرّاً توفي بالقاهرة في تاسع ذي الحجة سنة ٧٣٨ عن أربع وسبعين سنة <sup>(١)</sup> .

٣ - محمد بن إبراهيم بن ساعد شمس الدين أبو عبد الله <sup>(٢)</sup> السنجاري الأصل المعري المعروف بابن الألفاني : ولد بسنجار

---

(١) الوافي بالوفيات للصلاح الصفدي والبداية والنهاية لابن كثير

حوادث سنة ٧٣٨

(٢) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة



وتعلم الطب ومهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالبيهارستان وأزم الناظر ألا يشتري شيئاً ، إلا بعد عرضه عليه توفي سنة ٧٤٩ ومن مؤلفاته : إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد ( طبع بمصر ) ونخب النخائر في معرفة الجواهر ، والالباب في الحساب ، وغنية اللبيب في غيبة الطبيب ، ونهاية القصد في صناعة الفصد .

٤ - عمر بن منصور بن عبد الله سراج الدين البهاري <sup>(١)</sup> القاهري الحنفي ولد سنة ٧٦٢ واشتغل بالفقه والعربية والطب واستقر في تدريس البيهارستان وجامع ابن طولون في الطب ومات يوم السبت غرة شوال سنة ٨٢٤ هـ .

٥ - محمد بن اسماعيل بن إبراهيم أبو الوفاء <sup>(٢)</sup> القاهري الطبيب ويعرف بوفاء : ولد بعد سنة ٨٣٠ بالقاهرة ونشأ بها وتدرّب بالطب وصار من ذوي النوب بالبيهارستان وصار يشار إليه بالبراعة والمثانة .

٦ - نقي الدين الكرمانلي يحيى بن محمود بن يوسف بن العلامة شمس الدين الكرمانلي <sup>(٣)</sup> البغدادي ولد في رجب سنة ٧٦٢ سمع عن أبيه وغيره ، ونشأ ببغداد وتفقّه وبرع وشارك في عدة علوم والتجأ إلى الأمير شيخ الممودي وجعله إمامه في الصلاة . وإسـا

---

(١) الضوء اللامع والمنهل الصافي

(٢) الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع

(٣) المنهل الصافي

تسلطن الأمير شيخ المصودي في سنة ٨١٥ هـ جملة من خواصه وولاه  
نظر البيمارستان المنصوري بالقاهرة ومات بالطاعون يوم الخميس  
٨ جمادى الآخرة سنة ٨٣٣ وله مصنفات من ذلك مصنف في الطب  
وشرح مسلم وشرح البخاري واختصر الروض الأنف .

٧ - محمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن عبد الواحد بن  
صغير<sup>(١)</sup> الشمس أبو عبد الله القاهري الحنبلي الطبيب والد الكحال  
محمد ويعرف بابن صغير ، تميز في الطب وعالج وتدرّب به جماعة  
وله في الطب كتاب اسمه الزبد وكان أحد الأطباء بالبيمارستان  
وبخدمة السلطان مات سنة ٨٣٩ عن ٨٤ سنة .

٨ - عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن طريف الشيخ تاج الدين  
ابن الشيخ شمس الدين الشاوي القاهري<sup>(٢)</sup> ولد سنة ٧٦٦ بالقاهرة  
وسمع دروسه في الفقه والميقات ، على جماعة من العلماء وفي الكحل  
على السراج البلاذري ، وبرع في الميقات وباشر العمل به في عدة  
أماكن كالمنصورة وجامع الحاكم ، وكذا خدم بالكحل في  
البيمارستان المنصوري وكان إنساناً خيراً ثقةً محباً للطلبة ذا ثروة  
من وظائفه وغيرها ينتفع بالتقليل منها ويصرف باقيه في وجوه الخير  
مات يوم الجمعة ١٣ شوال سنة ٨٥١ وصلي عليه بجامع الحاكم .

(١) الضوء اللامع

(٢) التبر المسبوك في ذيل السلوك ص ١٩٤

٩ - محمد بن عبد الوهاب بن محمد الصدر بن البهاء السبكي<sup>(١)</sup>  
الأصل القاهري المتطب ولد قريباً من سنة ٧٧٣ هـ وحفظ القرآن  
والتحويث عانى الطب والكحل وخدم بالبيمارستان مات في جمادى  
الأولى سنة ٨٦٦ هـ وقد شاخ وضعف بصره .

١٠ - محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن عمر بن  
خالد بن عبد المحسن<sup>(٢)</sup> بن نشوان الشرفي العالي بن الصدر أبي البركات  
بن قاضي طيبة البدر أبي إسحاق الخزومي ولد سنة ٧٩٣ هـ بالقاهرة  
ونشأ بها ودرس بالبيمارستان المنصوري وجامع ابن طولون مات  
سنة ٨٧٣ هـ .

١١ - محمد بن محمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن عبد الواحد  
ابن محمد بن صغير<sup>(٣)</sup> الكحال بن الشمس بن العلاء القاهري الطبيب  
حفيد رئيس الأطباء ويعرف كسلفه بأبن صغير ء حفظ القرآن  
وقرأ النحو وعانى الطب وأخذ فيه عن أبيه والعز بن جماعة .  
واستقر في نوبة البيمارستان وله كتاب (تشریح الأعضاء) و(الزبد)  
في الطب مات في صفر سنة ٨٩١ هـ وهو ابن ٩٦ سنة .

١٢ - محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب الشمس التفهني<sup>(٤)</sup> ثم

(١) الضوء اللامع

(٢) الضوء اللامع

(٣) الضوء اللامع

(٤) الضوء اللامع

القاهري الكحال كان أبوه خيراً من أهل القرآن ، فنشأه وتدريب  
في الطب والكحل ومهر فيها وصارت له نوبة في البيمارستان  
ومولده سنة ٨١٥ ومات في ذي الحجة سنة ٨٩٦هـ .

١٣ - محمد بن محمد ولي الدين ابن الشيخ العالم محب الدين  
المحرق<sup>(١)</sup> المباشر بالبيمارستان المنصوري بالقاهرة وتوفي بها في  
يوم الخميس ختام ربيع الأول سنة ٩٠٩

١٤ - الشيخ محمد شمس الدين القوسوني : رئيس الأطباء بالقاهرة  
وطبيب السلطان الغوري والطبيب بدار الشفاء توفي في ربيع  
الأول سنة ٩١٧

١٥ - علي بن محمد بن محمد بن علي الجراح بدار الشفاء توفي  
سنة ١٠١١هـ .

١٦ - شهاب الدين ابن الصائغ<sup>(٢)</sup> وهو أحمد بن سراج الدين  
الملقب شهاب الدين ، مات عن مشيخة الطب بدار الشفاء  
المنصوري ورياسة الأطباء ، وكانت ولادته سنة ٩٤٥هـ وتوفي سنة  
١٠٣٦هـ ولم يخلف إلا بنتاً تولت مكانه مشيخة الطب .

١٧ - مدين<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن القوسوني المصري الطبيب

---

(١) الكواكب السائرة ج ١ ص ١٩

(٢) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

(٣) خلاصة الأثر للمعجمي

رئيس الأطباء بدار الشفاء بمصر : أخذ العلوم عن الشهاب أحمد بن أحمد المبتولي الشافعي والشيخ عبد الواحد البرجي والطب عن الشيخ داود ، ولي مشيخة الطب بمصر بعد السري أحمد الشهير بابن الصائغ وألف التأليف النافعة منها : ( ريجان الألباء وريغان الشباب في مراتب الآداب ) وكتاب ( قاموس الأطباء وناموس الألباء في المفردات ) وفي خزانة كتبي نسخة منه وله غير ذلك قال صاحب خلاصة الأثر : إنه في سنة ١٠٤٤ هـ كان موجوداً بين الأحياء .

١٨ - فخر بن علي بن الخطاب المعروف بالحاج باشا<sup>(١)</sup> : كان من ولاية آيد بن من الروم وارتحل إلى القاهرة وقرأ على أكمل الدين ومبارك شاه المنطقي ثم عرض له مرض شديد فاضطره إلى الاشتغال بالطب ففهر فيه وفوض إليه ييارستان معمر فديره أحسن تدبير وصنف كتاب ( الشفا ) في الطب ومختصراً فيه بالتركية سماه ( التسهيل ) . وصنف قبل اشتغاله بالطب حواشي على ( شرح المطالع ) للقطب الرازي على تصوراتهِ وتصديقاتهِ وشفاء الأسقام وتوفي سنة ١١١٠ هـ .

١٩ - علي بن جبريل<sup>(٢)</sup> المتطبيب شيخ دار الشفاء بالمراستنان

(١) القواعد البهية في تراجم الخفية وكتاب الشقائق النعمانية

(٢) عجائب الآثار لعبد الرحمن الجبرتي ج ١ ص ٢١٦

المنصوري رئيس الرؤساء ، أقرن فن الطب وشارك في غيره من الفنون ، كان أحد جلساء الأمير رضوان كتنخدا الجلفي ونديمه وأنيسه وحكيمه ، وكان أحد من منحت له يمين ذلك الأمير بالآلوف ومنها بيت على بركة الأزبكية ذورونق بديع غريب زجاجي النواحي والأرجاء توفي سنة ١١٧٢ هـ .

٢٠ - الشريف السيد قاسم بن محمد التونسي <sup>(١)</sup> كان إماماً في الفنون وله يد طولى في العلوم الخارجة مثل الطب والحرف وكان معه وظيفة تدريس الطب بالبيمارستان المنصوري وتولى مشيخة رواق المغاربة بالأزهر مرتين وكان له باع في النظم والنثر توفي سنة ١١٩٣ هـ ١٧٩٧ م بعد أن تعلل كثيراً .

#### المارستان المنصوري

##### في نظامه العصري

بعد الشريف السيد قاسم التونسي لم أعثر على طبيب آخر تولى العلاج في المارستان المنصوري ، والظاهر أن أمر المارستان كان مهملًا من العلاج في الفترة بين وفاة التونسي سنة ١٧٩٧ م وهو العام السابق على الحملة الفرنسية ، من سنة ١٧٩٩ م إلى سنة ١٨٠١ . قال المسيو جومار أحد علماء الحملة : « إن هذا البناء

---

(١) عجائب الآثار للجبرتي ج ٢ ص ٥٤

الذي كان فيما غبر من الأيام ملجأً مفتوحاً من الشدائد قد  
اضمحلت حالته بعد ذلك وزالت عنه السعادة الأولى التي كان  
يوفر في حلالها ، أو بعبارة أخرى كاد لا يبقى منه غير ظله  
بسبب ظلم الترك والماليك وإهمالهم ولا سيما تبديد أمواله . ثم  
بلغ غاية اضمحلاله في سنة ١٨٥٦م وهجره المرضى ونقلت منه الجناين  
إلى بولاق ، وأجرت قاعاته ومراققه ، كأنه وكالة لخازن الصنائع  
وتجار النحاس ، وظل كذلك إلى سنة ١٨٧٩ أي نحو ثمانين عاماً  
إلى أن تولى المرحوم الدكتور حسين عوف بك أمر العلاج فيه  
فانتقل بذلك إلى العصر الجديد في العلاج ، وتولى بعده في العلاج  
بالمارستان غيره من الأطباء المصريين ، إلى أن صحت عزيمة  
مصلحة الأوقاف في ذلك الزمن على تجديد بناء المارستان المنصوري  
في الحوش الواسع المتخلف عن المارستان القديم . فابتدأت في البناء  
ونشيد المارستان الجديد في عام ١٩١٢ م وقدر له من النفقات ٨٤٠٠  
جنيهاً مصرياً ثم رتب عليها ستمائة جنيه فبلغ ما أنفق على تجديد  
البناء تسعة آلاف من الجنيهات وصرف نحو ستمائة جنيهاً ثمناً  
للأدوات والآلات اللازمة . وتم بناؤه وابتدأ العلاج فيه في ١٥  
إبريل سنة ١٩١٥ حيث كانت الحرب العالمية مشتعلة الأوار في  
ذلك الزمن ، فلم يحتفل بافتتاحه كما جرت العادة بذلك .

ولا تزيد أوقاف مارستان قلاوون في الوقت الحاضر على الحمام المجاور للمارستان وبعض دكاكين في الصاغة المجاورة . ويبلغ ريع هذه الأوقاف نحو ألفي جنيه تقريباً ويصرف من هذا الريع على مدرسة النحاسين والمسجد والتربة والمارستان وتسدد وزارة الأوقاف النقص في النفقات من الأوقاف الخيرية الأخرى . ففي تاريخ ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣١٤هـ الموافق ٩ نوفمبر سنة ١٨٩٦م صدرت إرادة سنية من الخديوي عباس باشا الثاني بناء على فتوى شرعية تقضي بوحيد حسابات جميع الأوقاف الخيرية وجعلها كلها حساباً واحداً إيراداً ومصروفاً ، تتصرف فيه وزارة الأوقاف بحسب ما تراه من أعمال الخير ، فلا تقيد بإيراد كل وقف ومصروفه على حدته إذ كان غرض الواقفين عمل الخير ، وذلك إهداء من شهر يناير سنة ١٨٩٧م .

والعلاج في مستشفى قلاوون الآن خاص بأمراض العيون وفيه قسمان قسم للعلاج الخارجي تفحص فيه المرضى وتعالج ثم تنصرف إلى منازلها ، وقسم داخلي فيه نحو تسعين سريراً يقيم فيها المرضى للعلاج حتى يشفوا من أدوائهم . وفيه من الأطباء نحو ستة وصيدلاني وكتبة وممرضون وممرضات وطباخ وغسالون وسائر ما يلزم من الخدم وكان جملة ما ينفق عليه في سنة ١٩٢٧ نحو ٦٢٣١ جنهماً مصرياً .



## الأطباء المعاصرون الذين تولوا العلاج

### في مارستان قلاوون

إن أول من عانى العلاج في بیمارستان قلاوون من الأطباء المعاصرين بعد الفترة الكبيرة بعد السيد قاسم بن محمد التونسي هم :

١ - الدكتور حسين عوف بك : تخرج من مدرسة القاهرة ثم اختير للسفر إلى بلاد النمسا سنة ١٨٤٥ م حيث ألتقن علم الرمد وعاد منها سنة ١٨٤٦ م وعين أستاذًا للرمد بمدرسة الطب سنة ١٨٤٨ م وكان برتبة ( الصاغ قول اغلي ) وذلك في عهد سعيد باشا والي مصر . وفي سنة ١٨٦٢ أنعم عليه بالوسام المجيدي الرابع . وظل أستاذًا إلى أن أُحيل على المعاش سنة ١٨٧٩ وخلفه ابنه أستاذًا بمدرسة الطب وقد كان مساعدًا له في عمله فيها وبعد إحالته على المعاش تولى العلاج في مارستان قلاوون وتوفي سنة ١٨٨٣ م

٢ - الدكتور محمد عوف باشا : هو ابن الدكتور حسين بك عوف السابق ، تعلم بمدارس مصر ثم دخل مدرسة القصر العيني وأُرسل بعد ذلك إلى فرنسا في بعثة طبية سنة ١٨٦٢ م لإلتقان أمراض العيون ، وعاد منها سنة ١٨٧٠ م فعين بمدرسة الطب طبيبًا مساعدًا لوالده في الكحالة ، ولما أُحيل والده على المعاش ، عُين في مكانه أستاذًا وطبيبًا للرمد في مدرسة الطب ومستشفى القصر العيني وذلك في ٢ نوفمبر سنة ١٨٧٩ واستمر في وظيفته نحو ثلاثين

عاماً ثم أُحيلَ عَلَى المعاش وأنعم عليه الخديوي عباس باشا برتبة  
الميرمران (باشا) في سنة ١٩٠٢ ثم تولى العلاج في مارستان قلاوون  
بعد ذلك وتوفي سنة ١٩٠٨ م.

٣ - الدكتور سعد سامع بك : ولد بالإسكندرية سنة ١٨٥١  
وتعلم الطب بالقاهرة وتخرج سنة ١٨٧١ وخدم طبيباً بالجيش المصري  
وتنقل بين وظائفه والوظائف المدنية إلى سنة ١٨٨٦ ثم سافر إلى  
باريس لارتقاء فن الكحالة وفي سنة ١٨٩٥ في عهد الخديوي عباس  
باشا الثاني عين طبيباً كحالاً بمارستان قلاوون ومفتشاً صحياً في  
ديوان الأوقاف ممّاراً وفي سنة ١٨٩٨ أنعم عليه بالرتبة الثانية  
ويلقب صاحبها بلقب بك وأحيل في سنة ١٩١١ على المعاش وتوفي  
في ٢٧ فبراير سنة ١٩١٧ ودفن بالقاهرة وله جملة مؤلفات منها :

- ١ - مرشد الطبيب للعلاج المحجب طبع ١٣١٦ هـ - ١٨٩٩ م
- ٢ - رسالة بالفرنسية طبعت في باريس سنة ١٨٩٠ عنوانها :

Nouvelle étude sur la photoposopie

- ٣ - رسالة في الالتهاب الملتهجي الفشائي الكاذب طبعت

سنة ١٣١٢ م.

- ٤ - تقرير بالفرنسية عنوانه

Rapport sur l'ophtalmologie  
Egyptienne et les granulations en Egypte Le Caire 1902

قدمه إلى المؤتمر الطبي الرمدي المنعقد في القاهرة في ١٩ - ٢٣  
ديسمبر سنة ١٩٠٢ م .

٤ - الدكتور محمد شاكر بك : تعلم علومه في مصر ثم أتم علومه  
في فرنسا وعين أول الأمر طبيباً بالخاصة الخديوية وفي يناير سنة  
١٩١٢ نقل إلى مارستان قلاوون عالج فيه الرمد إلى سنة ١٩١٥  
حيث أحيل على المعاش .

٥ - الدكتور محمد طاهر بك : ولد بدمياط ونشأ بها وتعلم  
الطب بـ مدرسة القصر العيني وتخرج سنة ١٩٠٤ وعين طبيباً بمستشفيات  
الرمد المتنقلة التابعة لوقية السير أرست كاسل . وفي سنة ١٩٠٦  
عين طبيباً مساعداً للرمد في مستشفى القصر العيني وفي سنة ١٩٠٩  
انتقل إلى مصلحة الصحة مفتشاً لمستشفيات الرمد . وفي سنة ١٩١٤  
ألحق بوزارة الأوقاف وعين رئيساً لمستشفى قلاوون إلى سنة  
١٩١٨ ثم عين مدرساً للرمد بمدرسة الطب في يونيو سنة ١٩١٢ ثم  
استقال في السنة نفسها .

٦ - الدكتور سالم هندي بك : ولد بسنجلف من أعمال  
إقليم المنوفية ونشأ بالقاهرة ، وحصل على إجازة الطب في سنة ١٩١٠  
وعمل في المستشفى العباسي الذي أنشأه الخديوي عباس باشا طبيباً  
للرمد . وفي سنة ١٩١٨ عين مديراً وكحالاً لبيمارستان قلاوون  
ولا يزال يعمل فيه إلى الآن .

## ١٠ - البهارستان المؤيدي

قال تقي الدين المقرئزي<sup>(١)</sup> : « هذا المارستان فوق الصورة  
تجاه طبلخاناه قلعة الجبل<sup>(٢)</sup> حيث كانت مدرسة الأشرف شعبان  
ابن حسين<sup>(٣)</sup> التي هدمها الناصر فرج بن برفوق وبابه هو حيث كان  
باب المدرسة إلا أنه ضيق عما كان أنشأه الملك المؤيد شيخ<sup>(٤)</sup>  
في مدة أولاهما جادى الآخرة سنة ٨٢١ وآخرها رجب سنة ٨٢٣  
ونزل فيه المرضى في نصف شعبان وعملت مصارفه من جملة أوقاف

---

(١) الخطط والآثار ج ٢ ص ٤٠٨ طبع بولاق .

(٢) السكة الموصلة إلى المارستان لا تزال تسمى إلى اليوم حارة  
المارستان على يسار السالك من القلعة إلى شارع باب الوزير .

(٣) ابتدأ الملك الأشرف حسين بن محمد بن قلاوون بعمارة مدرسته  
التي أنشأها بالصورة في النصف الأوسط من صفر سنة ٧٧٧ هـ ( المنهل الصافي )

(٤) هو السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ المحمودي الظاهري  
الجرکسي الاصل ولد قريبا من سنة ٧٧٠ هـ وكان قدومه للقاهرة سنة ٧٨٣

هـ وهو ابن ١٢ سنة اشتراه الخواجه محمود شاد اليزدي تاجر المالک فذهب  
محموديا لذلك وقدمه للملك الظاهر برفوق وهو حينئذ أتابک العساكر

فأعتقه ونشأ ذكيا وجعله الامام المستعين بالله رئيسا لشوراه وفي ٨ ربيع  
الاول سنة ٨١٥ هـ ( ١٤١٢ م ) ولاء الخليفة نيابة الملك وأشركه في

سلطنته ولقبه بالملك المؤيد ثم خلع الخليفة ونفاه بالاسكندرية في سنة  
٨١٨ هـ وأقام أخاه خليفة ولقبه المعتضد بالله وفي المحرم سنة ٨٢٤ توفي

الملك المؤيد وكان يحب العلماء ويكرم مشواهم وقد أناف على الخمين

الجامع المؤيدي المجاور لباب زويلة ، فلما مات المؤيد في ثامن المحرم سنة ٨٢٤ تعطل ثم سكنه طائفة من العجم المستجدين في ربيع الأول منها . وصار منزلاً للرسل الواردين من البلاد إلى السلطان ثم عمل فيه منبر ورتب له خطيب وإمام ومؤذن وبواب وقومة وأقيمت به الجمعة في شهر ربيع الآخر سنة ٩٢٥ فاستمر جامعاً نصرف معالم أرباب وظائفه المذكورين من وقف الجامع المؤيدي .»

وقد ذكر تقي الدين المقرئ في هذا المارستان في كتاب آخر من كتبه <sup>(١)</sup> بالنص الآتي : في شهر ربيع الآخر سنة ٨٢٥ هـ في سلطنة السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر برسبای الدقماقي الظاهري الجركسي عمل المارستان المؤيدي الذي بالصوّة تحت القلعة جامعاً تقام فيه الجمعة والجماعة ، وكان المؤيد قد جعل هذا الموضع مارستاناً ونزل به المرضى . فلما مات لم يوجد في كتاب الوقف المؤيدي له جهة مصرف فأخرجت المرضى منه وأغلقت وصار منزلاً للرسل الواردين من ملوك الشرق فبقي حانة خمار برسم شرب المسكرات وضرب التباير وعمل الفواحش ومع ذلك تربط به الخيول فكان هذا منذ مات

---

(١) السلوك في معرفة دول الملوك ج ٤ ص ٤١٦ مخطوط

المؤيد إلى هذا الوقت (توفي المقرئ سنة ١٨٤٥ هـ) فطهره الله من تلك الأرجاس وجعله محل عبادة ولقد تخرب هذا المارستان وامتدت إليه الأيدي بالهدم والبناء حتى ضاعت معالمه وظل مجهولاً ومطموساً بين العمارات والمساكن قروناً عديدة لا يعرف مكانه ولا يعرف عنه شيء حتى قبض الله له لجنة حفظ الآثار العربية<sup>(١)</sup> فزارت مكانه وكتبت عنه تقريراً في سنة ١٨٩٤ باعباره أثراً يستحق العناية والحفظ كغيره من الآثار ، ولم يكن يرى فيه سوى أنه بناء أثري بجانب مسجد الحاج أحمد أبي غالية من الجهة القبلية في حارة السكري بشارع الحجر . وكان الجدار الجنوبي أو القبلي لمسجد أبي غالية هو الوجهة البحرية من هذا البناء الأثري . وكان في هذا الجدار بعض النقوش والمقرنصات وفيه باب صغير تحت بوابة فخمة البناء لا تزال موجودة كاملة ويعد عن ذلك يبضع خطوات بعض جدران هذا الأثر القديمة وفيها بعض النوافذ .

وقد تبين للجنة أن مسجد أبي غالية يستند جداره القبلي على تلك البوابة الفخمة للمارستان المؤيدي ويحجبها عن الأنظار حجاباً تاماً فقررت اللجنة لكشف هذا الأثر إزالة المسجد

---

(٢) مجموعة لجنة حفظ الآثار العربية أعمال سنة ١٨٩٤ م ص ١١٤

المسجد فظهرت واجهة بیمارستان بجمالها وفخامتها وروقتها وما فيها من بديع النقوش والزخرفة وعنيت اللجنة بإرجاع بیمارستان إلى حالته الأصلية بقدر ما تسمح به حال الموجود من آثاره .  
والانتظر - نظراً لصعوبات قضائية شرعية بالنسبة لإزالة مسجد الحاج أحمد أبي غالية - تحويل المارستان بعد ترميمه وإصلاحه إلى مسجد أو مصلى وذلك تحقيقاً لتمسك المحكمة الشرعية بإعادة بناء مسجد أبي غالية .

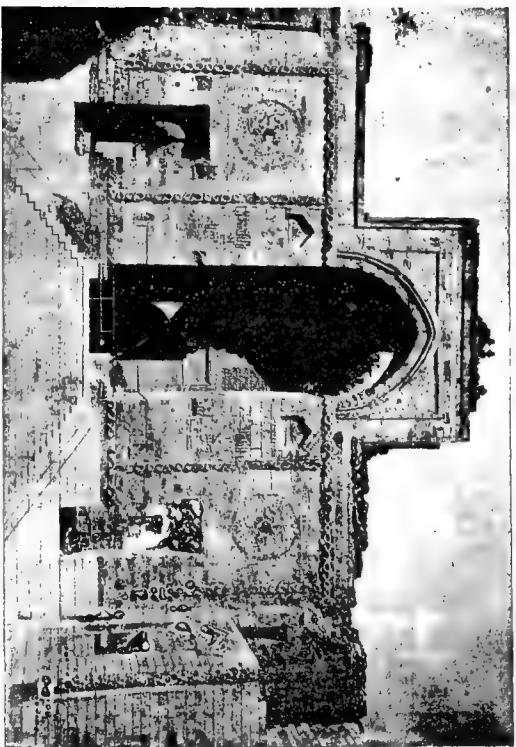
#### وقف بیمارستان المؤيدى

لما أنشأ الملك المؤيد شيخ الممودي الجامع العامر الرحب بباب زويلة وأنشأ خانقاه الصوفية والبیمارستان للمرضى والصهاريج للسقاية ، أوقف على ذلك كله أوقافاً جمّة من عقار وطین وكتاب وقفه المذكور في الخطط التوفيقية <sup>(١)</sup> لعلی مبارك باشا بالتفصيل الوافي فاختصرناها وأثبتنا هنا منها ما يخص بیمارستان فقط وهنا بعض ما اخترناه منها :

..... ومن هذه الأوقاف الكبيرة  
العظيمة يربط طبيباً طبائياً وكحالا وجراثميا و . . الخ ولكل  
منهم ثلاثون نصفاً في الشهر وجعل النظر عليه لنفسه ثم للأرشد

---

(١) الخطط التوفيقية لعلی مبارك اشاج ص ١٢٥



فكر ٧ - الراجية والباب لشارستان المزميني



فالأرشد من ذريته الذكور خاصة لكن بالاشتراك مع من  
 يكون داوداراً كبيراً ومع كاتب السر مجتمعين غير منفردين ،  
 فإن تعذر لذريته كان النظر للداودار وكاتب السر معاً وبصرف  
 لكل منهما خمسمائة نصف شهرياً وإن تعذر فلحاكم المسلمين  
 بالديار المصرية .

وتاريخ الحجة رابع جمادى الآخرة سنة ٨٢٣هـ (١٤٢٠ م)



## بیمارستانات العراق والجزيرة

### بیمارستانات بغداد

#### ١ — بیمارستان الرشید

أمر هرون الرشید خامس خلفاء بني العباس والذي تولى الخلافة سنة ١٧١ هـ (٧٨٦ م) جبریل بن بختیشوع<sup>(١)</sup> أن يفتش بیمارستاناً في بغداد فأنشأ ورشح لرياسته ماسويه الخوزي من أطباء بیمارستان جندیسابور وتولى جبریل رعايته .

#### ٢ — بیمارستان البرامكة

جاء في كتاب الفهرست<sup>(٢)</sup> : أن من قلة الهند والنبط ابن دهني الهندي وكان إليه بیمارستان البرامكة ونقل إلى العربي من اللسان الهندي وجاء فيه أيضاً عن كتاب أنه تفسیر ابن دهني صاحب بیمارستان فيفهم من ذلك أنه كان للبرامكة في بغداد بیمارستان وكان ابن دهن طبيباً له .

---

(١) تاريخ الحكماء لابن القفطي ص ٣٨٣ طبع ليبسيك وعيون

الأنباء ج ١ ص ١٧٤

(٢) كتاب الفهرست لابن النديم ص ٢٤٥

### ٣ — بيارستان أبي الحسن علي بن عيسى

في سنة <sup>(١)</sup> ٣٠٢ هـ (٩١٤ م) اتخذ الوزير أبو الحسن علي بن عيسى بن الجراح <sup>(٢)</sup> البيارستان بالخرية <sup>(٣)</sup> وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطبه وهو أحد النقلة المجيدين وكان منقطعاً إليه .

(١) عيون الأنباء ج ١ ص ٢٧٤

(٢) هو أبو الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح البغدادي الكاتب الوزير ، وزير للمقتدر والقاهر وحدث عن أحمد بن شبيب النسائي والحسن بن محمد الزعفراني وحيد بن الربيع وروى عنه ابن عيسى والطبراني وأبو طاهر الهذلي وكان صدوقاً ديناً خيراً صالحاً عالمًا من خيار الوزراء وكان كثير البر والمعروف والصلاة والصيام ومجالسة العلماء . قال الصولي ما أعلم أنه وزير لبني العباس وزير يشبه علي بن عيسى في زهده وعفته وحفظه للقرآن وعلمه بمآنيه وصدقاته ومبراته . كان دخل علي بن عيسى من ضياعه في كل سنة نيفاً وثمانين ألف دينار يتفق نصفها على الفقراء والضعفاء ونصفها على نفسه وعياله وأصحابه ، وقف وقوفاً كثيرة من ضياع السلطان وأفرد لها ديواناً سماه ديوان البر جعل حاصله لإصلاح الثغور وللحرمين الشريفين وكان يجلس لرد المظالم من الفجر إلى العصر واقتصر على أقل الطعام وأخشن الملبوس توفي يوم الجمعة من شهر ذي الحجة سنة ٣٣٤ هـ وقيل سنة ٣٣٥ وله مؤلفات عظيمة مثل كتاب جامع الدنيا ، وكتاب معاني القرآن وتفسيره ، وكتاب الكتاب ، وسياسة المملوك ، وسيرة الخلفاء .

(٣) الخرية محلة مشهورة ببغداد عند باب حرب قرب مقبرة أحمد بن حنبل ينسب إلى حرب بن عبد الله البلخي أحد قواد أبي جعفر المنصور

#### ٤ — بيارستان بدر<sup>(١)</sup> غلام المعتضد

قال ثابت<sup>(٢)</sup> بن سنان بن ثابت بن قرة في بيارستان بدر ما يأتي: كانت النفقة على البيارستان الذي لبدر غلام المعتضد بالمخرم<sup>(٣)</sup> من ارتفاع وقف سجاح أم المتوكل على الله . وكان الوقف في يد أبي الصقر وهب بن محمد الكلّوذاني وكان قسط من ارتفاع هذا الوقف يصرف إلى بني هاشم ، وقسط إلى نفقة البيارستان وكان أبو الصقر يبرّح على بني هاشم ما لهم ويؤخر ما يصرف إلى نفقة البيارستان ويضيقه فكذب والذي (أي والد ثابت وهو

---

(١) بدر أبو النجم مولى المعتضد بالله المعروف بالهامي (نسبة إلى الطير) ويسمى بدر الكبير وكان أبو بدر اسمه خير من ممالك الموفق ثم تقدم بدر عند المعتضد بالله وولي الإمارة في بلدان جليّة وتولى الأعمال بمصر مع ابن طولون إلى أن فسد أمر ابن طولون وقتل فقدم بدر ببغداد وأقام بها مدة ثم ولّاه السلطان بلاد فارس كلها وأقام هناك مدة إلى أن توفي في شهر ربيع الأول سنة ٣١١ هـ وذكر أبو نعيم أنه كان عبداً صالحاً حدث وروى عنه وقام بالأمر بعده ابنه محمد وقيل إن من أكبر مناقب بدر أنه كان من أكبر السعاة في الحسين بن منصور الخلاج حتى قتل وكان كثير المال كريماً سخياً كثير المروءة .

(٢) كتاب حيون الأنباء ج ١ ص ٢٢١

(٣) المخرم محلة كانت ببغداد وهو منسوب إلى المخرم بن يزيد ابن شريح بن مخرم بن مالك كان يؤله أيام تزول العرب السواد في بدء الإسلام قبل أن تعمّر ببغداد وهي بين الرصافة ونهر الملعى .

منان بن ثابت بن قرّة) إلى أبي الحسن علي بن عيسى بن الجراح  
 يشكو إليه هذه الحال ويعرفه مالحق المرضى من الضرر بذلك  
 وقصور مايقام لهم من الفحم والموث والدثار وغير ذلك عن مقدار  
 حاجتهم؛ فوقّع على ظهر رقعته إلى أبي الصقر توقيعاً نسخته : « أنت  
 أكرمك الله تقف على ماذكره وهو غليظ جداً والكلام فيه  
 معك خاصة فيما يقع منك يلزمك وما أحسبك تسلم من الإثم فيه  
 وقد حكيت عني في الهاشميين قولاً لست أذكره وكيف نصرفت  
 الأحوال في زيادة المال أو نقصانه ووفوره أو قصوره ولا بد من  
 تعديل الحال فيه بين أن تؤخذ منه وتجعل للبيمارستان قسطاً بل  
 هو أحق بالتقدم على غيره لضعف من يلجأ إليه وعظيم النفع به  
 فعرفني أكرمك الله ما النكته في قصور المال ونقصانه في تخلف  
 نفقة المارستان هذه الشهور المتابعة وفي هذا الوقت خاصة مع  
 الشتاء واشتداد البرد . فاحتلّ بكل حيلة لما يطلق لهم ويعجل حتى  
 يدفعاً من في البيمارستان من المرضى والمرورين بالدثار والكسوة  
 والفحم ويقام لهم القوت ويفصل لهم العلاج والخدمة ، وأجيني بما  
 يكون منك في ذلك وأنفذ لي عملاً يدلني على حجنتك وأعزّ بأمر  
 المارستان فضل عناية إن شاء الله . »

## ٥- بهارستان السيِّدة

في أول المحرم <sup>(١)</sup> سنة ٣٠٦ هـ فتح أبو سعيد سنان بن ثابت بهارستان السيِّدة <sup>(٢)</sup> أم المقتدر ، وقد اتخذها بسوق يحيى <sup>(٣)</sup> على نهر

(١) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢٢

(٢) السيِّدة أم المقتدر هي شَغَب جارية المعتضد أم أمير المؤمنين جعفر المقتدر بالله الخليفة ، الملقبة بالسيِّدة كان دخل أملاكها في كل سنة ألف ألف دينار ، وكانت تتصدق بها وتخرج من عندها مثلها على الجميع في أشربة وأزواد وأطباء يكونون معهم وتسهل الطرقات والموارد ، وكانت في غاية الحشمة والرياسة وتنفذ الكلمة أيام خلافة ولدها ، فلما قتل كانت مريضة بالاستسقاء فزاد مرضها وجزعت لقتله جزعا شديداً ولما استقر أمر الخلافة لابن زوجها المعتضد وهو القاهر وقد كانت حاضنته حين توليت أمه وخلصته من ابنها ، وكان مؤنس الخادم قد بايعه ولم يتم ذلك عاقبها القاهر عقوبة عظيمة جداً ليقررها على الأموال التي في يدها ، فلم يجد لها شيئاً سوى ثيابها ومصاغها وحليها في صناديق لما قيحتها مائة ألف وثلاثون ألف دينار وجميع ما كان يدخلها تتصدق به ووقفت شيئاً كثيراً وأخرجت إلى دار ابن ياقوت فأقامت بعد ابنها سبعة أشهر وثمانية أيام ثم ماتت في جمادى الأولى سنة ٣٢١ ودفنت بالرصافة وكانت صاحبة دينة

(٣) سوق يحيى ببغداد بالجانب الشرقي بين الرصافة ودار المملكة التي كانت عند جامع السلطان بين بساتين الزاهر على شاطئ دجلة منسوبة إلى يحيى بن خالد البرمكي كانت إقطاعاً له من الرشيد ثم صارت بعد البرامكة لأُم جعفر ثم خربت بعد ورود السلجوقيين إلى بغداد فلم يبق منها أثر البتة .

دجلة وجلس فيه ورتب ببغداد المتطبين وقبل المرضى . وكانت النفقة عليه في كل شهر ستائة دينار على يدي يوسف بن يحيى المنجم لأن سنان لم يدخل يده في شيء من نفقات البيارستان<sup>(١)</sup> وقال ابن تغري بردي<sup>(٢)</sup> : كان مبلغ النفقة عليه في العام سبعة آلاف دينار .

#### ٦ — البيارستان المقتدري<sup>(٣)</sup>

في سنة ٣٠٦ هـ أشار سنان بن ثابت بن قرّة<sup>(٤)</sup> على الخليفة المقتدر بالله أن يتخذ بيارستاناً ينسب إليه فأمره باتخاذها فاتخذها له في باب الشام<sup>(٥)</sup> وسماه البيارستان المقتدري وأنفق عليه من ماله في كل شهر مائتي دينار<sup>(٦)</sup> .

(١) ابن القفطي ص ١٩٥ طبع ليزبيج .

(٢) النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٠٣ طبع ليدن .

(٣) نسبة للخليفة المقتدر بالله جعفر بن المتضدد بن الموفق بن المتوكل على الله بن المعتصم بن هرون الرشيد مولده في ليلة الجمعة لثان بقين من رمضان سنة ٢٣٣ وأمه أم ولد اسمها شغب . بويج بالخلافة يوم الأحد ١٤ ذي القعدة سنة ٢٤٥ وقد كان كريماً جواداً له عقل جيد وفهم وافر وكان كثير التنفل بالصلاة والصوم والعبادة ولـكـنـه كان موثقاً لشهوته مطيعاً لحظائمه كثير النلون والولاية والعزل وما زال كذلك حتى قتل عند باب الشباسيه لليلتين بقيتا من شوال سنة ٢٧٠

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢٢ هـ

(٥) باب الشام محلة بالجانب الغربي من بغداد .

(٦) ابن القفطي ص ١٩٤ طبع ليزبيج .

الأطباء الذين خدموا البيمارستان القنطري

١ - يوسف الرواسي<sup>(١)</sup> الطبيب كان ملازماً لبيمارستان  
المقتدر وقرأ عليه جبريل بن بختيشوع .

٢ - جبريل بن عبيد الله بن بختيشوع كان عالماً فاضلاً متقناً  
لصناعة الطب كان من أطباء المقتدر ولأزم البيمارستان والعلم  
والدرس أقام ببغداد ثلاثين سنة ثم دخل إلى ميّا فارقين عند  
الأمير 'مهمّد الدولة وتوفي يوم الجمعة ثامن رجب سنة ٣٩٦ وكان  
عمره ٨٥ سنة .

٧ - بيمارستان ابن الفرات

قال أبو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة<sup>(٢)</sup> في  
سنة ٣١٣ قلدي الوزير الخاقاني<sup>(٣)</sup> البيمارستان الذي اتخذ ابن  
الفرات<sup>(٤)</sup> دُرب المفضل ينفق عليه من ماله في كل شهر مائتي دينار .

---

(١) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٤٤

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٣٤

(٣) هو أبو علي محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المقتدر  
استوزره المقتدر بعد قبضه على ابن الفرات .

(٤) هو أبو الحسن علي بن محمد بن موسى بن الفرات وزير المقتدر وزر  
له ثلاث دفعات الثالثة سنة ٣١١ وبنو الفرات من صريفيين من أعمال دجيل -



## ٨ — بیمارستان الامیر آبی الحسن یحکم

قال ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة لما مات الرازي بالله  
استدعى الأمير أبو الحسن يَحْكُمُ <sup>(١)</sup> والذي سناناً وسأله أن  
ينحدر إلى واسط ثم أمره فعمل بواسط في وقت المجاعة <sup>(٢)</sup>  
دار ضيافة وبيغداد بیمارستاناً <sup>(٣)</sup> يعالج فيه الفقراء ويُعلِّون ،  
وأنفق في ذلك جملة ، وورفه الرعية وأرقها <sup>(٤)</sup> وأكرم سناناً  
غاية الإكرام .

---

— وم من أجل الناس فضلاً وكان هذا أبو الحسن علي بن الفرات من أجل  
الناس وأعظمهم كرمًا وجِدَادًا وكانت أيامه مواسم للناس حدث عنه أنه  
قال : ما رأيت أحداً يبالي من أرباب الحوائج إلا كان اهتمامي بالإحسان  
إليه أشد من اهتمامه . وله حكايات تدل على الحكمة والعقل والحلم وما  
زال ابن الفرات ينتقل في الوزارة إلى المرة الثالثة فقبض عليه وقتل  
وذلك سنة ٣١٢ هـ .

(١) هو بجكم التركي الذي تولى إسمرة الأمراء ببغداد قبل بني بويه  
وكان عاقلاً يفهم العربية ولا يتكلم بها يقول أخاف أن أخطئ وأخطأ  
من الرئيس فبيح وكان مع ذلك يحب العلم وأهله ، كان كثير الأموال  
والصدقات ابتدأ بعمل المارستان ببغداد فلم يتم فجدده عضد الدولة بن  
بويه وكان يدخر أموالاً كثيرة وكانت وفاته لسبع بقين من رجب سنة  
٣٢٩ هـ وكانت إسمته على بغداد سنتين وثمانية أشهر وتسعة أيام .

(٢) ابن القفطي ص ١٩٣

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٣٤

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢٤

## ٩ — بيارستان معز الدولة بن بويه

في سنة ٣٥٥ هـ <sup>(١)</sup> ابتدأ معز الدولة بن بويه <sup>(٢)</sup> في بناء  
مارستان وأرصد له أوقافاً . وفي المرأة (لسبط بن الجوزي) :  
أنه في سنة ٣٥٥ أمر معز الدولة أن يبني موضع السجن  
المعروف بالجديد ببغداد مارستاناً وأمر أن يوقف عليه الأوقاف  
وأن يكون مغلّ الضياع الموقوفة عليه في كل سنة خمسة آلاف  
دينار فمات قبل أن يتم .

---

(١) عقد الجمان للعيني حوادث سنة ٣٥٥ وحيون التواريخ لعمد شاكر

الكنيني

(٢) هو أبو الحسن أحمد بن أبي شجاع بويه بن قناخسرو بن تمام  
ابن كوهي الخ من ولد يزدجرد بن شهريار آخر ملوك الفرس ويلقب بمعز  
الدولة وهو عم عضد الدولة وأحد ملوك الديلم . وكان صاحب العراق  
والأهواز وكان يقال له الأنطع لأنه كان مقطوع اليد اليسرى وبعض  
أصابع اليمنى اثر حرب . دخل بغداد من طريق الأهواز متمكلاً يوم  
السبت لإحدى عشرة ليلة غلت من جمادى الأولى سنة ٣٣٤ هـ في خلافة  
المستكفي وكانت مدة ملكه العراق إحدى وعشرين سنة وأحد عشر  
شهرًا وتوفي يوم الاثنين ١٧ ربيع الآخر سنة ٣٥٦ هـ ببغداد ودفن في  
مشهد بني له في مقابر قریش ومولده سنة ٣٠٣ هـ وكان عمره يوم توفي ٥٣  
سنة ولما توفي ملك موضعه ولده عز الدولة أبو النصر بختيار .

## ١٠ — البيارستان العسدي

في صفر من سنة ٣٧٢ هـ فتح البيارستان العسدي <sup>(١)</sup> الذي أنشأه عضد الدولة بن بويه في الجانب الغربي من بغداد ، ورتب فيه الأطباء والخدم والوكلاء والخزائن ، ونقل إليه من الأدوية والأشربة والعقاقير شيء كثير ومن كل ما يحتاج إليه . قال عبيد الله بن جبريل <sup>(٢)</sup> إنه لما عمر عضد الدولة <sup>(٣)</sup> البيارستان

(١) البداية والنهاية لابن كثير وتاريخ الإسلام للذهبي

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٣١٠

(٣) عضد الدولة هو أبو شجاع قناتسرو بن ركن الدولة أبو علي الحسن بن بويه الديلمي أحد ملوك الديلم صاحب العراق وملك بغداد . وهو أول من تسمى شاهنشاه ومنه ملك الملوك ولم يبلغ أحد من ملوك الديلم ما بلغه عضد الدولة من سعة الملك والاستيلاء على الملوك وممالكهم . وهو أول من خطب له ببغداد مع الخليفة وكان ذاهمة وصرامة وعزم وقد جرى له من التعظيم من الخليفة ما لم يقع لأحد من كان قبله واجتهد في عمارة بغداد والطرفات وأجرى النفقات والصدقات على المجاورين بالحرمين وأهل البيوتات ، وحفر الأنهار وبني المارستان العسدي وكان عاقلاً فاضلاً شديداً الحية وكان يحب العلم والفضيلة وقد امتدحه الشعراء بمدائح هائلة كالمتني وغيره فمن قول المتني فيه :

هي الغرض الأقصى وروبتك المنى ومنزلك الدنيا وأنت الخلائق  
وقال أبو بكر أحمد الأرتجاني :

لقيته فرأيت الناس سيف رجل والدمع في ساعة والأرض في دار —

الجديد الذي على طرف الجسر من الجانب الغربي من بغداد كان من الذين جمعهم فيه من كل موضع وأمر الراتب منه أربعة وعشرون طبيباً وكان من جملتهم أبو الحسن علي بن إبراهيم بن بكس وكان دأبه أن يدرس فيه الطب لأنه كان محبوباً ، وكان منهم أبو الحسن بن كشكرايا المعروف بتلميذ سنان ، وأبو يعقوب الأهوازي وأبو عيسى بقیة ونظيف النفس الرومي وبنو حسون وجماعة طبائعيون . قال عبيد الله وكان والدي جبريل قد أصدد على عضد الدولة من شيراز ، ورتب في جملة الطبائعين في البيمارستان وفي جملة الأطباء الخواص ، قال : فكان في البيمارستان مع هؤلاء من الكحالين الفضلاء أبو النصر الدخني ومن الجراحين أبو الخير وأبو الحسن بن تفاح وجماعة ومن المهيبرين المشار إليهم أبو الصلت . قال ابن خلكان <sup>(١)</sup> :

— وقد ذكر أن له شعراً فمن قوله :

لبس شرب الكأس إلا في مطر وغناء من جوارى في السحر  
إلى أن قال :

عضد الدولة وابن ركنها ملك الأملاك غلب القدر  
فيقال إنه مذ قال ( غلب القدر ) لم يفلح بعدها . ثم كانت وفاته بعد ذلك في شوال سنة ٣٧٢ بعلة الصرع عن سبع أو ثمان وأربعين سنة وحمل إلى مشهد علي فدفن فيه وكان فيه تشيع .

(١) وفيات الأعيان ترجمة عضد الدولة

«والبيارستان العضيدي ينفداده في الجانب الغربي وغرم عليه مالا عظيماً وليس في الدنيا مثل ترتيبه وفرغ من بنائه سنة ٣٦٨هـ ٩٧٨ م ، وأعد له من الالات ما يقصر الشرح عن وصفه » وقال جمال الدين بن القفطي : « لما عمر عضد الدولة قنّا خسرو البيارستان ينفداده جمع إليه الأطباء من كل موضع فاجتمع فيه أربعة وعشرون طبيباً وابن مندويه الأصفهاني واحد منهم وفي سنة ٤٠٨<sup>(١)</sup> توفي الحاجب الكبير الشباصي أبو نصر مولى شرف الدولة بن بهاء الدولة ولقبه بهاء الدولة بن بويه بالسعيد وكان كثير الصدقة والأوقاف على وجوه القربان فمن ذلك أنه وقف ضياعاً على المارستان وكانت تغل شيئاً كثيراً من الزرع والثمار والخراج . وقال العيني<sup>(٢)</sup> :

« استهلت سنة ٤٤٩هـ والخليفة القائم بأمر الله والسلطان طغرل بك ، في هذا الوقت نظر عميد الملك في المارستان العضيدي وكان قد خلا من دواء وشراب وكان المرضى على وجه الأرض فوجد عند رأس المريض بصلة يشمها ، وعطش بعضهم فقام بنفسه إلى حيث الماء فوجد فيه حمأة ودوداً . وكان أبو الحسين بن المهدي ويعرف بابن العريق قد عرف أن يهوديا يعرف بالهاروني استولى

(١) البداية والنهاية لابن كثير ج ١١ ص ٨٨٦ حوادث هذه السنة .

(٢) عقد الجمان حوادث سنة ٤٤٩هـ

عليه وأكل أوقافه ، فاستخلصها من المتغلين عليها وشرع في  
 العمارة وخلص المارستان من أيدي الطامعين فهاب المتغلين بخمسة  
 آلاف طابق وقيل بعشرة آلاف ، وكان على بابهِ سوق فيه مائة  
 دكان قد دثرت فأعادها وجمع فيه من الأشربة والأدوية والعقاقير  
 التي يعز وجودها شيئاً كثيراً ، وأقام القُرُش واللحف للمرضى ،  
 والأرايح الطبية والأسرة والثلج والمستخدمين والأطباء والفراشين .  
 وكان فيه ثمانية وعشرون طبيباً ونساء طباطبات وبوابون وحراس ،  
 والحمام ، والبستان إلى جانبه فيه أنواع الثمار والبقول والسُّقُنْ  
 على مائه تنقل الضعفاء والفقراء ، والأطباء يتناوبونهم بكرة  
 وعشبة ويبيتون عندهم بالنوبة . وكان فيه عدة جباب ( جمع جب )  
 وهو الخاتية ) فيها السكر الطبرزد والأبلوج واللوز والمشمش  
 والحشخاش وسائر الحبوب والبراني الصينية فيها العقاقير وأربع  
 قواصر فيها الإهليلج الأصفر والكاليلي والهندي وأربع قواصر  
 تمر هندي وزنجبيل وعود وند ومسك وعنبر والراوند الصيني في  
 البراني والترياق الفاروقي وجميع الأفاويه وصناديق فيها أكفان  
 وقدر كبار وصغار وآلات وأربعة وعشرون فراشاً . وذكر  
 ابن صابئ أشياء ما يوجد في دور الخلفاء مثلها .

وفي سنة <sup>(١)</sup> ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) في رمضان كان الزمان ربيعاً فتوالى الأمطار في ديار بكر والجزيرة والموصل فدامت أربعين يوماً ، فما رأينا الشمس فيها غير مرتين ( هذا قول ابن الأثير ) كل مرة مقدار لحظة ، وخربت المساكن وغيرها وكثر الهدم ومات تحته كثير من الناس ، وزادت دجلة زيادة عظيمة وكان أكثرها يغداد فإنها زادت على كل زيادة تقدمت منذ بنيت بغداد بذراع وكسر ، وخاف الناس الفرق وفارقوا البلد وأقاموا على شاطئ دجلة خوفاً من انفتاح القورج ( بمعنى السور أو السد ) وغيره ، وكانوا كلما انفتح موضع بادروا بسده ونزع الماء في البلابع وخرب كثير من الدور ، ودخل الماء إلى المارستان العسدي ودخلت السفن من الشبايك التي له فإنها كانت قد تقلعت ، فمن الله على الناس بنقص الماء بعد أن أشرفوا على الفرق وفي يوم ٣ صفر <sup>(٢)</sup> سنة ٥٨٠ هـ ( ١٧ مايو سنة ١١٨٤ م ) دخل أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير بغداد سائحاً ونزل في محلة منها ، وكل محلة منها مدينة مستقلة . ومعلوم أن محلاتها كلها في الجانب الغربي من نهر دجلة أما الجانب الشرقي فكانت عمارته محدثة قال : وبين الشارع ومحلة

(١) ابن الأثير حوادث سنة ٥٦٩

(٢) رحلة ابن جبير ص ٢٢٥ طبع ليدن

باب البصرة سوق المارستان وهي مدينة صغيرة فيها المارستان  
الشهير بيفساد وهو على دجلة، وتتفقد الأطباء كل يوم اثنين  
وخميس ويطالعون أحوال المرضى به، ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون  
إليه وبين أيديهم قوّة يتناولون طبخ الأدوية وجميع مرافق  
المساكن الملوكية والماء يدخل إليه من دجلة. ومن الحوادث  
التاريخية العظيمة التي لها اتصال بهذا المارستان صلب محمد بن محمد  
ابن بقية وزير عز الدولة قتله عضد الدولة بن بويه لما ملك بغداد  
بعد أخيه، لما كان يبلغه عنه من الأمور القبيحة ثم صلبه بمحضرة  
المارستان العضدي وذلك يوم الجمعة لست خلت من شوال سنة ٣٦٧  
ورثاه أبو الحسن محمد بن عمر بن يعقوب الأنباري بقصيدة مشهورة  
لم يرث مصلوب بأحسن منها وأولها<sup>(١)</sup>

علوّ في الحياة وفي المات بحق أنت إحدى المعجزات  
كان الناس حولك حين قاموا وفود نذاك أيام الصلات  
كانك قائم فيهم خطيباً وكلهم قيام للصلاة  
مددت يديك بنحوهم احتفاء كمدّهما إليهم بالمبات  
ولما ضاق بطن الأرض عن أن يضم علاك من بعد المات  
أصاروا الجو قبرك واستنابوا عن الأكفان ثوب السافيات

(١) الوافي بالوفيات للصالح الصفدي ج ١ ص ١٠١ طبع اسطنبول



لِعَظْمِكَ فِي النَفُوسِ تَبَيَّتْ تُرْعَى بِحِفْظٍ وَحِرَاسٍ ثَقَاتٍ  
وَتَشْعَلُ عِنْدَكَ النِّيرانَ لَيْلًا كَذَلِكَ كُنْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ الْخ  
كُتِبَ الشَّاعِرُ الْمَذْكُورُ وَرَمَى بِهَا نَسْغًا فِي شَوَارِعِ بَغْدَادِ  
فَتَدَاوَلَهَا الْأَدْبَاءُ إِلَى أَنْ وَصَلَ خَبَرُهَا إِلَى عِضْدِ الدَّوْلَةِ وَأُثِّدَتْ بَيْنَ  
يَدَيْهِ فَتَحَى أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمَصْلُوبُ .

#### الاطباء الذين عملوا بالبيمارستان العضدي

الاطباء الذين عملوا بالبيمارستان العضدي كثيرون نذكر منهم :

١ - جبريل بن عبيد الله بن مجتبى : تقدم ذكره في البيمارستان

المقتدري .

٢ - ابو الحسن علي بن ابراهيم بن بكس : نقل كتباً كثيرة إلى

العربي ثم كفّ بصره و كان مع ذلك يحاول صناعة الطب توفي

سنة ٣٩٤ هـ .

٣ - ابو الحسن علي بن كشكربا : كان طبيباً مشهوراً ببغداد

وكان في خدمة الأمير سيف الدولة بن حمدان ولما بنى عضد الدولة

البيمارستان استخدمه فيه .

٤ - ابو يعقوب الدهوازي : كان من جملة الأطباء الذين جعلهم

عضد الدولة في البيمارستان الذي أنشأه ببغداد وجعله من جملة

المرتبين فيه للطب .

٥ - أبو عيسى بقية : كان ضمن الأطباء الذين اختارهم عضد الدولة للعمل في البيمارستان .

٦ - قطيف النفس الرومي : كان خيراً باللغات و كان ينقل عن اليوناني إلى العربي و كان يعد من الفضلاء في صناعة الطب استخدمه عضد الدولة في بيمارستانه و كان يتطير به .

٧ - أبو الطير الجرائسي : خبير قيم مشهور الصناعة ممن اختارهم عضد الدولة .

٨ - أبو الحسن بن نفاع : جرائحي مشهور اختاره عضد الدولة للبيمارستان .

٩ - الصلت : من المجهزين المشهورين الذين اختارهم عضد الدولة

١٠ - أبو نصر الدرمي : من الكحالين .

١١ - بنو مسون : من الأطباء الذين اختارهم عضد الدولة للبيمارستان عند إنشائه .

١٢ - عبد الرحيم بن علي المرزبان : أبو أحمد الطبيب المرزباني كان من أهل أصبهان عالماً فاضلاً بعلم الشريعة وعلم الطبيعة ، تقدم في الدولة البويهية و كان قاضياً بتستر و خوزستان و كان إليه أمر البيمارستان بمدينة السلام ولم يزل على ذلك إلى أن توفي بتستر في جمادى الأولى سنة ٣٩٦ هـ .

١٣ - ١١ : الطبيب هو الفيلسوف الإمام العالم أبو الفرج عبد الله بن الطبيب اعتنى بشرح كتب كثيرة من كتب أرسطوطاليس في المنطق ، وكتب جالينوس في الطب وكان يقرئ صناعة الطب في البيمارستان العضدي ويعالج المرضى فيه ، وكان معاصراً للشيخ الرئيس ابن سينا وتلمذ له جماعة سادوا وأفادوا كالمختار بن الحسن المعروف بابن بطلان وابن بدروج والمهروي وبنو حيون وعلي بن عيسى وأبو الحسن البصري وغيرهم وتوفي سنة ٤٣٥ هـ (١٠٤٣ م) .

١٤ - أبو الحسن بن سنان بن ثابت بن قرّة الصابي : من البيت المشهور في الطب وهم آل سنان ، وكان ساعور البيمارستان ببغداد وكان في حدود سنة ٤٣٩ هـ ، ولم يكن بالمقصر في صناعة الطب عن مرتبة أسلافه من آبائه وأجداده ونسبائه .

١٥ - هارون بن ساعد بن هرون الصابي الطبيب أبو نصر : كان مقدم الأطباء وساعورهم في البيمارستان العضدي توفي ليلة الخميس الثالث من رمضان سنة ٤٤٤ هـ (١٠٥٢ م) .

١٦ - أبو الحسن علي بن هبة الله بن الحسن : من الأطباء المميزين في صناعة الطب ، كان في أيام المقتدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم ولده المستظهر بالله وكان يتولى

مداواة المرضى في البيمارستان العضدي . ولد ليلة السبت في ٢٣ جمادى الآخرة سنة ٤٣٦هـ (١٠٤٤م) وتوفي ليلة الاحد سادس ربيع الأول سنة ٤٩٥هـ (١١٠١م)

١٧ - أمين الدولة بن التليذ هو موفق الملك أمين الدولة أبو الحسن هبة الله ابن أبي العلي صاعد بن إبراهيم بن التليذ : كان والده أبو العلي صاعد طبيباً مشهوراً وكان جده لأمه الحكيم معتمد الملك أبو الفرج يحيى بن التليذ ، فلما توفي نسب إليه . خدم الخلفاء من بني العباس وارتفعت مكانته لديهم وانتهى إليه رئاسة الصناعة ببغداد ، وكان ساعور البيمارستان العضدي إلى حين وفاته ، وكان خبيراً باللسان السرياني والفارسي ومتبحراً في اللغة العربية ، عُمر طويلاً وكان يحضر عند المفتي كل أسبوع مرة فيجلسه لكبر سنه . وتوفي في صفر سنة ٥٦٠هـ (١١٦٤م) وله من العمر ٩٤ سنة .

١٨ - جمال الدين بن أثردى هو أبو الفنايم سعيد بن هبة الله بن أثردى : من الأطباء المشهورين ببغداد وكان ساعوراً للبيمارستان العضدي ومتقدماً في أيام الإمام المفتي لأمير الله .

١٩ - ابن المارستانية هو أبو بكر عبد الله بن أبي الفرج علي بن نصر بن حمزة عرف بابن المارستانية : كان فاضلاً في صناعة الطب وسمع شيئاً من الحديث وكان عنده تمييز وأدب

وتولى نظر البيمارستان العضدي . توفي في ذي الحجة سنة ٥٩٩ هـ بموضع يقال له جرخ بند ودفن هناك .

٢٠ - أبو علي بهاء الدين الطبرسي مسيحي بن المطار النصراني النيلي الأصل البغدادي المولد والمنشأ وهو ابن مسيحي بن أبي البقاء :  
تقدم في زمن أبيه بسمعته وجاهه وجعل ساعورا للبيمارستان .  
وكان قليل التحفظ في أمر دينه ودنياه ، وكان جاء أبيه بستره  
فلما مات أبوه سنة ٦٠٨ زال من كان يحترمه لأجله .

#### ١١ - بيمارستان محمد بن علي بن خلف ببغداد

قال الذهبي <sup>(١)</sup> إن محمد بن علي بن خلف الوزير فخر الملك أبو  
غالب الصيرفي <sup>(٢)</sup> أنشأ بيمارستاناً ببغداد قل أن عمل مثله .

---

(١) تاريخ الإسلام للذهبي حوادث سنة ٤٠١ - ٤١٦ هـ

(٢) هو محمد بن علي بن خلف الوزير فخر الملك أبو غالب بن الصيرفي  
ولي وزارة بغداد في أيام القادر بالله فمصر البلاد ونشر العدل والإحسان  
ولد بواسط في ربيع الأول سنة ٣٥٤ هـ وكان أبوه صيرفياً بديوان واسط فنشأ  
في الديوان وتقلت به الأحوال حتى ولي الوزارة ، وناب لبهاء الدولة بفارس  
ثم ولي وزارة العراق سنة ٤٠١ هـ فلم يزل حاكماً عليها حتى قتلته مخدومه  
سلطان الدولة بن السلطان بهاء الدولة بن عضد الدولة بنواحي الأهواز في سنة  
٤٠٧ هـ وكان طلق الوجه جواداً جمع بين الحلم والكرم وجمع بين الكتابة  
والكفاة وكبير الهمة .

## ١٢ — بيارستان واسط

في سنة ٤١٣ هـ<sup>(١)</sup> أنشأ مؤيد الملك أبو علي الحسن بن الحسن الرُّخَّجِي<sup>(٢)</sup> وزير شرف الدولة بن بهاء الدولة مدير دولة الخليفة القادر بالله في العراق جميعه ، بيارستاناً بواسط وأكثر فيه من الأدوية والأشربة والعقاقير ورتب له الخُزَّان والأطباء وغير ذلك مما يحتاج إليه ووقف عليه الوقوف الكثيرة .

## ١٣ — البيارستان الفارقي بِمَيَّافَارِقِينَ

قال ابن أبي أصيبعة<sup>(٣)</sup> : إن زاهد العلماء هو الذي بنى بيارستان مَيَّافَارِقِينَ<sup>(٤)</sup> وحدثني الشيخ سديد الدين بن رقيقة الطبيب : أن سبب بناء بيارستان مَيَّافَارِقِينَ ، هو أن نصير الدولة بن مروان

---

(١) عقد الجمان للعيني حوادث سنة ٤١٣ هـ و ٤٣٠ هـ و عيون التواريخ

لمحمد بن شاذان الكندي البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٤١٣ هـ

(٢) هو مؤيد الملك أبو علي الحسن بن الحسن الرُّخَّجِي كان شرف الدولة بن بهاء الدولة قد استوزره في سنة ٤١٣ هـ وامتدحه بهيار وغيره من الشعراء واستمر في الوزارة سنتين ثم عزل وكان عظيم الجاه في زمان عطائه ومات سنة ٤٣٠ هـ وقد قارب الثمانين .

(٣) طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٥٣

(٤) مَيَّافَارِقِينَ أشهر مدينة بديار بكر واسمها فارمعي أطلقه بعض

أكسرة الفرس وأصلها رومية واسمها بالرومية Martyropolis

صاحب ديار بكر في أيام الخليفة القائم بأمر الله ( تولى الخلافة سنة ٤٢٢ هـ ) لما كان بيمافارقين مرضت ابنة له وكان يرثي لها كثيراً ، فألّى على نفسه أنها متى برئت أن يتصدق بوزنها دراهم فلما عالجها زاهد العلماء وصلحت ، أشار على نصير الدولة أن يجعل جملة هذه الدراهم التي يتصدق بها تكون في بناء بيمارستان ينتفع به الناس ويكون له بذلك أجر عظيم وسمعة حسنة . قال : فأمر ببناء المارستان وأنفق عليه أموالاً كثيرة ووقف له أملاً كما تقوم بكفايته وجعل فيه من الآلات وجميع ما يحتاج إليه شيئاً كثيراً جداً ، فجاء لأمزيد عليه في الجودة وكان مقررّاً في هذا البيمارستان مجلس للعلم يجيب فيه زاهد العلماء على المسائل والجوابات .

#### ١٤ — بيمارستان باب مُحَوَّل

ذكر العيني<sup>(١)</sup> في حوادث سنة ٤٤٩ هـ أنه كان مارستان في باب مُحَوَّل ولكنه دثر فلا عين ولا أثر ، وباب محول محلة كبيرة كانت منفردة بجانب الكرخ بغداد وكانت متصلة بالكرخ أولاً .

(١) كتاب عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان حوادث سنة ٤٤٩ هـ .

## ١٥ - بیمارستان الموصل

قال ابن كثير<sup>(١)</sup> في سنة ٥٧٢ هـ بنى الأمير مجاهد الدين قايمآز<sup>(٢)</sup> نائب قلعة الموصل جامعاً (الجامع المجاهدي) حستاناً ورباطاً ومدرسة ومارستاناً متجاورات بظاهر مدينة الموصل على دجلة . وأوقف عليه الأوقاف . وذكر الصفدي في الوافي بالوفيات : أن الحسن بن علي ابن سعيد بن عبد الله علم الدين أبو علي الشافلي كان يجب الحديث فكان في كنف جمال الدين بن محمد بن علي بن أبي منصور وزير الموصل ، كثير الأفضال عليه فولاه البيمارستان بالموصل وبعد وفاته وفد على نور الدين الشهيد فأكرمه إلى أن مات سنة ٥٧٢ هـ وفي سنة ٥٨٠ هـ زار الموصل أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير<sup>(٣)</sup> الرحالة

(١) البداية والنهاية حوادث سنة ٥٧٢

(٢) الأمير مجاهد الدين قايمآز أبو منصور الرومي الزبي الخادم الأبيض كان زين الدين صاحب أربل ، فأعتقه وأمره . انتقل إلى الموصل سنة ٥٧١ هـ وفوض إليه صاحب الموصل غازي بن مودود أمورها وامتدت أيامه ، فلما وصلت السلطنة إلى أرسلان شاه قبض على قايمآز شاه وسجنه إلى أن مات في السجن سنة ٥٩٥ هـ وكان ديناً صالحاً يتصدق كل يوم خارجاً عن الرواتب بمائة دينار وكان يصوم في السنة ستة شهور ومدحه ابن التعاويذي وغيره من الشعراء وبني الموصل الجامع والمدرسة والرباط والمارستان (تاريخ الإسلام للذهبي وشذرات الذهب لابن العماد والبداية والنهاية)

(٣) الرحلة ص ٢٣٥ طبع ليدن



المغربي فذكر أنَّ أحد أمراء بلدة الموصل وكان يعرف بمجاهد الدين بنى جامعاً على شط دجلة وأمامه مارستان حافل من بناء مجاهد الدين المذكور وحوالي سنة ٧٢٨ هـ دخل الرحالة ابن بطوطة مدينة الموصل فوجد بها مارستاناً أمام مسجدھا الجامع .

### ١٦ - بیمارستان حرّان<sup>(١)</sup>

ذكر أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير<sup>(٢)</sup> الرحالة المغربي في رحلته إلى المشرق حوالي سنة ٥٨٠ هـ أن يبلدة حرّان مدرسة وبیمارستاناً .

### ١٧ - بیمارستان الرّقة<sup>(٣)</sup>

لم نعرف عن هذا البیمارستان شيئاً سوى ما ذكره ابن أبي أصيبعة من أن الحكيم بدر الدين ابن قاضي بعلبك خدم بالرّقة

---

(١) حران مدينة عظيمة قسبة ديار مصر بينها وبين الرّها يوم وبينها وبين الرقة بومان وهي على طريق الموصل والشام والروم وكانت منازل الصابئة وينسب إليها جماعة من أهل العلم فتحت في أيام عمر بن الخطاب وهي الآن بولاية حلب .

(٢) الرحلة ص ٢٤٧ طبع ليدن .

(٣) الرقة مدينة مشهورة من بلاد الجزيرة على الفرات بالقرب من حران بينها وبين حران ثلاثة أيام لأنّها من جانب الفرات الشرقي وهي وحران تقعان شرقي حلب .

في البيمارستان الذي بها وصنف مقالة حسنة في مزاج الرقة وأحوال  
أهويتها وما يغلب عليها وأقام بها سنين .

## ١٨ — بيمارستان نصيبين

قال ابن بطوطة الرحالة المغربي <sup>(١)</sup> زرنا مدينة نصيبين حوالي  
سنة ٧٢٠ هـ وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي بسيط  
أفيح . فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة بالأشجار المنتظمة والفواكه  
الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لانظير له في العطارة والطيب  
ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار ، منبعه من عيون في  
جبل قريب منها ، وينقسم انقساماً فيتخلل بساتينها . ويدخل منه  
نهر إلى المدينة فيجري في شوارعها ودونها ويخترق صحن مسجدها  
الأعظم وينصب في صهريجين أحدهما وسط الصحن والآخر عند  
الباب الشرقي وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل  
صلاح ودين .

\*\*\*

---

(١) تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ٢ ص ١٤٠

## بیمارستان السام

١- بیمارستان الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي

قال الشيخ أبو العباس أحمد القلقشندي<sup>(١)</sup> : إن أول من اتخذ بیمارستان بالسام للمرضى الوليد بن عبد الملك وهو سادس خلفاء بني أمية تولى الخلافة سنة ٨٦ هـ - ٧٠٥ م وقال رشيد الدين ابن الطواط<sup>(٢)</sup> : أول من عمل بیمارستان وأجرى الصدقات على الزمنى والمجذومين والعميان والمساكين واستخدم لهم الخدام الوليد بن عبد الملك . وقال تقي الدين المقرئ<sup>(٣)</sup> : أول من بنى بیمارستان في الإسلام ودار المرضى الوليد بن عبد الملك . وهو أيضا أول من عمل دار الضيافة وذلك سنة ٨٨ هـ ٧٦٦ م وجعل في بیمارستان الأطباء وأجرى لهم الأرزاق وأمر بحبس المجذمين لئلا يخرجوا وأجرى عليهم وعلى العميان الأرزاق ولم يصل إلينا أي علم أو إشارة عن المكان الذي أنشأ فيه الوليد بیمارستان .

(١) صبح الأعشى ج ١ ص ٤٣١

(٢) غرر النقااض الفاضحة وغرر الغصائص الواضحة ص ٢٤٨ طبع بولاق

(٣) انعطط والآثار ج ٢ ص ٤٠٥ طبع بولاق

## ٢ - بيمارستان انطاكية

جاء في كتاب كنوز الذهب في تاريخ حلب<sup>(١)</sup> عن المختار بن الحسن بن بطلان : أنه هو الذي بنى البيمارستان بأنطاكية وقال : وقفت على مقالة وضعها ابن بطلان في علة نقل الأطباء تدبير الأمراض التي كانت تعالج قديماً بالأدوية الحارة إلى التدبير المبرد كالفالج والقوة ، ومخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء صنفها سنة ٤٥٥ هـ ١٠٦٣ م بأنطاكية قال في آخرها : قال المختار بن الحسن : صنف هذه المقالة لصديق لي وأنا يومئذ مكدود الجسم منقسم الفكر في جمع الآلات لبناء بيمارستان أنطاكية .

وقال جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي<sup>(٢)</sup> في سياق كلامه عن أنطاكية ودخول ابن بطلان إليها نقلاً عن ابن بطلان نفسه : وفي البلد بيمارستان يراعي البطريرك المرضى فيه بنفسه . وكذلك قال ابن أبي أصيبعة<sup>(٣)</sup> عن مقالة ابن بطلان في علة نقل الأطباء : وصنف ابن بطلان هذه المقالة بأنطاكية

---

(١) كتاب كنوز الذهب لموفق الدين أبي ذر أحمد بن إرواهيم الشهيد بسبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ ١٤٣٩ م وهو ذيل لتاريخ حلب لابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠ م مخطوط

(٢) تاريخ الحكماء ص ٢٩٧ طبع ليبسيك

(٣) عيون الأنباء ج ١ ص ٢٤٣

سنة ٤٥٥ هـ وكان في ذلك الوقت قد أهلّ لبناء ييارستان  
بأنطاكية .

### ابن بطون

هو أبو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن معدون بن  
بطلان نصراني من أهل بغداد :

خرج من بغداد إلى مصر قصداً منه إلى مشاهدة علي بن  
رضوان الطبيب ، وكان دخوله إلى القسطنطينية في مستهل جمادى  
الآخرة سنة ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م وأقام بها ثلاث سنين وذلك في  
دولة المستنصر بالله الفاطمي ، وجرت بينهما مناظرة ومناظرة ؛  
وألف ابن بطلان كتاباً تضمن كثيراً مما وقع بينه وبين ابن  
رضوان ، وسافر ابن بطلان إلى قسطنطينية وأقام بها سنة ثم  
ورد أنطاكية وبنى بها اليارستان إلى أن توفي سنة ٤٥٥ هـ  
وقيل ٤٥٨ هـ .

### ٣ — المارستان الصغير بدمشق

ذكر ابن العباد في شذرات الذهب <sup>(٣)</sup> : المارستان الصغير  
بدمشق أقدم من المارستان النوري وكان مكانه في قبلة مطهرة  
الجامع الأموي وأول من عمره بيتاً وخرب رسوم المارستان منه

---

(٣) شذرات الذهب ج ٣ ص ٤٠٧

أبو الفضل الأخواوي ، ثم ملكه بعده أخوه البرهان الأخواوي وهو تحت المئذنة الغربية بالجامع الأموي من جهة الغرب وينسب إلى أنه عمارة معاوية أو ابنه .

#### ٤ — البيمارستان الكبير النوري

ملك السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي دمشق سنة ٥٤٩هـ ١١٥٤م ، وكان قد أسر بنفسه <sup>(١)</sup> في بعض الغزوات بعض ملوك الفرنج ، فاستشار الأمراء فيه : هل يقتله أو يأخذ منه ما يبذله من المال في الفداء ، فاختلفوا عليه ثم حسن له رأيهم إطلاقه وأخذ الفداء . فحين جهز بعث الفداء مات بيلده فأعجب ذلك نور الدين وأصحابه ، وابنتى نور الدين من ذلك المال البيمارستان الذي بني بدمشق — وهو أجسن ما بني من البيمارستانات بالبلاد ومن شرطه : أنه على الفقراء والمساكين وإذا لم يوجد بعض الأدوية التي يعز وجودها إلا فيه فلا يمنع منه الأغنياء ، ومن جاء إليه مستوصفاً فلا يمنع من شرايه . ولهذا جاء إليه نور الدين وشرب من شرايه رحمه الله . ويقول بعض الناس : إنه لم تخدم منه النار منذ بني إلى زماننا ( أي زمان ابن كثير الذي نقل عنه هذا الكلام وقد توفي سنة ٧٧٤هـ )

---

(١) البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٥٦٩ مخطوط



شکل ۸ - باب بیمارستان نورالدین منقولا عن کارل ولزنجیر و کارل و تزنجیر

وقال ابن جبير <sup>(١)</sup> ، وقد دخل دمشق سنة ٥٨٠ : وبها مارستانان قديم وحديث والحديث أحفلها وأكبرهما وجرايته في اليوم نحو الخمسة عشر ديناراً ، وله قوامة وبأيديهم الأزيمة المحتوية على أسماء المرضى وعلى النفقات التي يحتاجون إليها في الأدوية والأغذية وغير ذلك حسبما يليق بكل إنسان منهم ، والأطباء يبكرون إليه في كل يوم ، ويتفقون المرضى ويأمرون بإعداد ما يصلحهم من الأدوية والأغذية . والمارستان الآخر على هذا الرسم لكن الاحتفال في الجديد أكثر وهذا المارستان القديم هو غربي الجامع المكرم . وللمجانين المعتقلين أيضاً ضرب من العلاج وهم في سلاسل موثوقون . وهذه المارستانات مفخر عظيم من مفاخر الإسلام . وقال ابن أبي أصيبعة <sup>(٢)</sup> لما أنشأ الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي <sup>(٣)</sup> البيمارستان الكبير ، جعل أمر الطب

(١) الرحلة ص ٢٨٣ طبع ليدن

(٢) عيون الأنباء ج ٢ ص ١٥٥

(٣) هو أبو القاسم محمود بن عماد الدين زنكي بن آق سنقر الملقب بالملك العادل نور الدين ولد يوم الاحد ١٧ شوال سنة ٥١١ هـ ملك الشام وديار الجزيرة ومصر وكان ملكاً عادلاً زاهداً عابداً ورعاً مانئلاً إلى أهل الخير ، كثير الصدقات . قال ابن الاثير : قد طالعت سير الملوك المتقدمين فلم أر فيها بعد الخلفاء الراشدين وعمربن عبد العزيز أحسن من سيرته ولا—



فيه إلى أبي المجد بن أبي الحكم بن عبيد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلي، وأطلق له جامكية وجراية، وكان يتردد إليه ويعالج المرضى فيه، وكان أبو المجد بن أبي الحكم يدور عليهم ويتفقد أحوالهم ويعتبر أمورهم، وبين يديه المشارفون والقوام لخدمة المرضى، فكان جميع ما يكتبه لكل مريض من المداواة والتدبير لا يواخر عنه ولا يتوانى في ذلك. ثم قال: وبعد فراغه من ذلك وطلوعه إلى القلعة وافتراده المرضى من أعيان الدولة يأتي ويجلس في الأيوان الكبير الذي بالبيمارستان، وجميعه مفروش، ويحضر كتب الاشتغال. وكان نور الدين رحمه الله قد وقف على هذا البيمارستان جملة كتب

---

— أكثر تحرياً منه للعدل، وكان لا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف في الذي يخصه إلا من ملك كان له قد اشتراه من سهمه في القنينة ومن الأموال المرصدة لمصالح المسلمين. وكان عارفاً بالفقه وسمع الحديث وأسمعه طلباً للأجر. وأما عدله فإنه لم يترك في بلاده على سمعها مكساً ولا عسراً وكان يعظم الشريعة ويقف عند أحكامها وقد حصن البلاد وبني المدارس الكثيرة والجوامع والبيمارستانات والخانات في الطرق، والخانات في جميع البلاد، وأوقف على الجميع الوقوف الكثيرة وكان يكرم العلماء وأهل الدين ويعظمهم ولا يرد إليهم قولاً وكان وقوراً مهيباً مع تواضعه وبالجملته فقد كان له من المفاخر والمآثر ما يستغرق الوصف نوفي يوم الأربعاء عشر شوال سنة ٥٦٩ هـ بقلعة دمشق ودفن بها في تربته ودرسته التي أنشأها عند باب سوق الخواصين.

من الكتب الطبية ، وكانت في الخرسانيين الذين في صدر  
 الايوان فكان جماعة من الأطباء والمشتغلين يأتون إليه ويقعدون  
 بين يديه ، ثم تجري مباحث طبية وبقري التلاميذ ولا يزال  
 معهم في اشتغال ومباحثة ونظر في الكتب مقدار ثلاث ساعات .  
 قال جمال الدين بن تغري بردي <sup>(١)</sup> في سنة ٥٩٧ هـ جاءت في  
 شعبان زلزلة من مصر امتدت إلى دمشق فرمت بعض المنارة  
 الشرقية بجامع دمشق وأكثر الكلاسة والبيمارستان النوري .  
 وقال خليل بن شاهين الظاهري <sup>(٢)</sup> بعد أن زار دمشق : وبها  
 مارستان لم ير مثله في الدنيا قط ، وانفقت نكتة أحبت أن  
 أذكرها : وهي أني دخلت دمشق في سنة ٨٣١ هـ (١٤٢٧ م) وكان  
 بصحبي رجل عجمي من أهل الفضل والذوق واللطافة وكان قصد  
 الحج في تلك السنة فلما دخل البيمارستان المذكور ونظر ما فيه  
 من المآكل والتحف واللطائف التي لا تحصى ، قصد اختبار رجال  
 البيمارستان المذكور فتضاعف [تمارض] وأقام به ثلاثة أيام ،  
 ورئيس الطب يتردد إليه ليختبر ضعفه فلما جس نبضه وعلم حاله  
 وصف له ما يناسبه من الأطعمة الحسنة والدجاج المسمنة والحلوى

(١) النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٧٤

(٢) زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك لغرس الدين خليل بن

شاهين الظاهري طبع باريس سنة ١٨٩٤ م

والأشربة والفواكه المتنوعة . ثم بعد ثلاثة أيام كتب له ورقة من معناها : أن الضيف لا يقيم فوق ثلاثة أيام . وهذا في غاية الحذافة والظرافة . وقيل إن البيارستان المذكور منذ عمر لم تنطفئ فيه النار . ولما أتى بدر الدين ابن قاضي بطلبك إلى دمشق ولاء الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين مؤدود بن الملك العادل بعد أن تملك دمشق في سنة ٦٣٥ الرياسة على جميع الأطباء والكهالين والجراحين ، فلم يزل مجتهداً حتى اشترى دوراً كثيرة ملاصقة للبيارستان الكبير النوري وتعب في ذلك تعباً كثيراً واجتهد بنفسه وماله حتى أضاف هذه الدور المشتراة إليه ، وجعلها من جلته ، وكبر بها قاعات كانت صغيرة وبنائها أحسن البناء وشيدها وجعل الماء فيها جارياً فتكامل بها البيارستان <sup>(١)</sup> وذكر ابن الوردي <sup>(٢)</sup> : أنه في سنة ٧٢٨ هـ جاء سيل عظيم على عجلون ( دمشق ) خرب سوق التجار والمارستان والديباجة وبعض الجامع . وذكر ابن تغري بردي <sup>(٣)</sup> أن شيخ الإسلام شهاب الدين الغزي المتوفى سنة ٨٢٢ تولى نظار البيارستان النوري .

(١) طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٦٠

(٢) تاريخ ابن الوردي ص ٢٩٠

(٣) المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي مخطوط

وذكر السخاوي <sup>(١)</sup> : أن الشيخ المؤرخ تقي الدين المقرئ  
 كاتب التوقيع في ديوان الإنشاء بمصر والمتوفى سنة ٨٤٥ هـ ، كان  
 قد دخل دمشق مراراً وتولى بها نظر وقف القلانسى والبيمارستان  
 الكبير النوري مع كون شرط نظره لقاضيه الشافعي ، وهذا  
 يشبه بالتام نظر البيمارستان المنصوري بالقاهرة فإنه لقاضيه  
 الشافعي . وقد كان للبيمارستان الكبير النوري من المكانة بحيث  
 كان النظر عليه لنائب السلطنة بدمشق <sup>(٢)</sup> قال القلقشندي :  
 ومن الوظائف الديوانية الكبيرة بدمشق نظر البيمارستان الكبير  
 النوري وقد صار معدوقاً بالنائب ( أي نائب السلطنة ) يفوض  
 التحدث فيه إلى من يختاره من أرباب الأقلام وكذلك يكون  
 معه نظر الجامع الأموي بدمشق .»

ولبيان حال هذا المارستان في العصور المتأخرة وما كان عليه  
 من الأهمية والمكانة ننقل هنا ما ذكره المحي <sup>(٣)</sup> بصدده قال :  
 « إن حسن باشا بن عبد الله الأمين المعروف بشوريزه حسن ، أحد  
 صدور دمشق وأعيانها المتوفى سنة ١٠٢٧ هـ ولي وقف البيمارستان  
 الكبير النوري فأقام شعائره بعد أن كانت اضمحلت وعمر أوقافه  
 وأقى فيه من حسن التنمية بما لا مزيد عليه .»

(١) التبر المسبوك في ذيل السلوك ص ٢٢

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨٤

(٣) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحي ج ٢ ص ٢٥

وأخبرني العالم الجليل الأستاذ محمد كرد علي بك من أعلام دمشق حالاً : أن البيمارستان الكبير النوري ظل عامراً يعالج فيه المرضى إلى سنة ١٢١٧ هـ (١٨٩٩ م) وكان أطباؤه وصيادته لا يقلون عن العشرين حتى قامت بلدية دمشق في عهد ولاية حسين ناظم باشا والي سوريا سابقاً بإنشاء مستشفى للغرباء في الجانب الغربي من تكية السلطان سليمان ، المطلة على المرج الأخضر ، وجهت له الإعانات بأساليب مختلفة ، من واردات البلدية وأوقاف البيمارستان النوري لتنفق عليه ، وسمي المستشفى الحميدي نسبة إلى السلطان العثماني عبد الحميد الذي بني المستشفى الجديد في عهده وهكذا خلف المستشفى الحميدي البيمارستان النوري نفسه فقد جعل مدرسة للبنات<sup>(١)</sup> ولا تزال واجهته على حالها وبها بعض الحجرات والنوافذ من البناء القديم وسطت الأيام على بقية البيمارستان فعفا أثرها .

في رأس مصراعي باب البيمارستان النوري الكبير شكل ٩ سطر دقيق منحور على النحاس يمتد طويلاً كشف حديثاً هذا نصه :

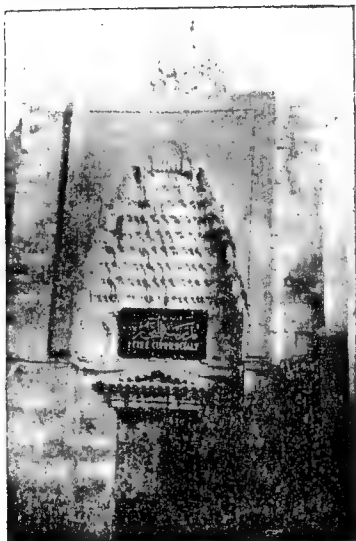
عن مولانا الملك العادل العالم الزاهد الجاهد الم رابط الموميد المعظم المنصور نور الدين ركن الإسلام والمسلمين محيي العدل في العالمين ( ناصر ) الحق بالبراهين منصف المظلومين من الظالمين قاتل الكفرة والمشر كين أبي القاسم محمود ابن زكي بن آسنقر ناصر أمير المؤمنين أدام الله أيامه .

(١) ثم اتخذ سنة ١٩٣٧ داراً لمدرسة التجارة الرسمية . ومهمة دار

الآثار الآن مبالغة في إعادة معالمة كما كانت في القديم .

وهذه صورة ما هو مكتوب على الباب الداخلي تحت القبة  
الظاهرة في الشكل (٩) وفيه إشارة إلى من جدد بناءه :

بسم الله الرحمن الرحيم : «والذين ينفقون أموالهم في سبيل  
الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منها ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا  
خوف عليهم ولا هم يحزنون» «وما تقدموا لأنفسكم من خير  
تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً» وقال رسول الله ﷺ :  
«إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : علم ينفع أو ولد  
صالح يدعوه أو صدقة جارية» والمولى الشهيد السلطان الغازي في  
سبيل الله نور الدين أبو القاسم محمود بن زنكي قدس الله روحه من  
جمع الله سبحانه وتعالى لذاته وصف العالمين ، ومن شرط وقفه  
الذي أشهد به على نفسه أنه وقف على البيارستان المعروف (باسمه)  
وجعله مقراً لتداوي الفقراء والمقطعين من ضعفة المسلمين الذين  
يرجى بروءهم وهو يستعدي إلى الله تعالى على من يساعد في تغيير  
مصارف وقفه وإخراجها عما شرط حاكمه وتخاصمه بين يديه «يوم  
تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود لو  
أن بينها وبينه أمداً بعيداً» «وجدد ما كان تهدم من بنائه وبناء  
أوقفه في الأيام السلطانية العادلة المنصورية الصالحة خلد الله سلطانها  
بنظر الفقير إلى الله تعالى عمر بن أبي الطيب غفر الله له ولمن أعانه  
من البنائين على عمارة هذا الوقف المبارك وكان الفراغ منه في  
العشر الأوسط من شهر ربيع الآخر .



شكل ٩ - وجه البيارستان النوري بدمشق  
ويرى أعلاه قبة المدخل رمت حديثاً على الشكل الذي كانت عليه في القديم

### الاطباء الذين عملوا في البيمارستان الكبير النوري

مذهب الدين ابن النقاش: هو الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أبي عبد الله عيسى بن هبة الله النقاش مولده ومنشؤه ببغداد ، عالم بعلم العربية والأدب واشتغل بصناعة الطب وكان له مجلس علم للمستغنين عليه . وتوجه إلى مصر وأقام بالقاهرة مدة ثم رجع إلى دمشق وخدم بصناعة الطب الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، وكان يعالني كتابة الإنشاء وخدم في البيمارستان الكبير النوري وكانت وفاته يوم السبت ١٢ محرم سنة ٥٧٤ هـ ( ١١٧٨ م )

٢ - موفق الدين بن المطران : هو الحكيم العالم موفق الدين أبو نصر أسعد بن أبي الفتح إلياس بن جرجس المطران : كان مولده ومنشؤه بدمشق وكان أبوه أيضاً طبيباً . وخدم بصناعة الطب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وأسلم ابن المطران في أيامه . وكانت له همة عالية في تحصيل الكتب ومات وفي خزانة كتبه ما يناهز عشرة آلاف من الكتب الطبية . وكان ابن المطران بالبيمارستان الكبير النوري يعالج المرضى المقيمين به توفي في شهر ربيع الأول سنة ٥٨٧ هـ ( ١١٩١ م ) بدمشق .

٣ - ابن محمد بن الجرائسي : كان من جملة أطباء البيمارستان الكبير النوري ومعاصراً لموفق الدين بن المطران .



٤ - أبو الفضل بن عبد الكريم المهندس : هو مؤيد الدين أبو الفضل محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي : مولده ومذهبه بدمشق وكان يعرف بالمهندس لجودة معرفته بالهندسة قبل أن يتحلى بمعرفة صناعة الطب ، واشتغل أيضاً بصناعة النجوم وعمل الزيج وكانت له جامكية لطلبه في البيمارستان الكبير النوري وبقي فيه إلى أن توفي سنة ٥٩٩ هـ (١٢٠٢ م) بدمشق وعاش نحو السبعين .

٥ - موفق الدين عبد العزيز : هو الشيخ الإمام موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد السلي : كان كثير الخير شديد الشفقة على المرضى وكان في أول الأمر فقيراً ثم اشتغل بعد ذلك بصناعة الطب وخدم في البيمارستان الكبير النوري ، خدم الملك العادل أبا بكر بن أيوب وتوفي بدمشق في يوم الجمعة ٢٠ ذي القعدة سنة ٦٠٤ هـ (١٢٠٧ م) وعمر نحو الستين سنة .

٦ - كمال الدين المصطفى : هو أبو منصور المظفر علي بن ناصر القرشي اشتغل بصناعة الطب والأدب وكان محباً للتجارة وأكثر معيشته منها ويكره التكسب بصناعة الطب ، وبقي سنين يتردد إلى البيمارستان الكبير النوري ويعالج المرضى فيه احتساباً إلى أن توفي في يوم الثلاثاء ٩ من شعبان سنة ٦١٢ هـ (١٢١٥ م) ٧ رشيد الدين علي بن خليفة : هو أبو الحسن علي بن خليفة

ابن يونس بن أبي القاسم بن خليفة بن الخزرج مولده بمجلب سنة ٥٧٩هـ (١١٨٣م) ثم توجه إلى مصر واشتغل بصناعة الطب ، ولازم جمال الدين بن أبي الحوافر رئيس الأطباء بمصر وملاكمها العزيز عثمان بن الملك الناصر صلاح الدين ولازم مشاهدة المرضى بالبيمارستان . وفي سنة ٥٩٣هـ انتقل إلى الشام وباشر المرضى في البيمارستان الكبير النوري وجعل له مجلساً لتدريس صناعة الطب توفي يوم الاثنين في ١٧ شعبان سنة ٦١٦هـ .

٨- مذهب الدين عبد الرزيم بن علي : هو الشيخ الإمام العالم مذهب الدين أبو محمد عبد الرحيم بن علي بن حامد ويعرف بالدخوار مولده ومنشؤه دمشق ، وكان أبوه كحلاً مشهوراً . وخدم مذهب الدين كحلاً بالبيمارستان الكبير النوري ثم اشتغل بصناعة الطب ثم توجه إلى الديار المصرية ، وخدم الملك العادل أبا بكر ابن أيوب وولاه رياضة الطب بمصر والشام . ثم أقام بدمشق وتولى العلاج بالبيمارستان الكبير النوري ثم شرع في تدريس صناعة الطب واجتمع إليه كثير من أعيان الأطباء ووقف داره وجعلها مدرسة للطب ووقف لها ضياعاً وعدة أما كن وتوفي ليلة الاثنين ١٥ شهر صفر ٦٢٨هـ ١٢٣٠م .

٩- مذهب الربيع أحمد بن الطاجب : كان طبيباً مشهوراً في الصناعة

الطبية متمناً للعلوم الرياضية معنياً بالأدب مولده بدمشق ونشأ بها  
وخدم بصناعة الطب البيمارستان الكبير النوري .

١٠ - ابن البودي : هو العالم شمس الدين أبو عبد الله محمد بن  
عبدان بن عبد الواحد بن البودي : أتقن الحكمة وصناعة الطب  
وكان له مجلس لتدريس هذه الصناعة وخدم الملك الظاهر غياث  
الدين غازي بن الملك الناصر . وأقام عنده بحلب ، ثم أتى إلى  
دمشق وأقام بها يدرس الطب ويطب في البيمارستان الكبير  
النوري ، وتوفي بدمشق في ٤ ذي القعدة سنة ٦٢٢ هـ وله من  
العمر ٥١ سنة .

١١ - عمران الإسرايلى : هو الحكيم أُوحد الدين عمران بن  
صدقة ، مولده بدمشق في سنة ٥٦١ هـ وكان أبوه طبيباً مشهوراً  
وكان الملك المعظم قد أطلق له جامكية ويتردد إلى البيمارستان  
الكبير النوري وتوفي في حصص في شهر جمادى الأولى سنة  
٦٣٧ هـ (١٢٣٩ م) .

١٢ - سريد الدين بن رقيقة : هو أبو الثناء محمود بن عمر بن  
محمد بن إبراهيم بن شجاع الشيباني الحانوي ويعرف بابن رقيقة  
كان مولده سنة ٥٦٤ هـ بمدينة حيني ونشأ بها وكانت له معرفة بصناعة

الكحل والجراح ، وحاول كثيراً من أعمال الحديد <sup>(١)</sup> في مداواة أمراض العين وقدح الماء النازل في العين لجماعة وأنجب قدحه وأبصروا . وكان القدح الذي يعانيه مجوفاً وله عطفة ليتمكن في وقت القدح من امتصاص الماء ، ويكون العلاج أبلغ وفي سنة ٦٣٢ هـ وصل إلى دمشق إلى السلطان الأشرف وأمر بأن يواظب على معالجة المرضى بالبيمارستان الكبير النوري وتوفي في سنة ٦٣٥ هـ وكان شاعراً جيداً .

١٣ - جمال الحنفى محمد بن عبد الله بن الحسين الدمشقي <sup>(٢)</sup> اشتغل بالفقه وبرع فيه وكان فاضلاً في الطب وقد ولي الدخوارية وعاد المرضى بالمارستان على قاعدة الأطباء ، وكان مدرساً للشافعية بالقرطشاهية ومعيداً بعدة مدارس وكان جيد الذهن مشاركاً في فنون كثيرة توفي سنة ٦٤٩ هـ .

١٤ - سعد الدين بهر عبد العزيز : هو الحكيم العالم سعد الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد السلمي ولد بدمشق سنة ٥٩٣ هـ (١١٨٧ م) وخدم بصناعة الطب

---

(١) أعمال الحديد تطابق في الاصطلاح الطبي المصري إجراءات العمليات

الجراحية .

(٢) عن البداية والنهاية لابن كثير وشذرات الذهب لابن العماد

وتاريخ الاسلام للذهبي

البيمارستان الكبير النوري إلى أن توفي في سنة ٦٤٤ هـ ١٢٤٦م  
بدمشق .

١٥ - رضي الدين الرمزي : انظر ترجمته في البيمارستان  
الناصرى ص ٧٩

١٦ - جمال الدين بن الرمزي : هو جمال الدين عثمان بن يوسف  
ابن حيدرة الرحبي ، اشغل بصناعة الطب على والده  
بدمشق وخدم بالبيمارستان الكبير النوري وبقي به سنين ولما وصل  
التار إلى الشام سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٨ م) توجه إلى مصر وأقام بها  
وتوفي بالقاهرة سنة ٦٥٨ هـ (١٢٥٩ م) .

١٧ - شرف الدين بن الرمزي : هو شرف الدين أبو الحسن  
علي بن يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحبي . ولد بدمشق سنة ٥٨٣ هـ  
(١١٨٢ م) واشغل بصناعة الطب وخدم مدة في البيمارستان  
الكبير النوري ودرس بالمدرسة الدخاوية وتوفي سنة ٦٦٧ هـ  
(١٢٦٨ م) .

١٨ - شمس الدين محمد الكلي : هو الحكيم العالم أبو عبد الله  
محمد بن إبراهيم بن أبي الحسن ، كان أبوه أندلسياً وأق إلى دمشق  
ونشأ شمس الدين بدمشق وقرأ صناعة الطب وحفظ كليات القانون  
حفظاً جيداً ، ولذلك قيل له الكلي . وخدم بصناعة الطب الملك

الأشرف موسى بدمشق ثم في البيمارستان الكبير النوري .

١٩ - عز الدين به السويدي : هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد كان أبوه تاجراً من السويدياء بجوران ، ولد بدمشق سنة ٦٠٠ هـ (١٢٠٣ م) ونشأ بها واشتغل بصناعة الطب وقرأ علم الأدب وأتقن العربية وأجاد الشعر وخدم في البيمارستان الكبير النوري وفي بيمارستان باب البريد وكان مدرساً بالدخارية .

٢٠ - عماد الدين البصري : هو عماد الدين أبو عبد الله محمد ابن القاضي الخطيب تقي الدين عباس بن أحمد بن عبيد الربيعي مولده بدُنْبَسَر في سنة ٦٠٥ ونشأ بها واشتغل بصناعة الطب وتميز في الأدب والفقه خدم في البيمارستان الكبير النوري .

٢١ - بدر الدين به فاضل بعلبك : هو الحكيم العالم بدر الدين المظفر ابن القاضي الإمام مجد الدين عبد الرحمن بن إبراهيم نشأ بدمشق واشتغل بصناعة الطب وخدم في البيمارستان الذي بالرقّة . وصنف مقالة في مزاج الرقّة وأحوال أهويتها . ثم أتى إلى دمشق وخدم الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين مؤدود وذلك في سنة ٦٣٥ هـ . وولي رئاسة جميع الأطباء والكحالين والجراحين والبيمارستان الكبير النوري وقرأ الفقه والتفسير .

٢٢- جمال الدين بهر عبد الله : بن عيد السيد <sup>(١)</sup> أسلم مع والده الذبان وكان من أطباء المارستان النوري بدمشق توفي سنة ٧٣٥ هـ ودفن في قبر أعده لنفسه .

٢٣- عبد الله بهر عبد الرحمن <sup>(٢)</sup> بن إبراهيم بن محمد بن عبد الحق رئيس الجراحية جمال الدين ابن رئيس الأطباء شمس الدين القاهري ويعرف بابن عبد الحق : ولد قبل القرن ودخل في سفره مع أبيه الشام في خدمة الناصر فرج ، وتميز في صناعة الطب وباشر رئاسة الجراحية وقتاً وتقدم في أيام الأشرف إينال ولم ينفك عن ملازمة البيمارستان كل يوم مات في ريسم الأول سنة ٨٩١ هـ ودفن بقرية ابن جماعة بالقرب من الصوفية .



---

(١) تاريخ الاسلام لابن الوردي ج ٢ ص ٣١٠

(٢) الضوء اللامع للسخاوي

## هـ — البيمارستان النوري أو العتيق بحلب

ذكر ابن القفطي <sup>(١)</sup> أن المختار بن الحسن بن عبدون المعروف بابن بطلان خرج من بغداد في مستهل شهر رمضان سنة ٥٤٤٠ هـ مصعداً ، فوصل إلى حلب فوجد فيها جامعاً وست بيع وبمارستاناً صغيراً . وروى صاحب كنوز الذهب في تاريخ حلب أن المختار بن الحسن بن عبدون المعروف بابن بطلان هو الذي وضع البيمارستان بحلب وجدّد نور الدين محمود بن زنكي عمارته . وقال في الدر المنتخب <sup>(٢)</sup> : إن البيمارستان النوري بناه الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي بحلب داخل باب أنطاكية بالقرب من سوق الهواء في محلة الجلوم الكبرى في في الزقاق المعروف الآن بزقاق الهرمة . ويقال : إن الملك العادل نور الدين تقدم إلى الأطباء أن يختاروا في حلب أصح بقعة صحيحة الهواء لبناء البيمارستان بها ، فذبّحوا خروفاً وقطعوه أربعة أرباع ، وعلقوها بأرباع المدينة ليلاً فلما أصبحوا وجدوا أحسنها رائحة الربع الذي كان في هذا القطر ، فبنوا المارستان فيه . ووقفت عليه قرية معراتا ونصف مزرعة وادي العسل من جبل سمعان وخمسة

---

(١) تاريخ الحكماء ص ٣٩٥ طبع ليسيك

(٢) انظر كتاب أعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء



أُفدنة من مزرعة كفر تابا وثلاث مزرعة الخالدي وطاحوناً من المطخ وثمن طاحون ظاهر باب الجنان وثمانية أفدنة من مزرعة أبو مرايا من غراز ، وخمسة أفدنة من مزرعة الحميرة من المطخ واثنى عشر فداناً من مزرعة الفرزل من المعرة وثلاث قرية بيت راعيل من العزيات وعشرة دكاكين بسوق الهواء وهو الآن معروف بسوق الجمرک منها ثلاثة تمام ، والباقي شركة الجامع الكبير وأحكار ظاهر باب أنطاكية وباب الفرج وباب الجنان ، ومكتوب على الیمارستان<sup>(١)</sup> عند باب البهرمة : بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمله الملك العالم العامل المجاهد المابط الأعز الكامل صلاح الدنيا والدين قسيم الدولة رضي الخلافة تابع الملوك والسلطين ، ناصر الحق بالبراهين ، محيي العدل في العالمين ، قانع المعدنين ، قاتل الكفرة والمشرکين ، أبو القاسم محمود بن آق سنقر ناصر أمير المؤمنين أدام الله دولته ، بتولي العبد الفقير إلى رحمة مولاه ، عقبه ابن أسعد الموصلی وعلى بابه مكتوب<sup>(٢)</sup> عمره السلطان نورالدين بتولي ابن أبي الصعاليك

---

(١) كتاب تحفة الأنبياء في تاريخ حلب الشهباء تأليف بشوف

الجرماني طبع بيروت سنة ١٨٨٠ ص ١٤٠

(٢) أعلام النبلاء

وفي هذا المارستان قاعة للنساء مكتوب عليها : عمر هذا  
 المكان في دولة صلاح الدين يوسف بن أيوب ، بتولي أبي المعالي  
 محمود بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم ابن العجي الشافعي في شهر رمضان  
 سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) وعلى إيوانه أنه عمر في أيام الأشرف  
 شعبان ، وأن هذا الإيوان وقاعة النساء الصيفية أنشأها صالح سبط  
 ابن السفاح ، وعلى الشباك الذي على بابه : أنه أحدث في سنة ٨٤٠ هـ  
 (١٤٣٦ م) على يد الحاج محمد اليمارستاني وقاعة المنسولين كانت  
 سماوية فأسقفها القاضي شهاب الدين ابن الزهري . وهو يمارستان  
 مبارك يستشفى به وهو نير شرح ومغروش من الرخام وبه بركتنا  
 ماء يأتي إليها الماء الحلو من قناة حبلان .

وقال القلقشندي <sup>(١)</sup> عن حلب : وبها يمارستان حسن لعلاج  
 المرضى . وقال <sup>(٢)</sup> : من الوظائف الديوانية نظر البيمارستان  
 وقد تقدم الكلام على مدينة حلب أن بها يمارستانين أحدهما  
 يعرف بالعتيق والآخر بالجديد ولكل منهما ناظر يخصه ، ولولاية  
 كل منهما عن النائب بتوقيع كريم . ولعل العتيق منها هو الذي  
 أنشأه نور الدين محمود بن زنكي وهو هذا ، والثاني منها وهو الجديد  
 هو الذي أنشأه الأمير أرغون الكامل بحلب وسيأتي ذكره بعد .

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ١١٢

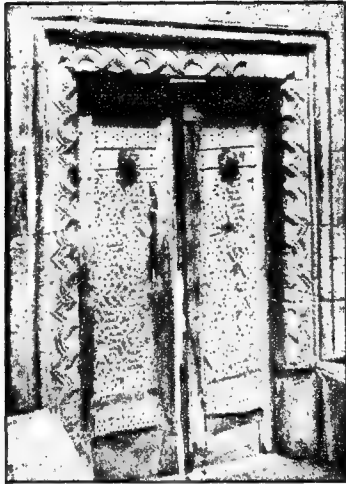
(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٢٠

قال صاحب أعلام النبلاء<sup>(١)</sup> وهو الآن خراب ولم يبق منه سوى بابيه وجدران أطرافه تأوي إليه الفقراء من الغرباء . ومن الغريب أن معتمد إيطاليا أدولف صولا عمر فوق باب البهارستان المذكور قنطرة وجعل طرفاً تحت أطراف قصر داره التي تجاه البهارستان المذكور حفظاً للقصر وذلك منذ خمسة عشر عاماً وكان ذلك في ليلة واحدة ولم ينتطح لذلك نيزان ، غاية أن المتولي على البهارستان رفع الأمر إلى الحكومة وإلى المجلس البلدي فلم يلتفت إليه وكأن الحادثة لم تكن . وجاء في مجلة الدراسات الإسلامية<sup>(٢)</sup> التي تصدر بالفرنسية عن سنة ١٩٣١م عن حال البهارستان الحاضرة أنه : أسسه نور الدين في أواسط القرن الثاني عشر الميلادي وأجري فيه إصلاح في القرن الخامس عشر . وقد تغيرت معالمه بسبب تحويله إلى مساكن ومع ذلك فإنه يجب المحافظة عليه مثلاً من الآثار التي يقل ثمنها في العالم الإسلامي .

وباب الدخول إليه ( انظر الصورة ١٠ ) لا يزال حافظاً لمصراعيه

(١) أعلام النبلاء ج ٢ ص ٧٧ طبع بيروت سنة ١٨٨٠

(٢) Revue des études islamiques année 1931 .  
 cahier 1 : Inventaire des monuments musulmans  
 de la ville d'Alep .



شكل ١٠ - باب بیمارستان النوري بحلب

الأصليين وهو مزين بقطع مربعة من صفائح الخشب المنقوش  
 وداخل اليمارستان في حالة من الإهمال لا يمكن وصفها والبوابة  
 منفصلة عن مكانها والواجهة مائلة إلى جهة الشارع وأول شيء  
 يجب عمله فيه هو أن يخلى من ساكنيه ثم يشرع في تنظيفه .  
 ومن عرف من الأطباء الذين خدموا باليمارستان النوري  
 بحلب عدا ابن بطلان :

١ - هاشم بن محمود<sup>(١)</sup> ابن السيد ناصر الدين السروجي  
 الحسيني رئيس الأطباء بالمارستان النوري بحلب توفي سنة ٩٦٤ هـ

#### ٦ - يمارستان باب البريد

جاء ذكر هذا اليمارستان عرضاً في ترجمة عز الدين السويدي  
 فإنه كان طبيباً به وباليمارستان الكبير النوري وباب البريد  
 هذا اسم لأحد أبواب جامع دمشق وهو الغري وتجد ترجمة عز  
 الدين السويدي ضمن أطباء اليمارستان الكبير النوري .

#### ٧ - يمارستان حماة

دخل ابن جبير في رحلة إلى المشرق مدينة حماة<sup>(٢)</sup> في  
 الضحى الأعلى من يوم السبت في ١٩ ربيع الأول سنة ٥٨٠ هـ

(١) الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة للغزي

(٢) الرحلة ص ٢٥٥ طبع ليبسيك

وبعد أن أسهب في وصفها قال : ولها جامع أكبر من الجامع  
الأسفل ولها ثلاث مدارس ومارستان على شط النهر بإزاء الجامع  
الصغير .

### ٨ — بیمارستان آخر بحلب

قال صاحب أعلام النبلاء <sup>(١)</sup> : على باب الجامع الكبير  
الشامي بحلب بیمارستان وله بوابة عظيمة ينسب لابن خرخار والآن  
قد أغلق بابه ، ثم قال : وقد رأيته .

### ٩ — بیمارستان القدس

رحل السلطان صلاح الدين إلى القدس في اليوم الرابع  
عشر من شهر رمضان سنة ٥٨٣ هـ وأمر بتشيد أسواره وزاد في  
وقف المدرسة التي عملها بالقدس وهذه المدرسة كانت قبل الإسلام  
تعرف بصند حنة ( Sainte anne ) يذكرون أن بها قبر حنة أم  
مريم عليها السلام ، ثم صارت في الإسلام دار علم قبل أن  
يملك الإفرنج القدس . ثم لما ملك الإفرنج القدس سنة ٤٩٢ م  
أعادوها كنيسة كما كانت قبل الإسلام ، ولما فتح السلطان  
صلاح الدين القدس أعادها مدرسة وفوض تدريسها إلى القاضي  
بهاء الدين بن شداد ، وأمر بأن تجعل الكنيسة المجاورة لدار

---

(١) طبع بيروت سنة ١٨٨٠

الاشبختار بقرب حمامه مارستاناً للمرضى . ووقف عليها <sup>(١)</sup> مواضع  
 وشهر أدوية وعقاقير غزيرة وفوض القضاء والنظر في هذه الوقوف  
 إلى القاضي بهاء الدين يوسف بن رافع أبي تميم . وقال النويري <sup>(٢)</sup> :  
 قد عزم السلطان صلاح الدين على الحج ثم عاد إلى القدس ورتب  
 أحواله وعين الكنيسة التي في شارع قامة البيارستان ونقل إليه  
 العقاقير والأدوية .

وأشار ابن القفطي <sup>(٣)</sup> إلى بيارستان القدس بقوله : إن يعقوب  
 ابن صقلاب النصراني أقام على حالته بالقدس في مباشرة البيارستان  
 إلى أن ملكه المظفر عيسى ابن الملك العادل أبي بكر ابن ايوب  
 سنة ٦١٥ هـ .

وقد كتب إلي الأستاذ العالم عادل جبر بك مدير المتحف  
 الإسلامي ودار الكتب بالقدس الشريف ، عن هذا المارستان فقال :  
 إن بالقدس حارة تسمى الدباغة والمشهور المتداول على ألسنة الناس  
 أن البيارستان الصلاحي كان في هذه الجهة ثم أدركه الخراب كما  
 أدرك غيره من الآثار ثم حدثت زلزلة في سنة ٨٦٢ هـ ( ١٤٥٨ م )  
 فجعلته أثراً بعد عين فعفيت آثاره واختلست أرضه وتصرف فيه

(١) عقد الجمان للعيني في دخول صلاح الدين للقدس

(٢) نهاية الأرب في فنون الأدب حوادث سنة ٥٨٨

(٣) اطلب ترجمة يعقوب بن صقلاب

الحكام وغيرهم من الناس بالبيع والهبة ، فوهب السلطان عبد الحميد  
قسماً من خراباته إلى الدولة الألمانية المناسبة لزيارة ولي عهدها  
للقديس الشريف سنة ١٨٩٦م فبني فيه الألمان كنيسة افتتحها الإمبراطور  
غليوم الثاني سنة ١٨٩٨ وقال إنهم عثروا في خراباته على حجارة  
مكتوبة ناطقة باسم صلاح الدين وخلفائه من بعده .

### الطبا' الذين غرروا بصناعة الطب في مارستان القديس

١ - يعقوب بن يعقوب النصراني المقدسي المشرقي المكي مولده  
بالقدس الشريف ، قرأ الحكمة والطب وأقام بالقدس في مباشرة  
البيمارستان إلى أن ملكه الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل فنقله  
إلى دمشق فاخص به وارتفعت عنده حاله وأدركه نفوس ووجع  
مفاصل فأقعد عن الحركة حتى قيل إن الملك المعظم إذا احتاج  
إليه في أمر مرضه استدعاه في محفة تحمل بين الرجال ، وتوفي  
يعقوب في حدود سنة ٦٢٦ هـ .

٢ - رشيد الدين الصوري : هو أبو المنصور بن أبي الفضل بن  
علي الصوري كان أواخر زمانه في معرفة الأدوية المفردة وماهياتها  
واختلاف أسماؤها وصفاتها وتحقيق خواصها مولده في سنة ٥٧٣ هـ  
بمدينة صور ونشأ بها ثم انتقل عنها واشتغل بصناعة الطب على الشيخ  
عبد اللطيف البغدادي ، وأقام بالقدس وكان يطب في البيمارستان



الذي كان فيه وخدم الملك العادل ثم الملك العظيم عيسى ثم ولده  
الملك الناصر داوود وكان له بدمشق مجلس للطب والجماعة يترددون  
إليه ويستغلون بالصناعة عليه وتوفي يوم الأحد أول شهر رجب  
سنة ٦٣٩ هـ (١٢٤٢ م) .

## ١٠ - بیمارستان عكا

في سنة ٥٨٣ هـ بعد أن فتح السلطان صلاح الدين بيت  
القدس<sup>(١)</sup> واستنقذه من أيدي الصليبيين ، انصرف إلى دمشق واجتاز  
في طريقه إلى عكا ولما وصل إليها نزل بقلمتها ووكّل بعمارتها  
وتجديدها محاسنها بهاء الدين قراقوش ، ووقف دار الإشتبار نصفين  
على الفقراء والفقهاء وجعل دار الأسقف مارستاناً ووقف على  
ذلك كله أوقافاً دارّة وولى نظر ذلك لقاضيه جمال الدين ابن  
الشيخ أبي النجيب وعاد إلى دمشق مؤيداً منصوراً .




---

(١) عقد الجمان للعيني حوادث سنة ٥٨٤ والبداية والنهاية لابن كثير

حوادث سنة ٥٨٣ هـ

## ١١ — بیمارستان صفد

ذكر ابن حجر<sup>(١)</sup> أن في صفد بیمارستاناً عمره الأمير تنكز نائب الشام في زمن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . وقال محمد بن شاكر الكفجي<sup>(٢)</sup> : إن الأمير الكبير سيف الدين تنكز<sup>(٣)</sup> نائب السلطنة بالشام عمر بصفد بیمارستان المعروف باسمه .



---

(١) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة .

(٢) فوات الوفيات ج ١ ص ٩٢ طبع بولاق .

(٣) هو الأمير سيف الدين تنكز بن عبد الله الحسامي التامري نائب الشام جلبه إلى مصر لخواجه علاء الدين السيولسي واشتره الأمير لاشين ، فلما قتل لاشين صار من خاصكية السلطان . سمع تنكز إلهدبث وحدث وفرأ عليه المقرئزي وأمره الملك الناصر محمد بن قلاوون وولاه نيسابة دمشق سنة ٧١٢ هـ فأقام بها ٢٨ سنة وهو الذي عمر دمشق وأقام شعائر المساجد بعد التتار وبني بها جامعاً وجدد بصفد بیمارستاناً مليحاً للشفا . ثم قبض عليه الملك الناصر وأرسله إلى القاهرة سنة ٧٤١ هـ وتوفي تنكز بحبس الاسكندرية في يوم الثلاثاء النصف من المحرم سنة ٧٤١ وقد جاوز السبعين . وفي سنة ٧٤٤ حضر تابوته من الاسكندرية إلى دمشق ودفن في تربته بجوار جامعہ وكان ملكاً جليلاً محترماً مهيباً عفيفاً حسن المعاشرة ( المنهل الصافي والبداية )

## ١٢ — بیمارستان الصالحية أو القيمري

البیمارستان اقمیری أو مارستان الصالحية أنشأه وأوقفه الأمير الكبير سيف الدين أبو الحسن<sup>(١)</sup> علي بن يوسف بن أبي الفوارس ابن مؤسك القيمري الكندي : أكبر أمراء القياصرة ومن أبطالهم المذكورين وصلاحهم المشهورين وهو ابن أخت صاحب قيمر<sup>(٢)</sup> كانوا يقفون بين يديه كما تعامل الملوك . ومن أكبر حسناته وقفه المارستان الذي بسفح قاسيون بالصالحية و كانت وفاته سنة ٦٥٣ هـ ودفن بالسفح في قبته التي تجاه المارستان وكان ذامال وثروة . وفي سنة ٦٩٦ هـ في يوم السبت<sup>(٣)</sup> النصف من ربيع الآخر شرعت التتار في نهب الصالحية وأخربوا أماكن كثيرة ومنها المارستان بالصالحية وقال ابن العاد<sup>(٤)</sup> : إنه في سنة ٨٥٦ هـ توفي الشيخ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن داود الحنبلي وكان المتكلم على

---

(١) البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٦٥٤ وشذرات الذهب

لابن العاد ج ٣ ص ٣١٣

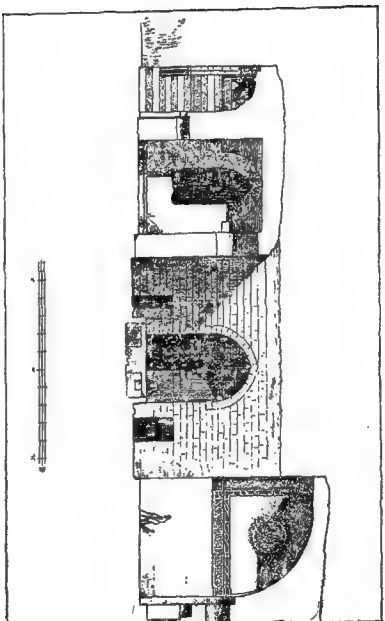
(٢) قيمري قلعة في الجبال بين الموصل و خلاط ينسب إليها جماعة من أعيان الأمراء بالموصل و خلاط وهم أكراد و يقال لصاحبها أبو الفوارس ( ياقوت ) .

(٣) البداية والنهاية حوادث سنة ٦٥٦

(٤) شذرات الذهب لابن العاد ج ٤ ص ٣١٤



شكل ١١ - وجه البيارستان القيمري وتظهر فيه حجة الوقف  
والعمل جار في إصلاحه وإعادةه كما كان من قبل مصلحة الآثار السورية



شكل ١٢ — البارستان القسري بالعالمية متقولا عن كارل ولزنجير و كارل وترنجير

البيمارستان القيمري ، فحصل به النفع من عمارة جهاته وعمل مصالحه  
ورغب الناس في نفع الفقراء بكل ممكن .

وذكر الهجي<sup>(١)</sup> : أن حسن باشا بن عبد الله الأمين المعروف  
بشور يزه أحد صدور دمشق وأعيانها المتوفى سنة ١٠٢٧ كان قد  
ولي وقف البيمارستان الكبير النوري فأقام شعائره وعمر أوقافه  
وأقى فيه من حسن التسمية بما لا مزيد عليه ، فاستدعاه المولى  
مصطفى كوجك قاضي القضاة بدمشق لولاية البيمارستان القيمري  
فأبى حتى أبرم عليه هو ورئيس الأطباء بدمشق الشيخ شرف  
الدين لاضمحلال حاله ، ثم قبله على شريطة أن لا يتناول فيه  
رئيس الأطباء بعض أشياء عيّن بها ولا يخالط أموره بسوى القدر  
القليل من علوفته فإنه بسبب تجاوزه وتجاوز أمثاله خرب الوقف  
فقبل القاضي ورئيس شرطه وعمره ونى وقفه .

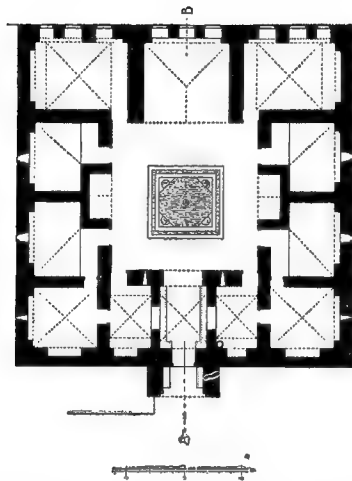
وهذه صورة ما هو منحوت على وجه المستشفى القيمري في  
الصالحية بدمشق :

#### السطر الاول

« هذا ما أوقفه وحبسه وأبده الأمير سيف الدين القيمري  
رحمه الله تعالى على هذا البيمارستان : فمن المرج نصف قرية

---

(١) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ج ٢ ص ٢٥



شكل ١٣ - تخطيط أساسات البصرة القسري عن كارل ولزنجير و كارل وتزنجير

( البحدلية ) وكذلك قريه ( المسعودية ) بكاملها وأيضا قرية ( المضادية ) وأيضا من قرية ( بالا ) تسعة قراريط ونصف الحصص من الأصقاع الجولانية ودير أيوب عليه السلام بكاملها »

#### السطر الثاني

« ودير المريير وطواحينها بكاملها ودير السوج بطواحينها ٠٠ والربع منها ومن قرية عترا الربع ومن قرية ( فادا ) النصف والثلثين [ ومن تل ] سرية ثلاث قراريط ونصف من المسقف من حصه بن مخشي بغييسارية قيراطين وحانوت بالفسقار مضمون برسم الشوي و [ في ] صفة نوح سبعة عشر حانوت ٠٠ والحصه من الدار ؟ ربع قيراط . »

#### سطر علوي مفرد

« وخان اثتوتة بمجد السماق بكامله وحصه بطاحونه باب توماس أربع قراريط وخان شمالي المارستان يشتمل على بيوت جملة وقاعة بشرقي المارستان حوانيت ومصاغ باب المارستان سبعة عشر حانوت قاعة وحجرة وإصطبل تحتها وقف أمين الدين بدال بالقصاعين ١٠ هـ » وتحت ذلك :

#### السطر الاول

« بسم الله الرحمن الرحيم . أمر ببناء هذا المارستان المبارك العبد الفقير الراجي رحمة ربه الكريم الأمير الأجل الكبير





شكل ١٤ - البجاستان القيمري من الداخل عن كارل ولزنجير وكارل وتزنجير

والغازي المجاهد المؤيد المظفر المنصور سيف الدين ملك الأمراء  
نصرة الغزاة والمجاهدين عضد الملوك والسلاطين نصير أمير المؤمنين  
أبو الحسن الإمام عز الدين يوسف ابن المظفر ضياء الدين أبي  
الفوارس القيسري .

### السطر الثاني

« طلب ثواب الله تعالى واجتفاء مرضاته يوم يجزي الله  
المصدقين ولا يضيع الله أجر المحسنين في أيام مولانا السلطان  
الملك الناصر صلاح الدين ابن مولانا السلطان الملك العزيز خلد  
الله ملكه وسلطانه من نعمة مولانا السلطان الملك الصالح نجم  
الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد قدس الله روحهما وجعل  
النظر .. »<sup>(١)</sup>

### السطر الثالث

« جميع الأماكن الموقوفة على هذا المكان المبارك إلى  
الأمير الكبير ناصر الدين ملك الأمراء والمقدمين مشد دار  
الملوك والسلاطين ظهير أمير المؤمنين لينظر فيه ناظرًا وحاكمًا  
بموجب الشرع العزيز ومقتضاه على ماهو مذكور في كتاب  
(١) الكلمة مطموسة وظاهر أن المراد وجعل النظر عليه وعلى جميع  
الأماكن .. »



شكل ١٥ - البهارستان القيمري من الداخل عن كارل ولزنجو و كارل وتزنجو

الوقف ٠٠ (١) الله منشئه وأتاب الناظر فيه وبعد ذلك جعل له  
النظر (على) المدرسة وأتاب (٢) فن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على  
الذين يدلونه إن الله سميع عليم ٠ ١ هـ

وجاء في خطط الشام ج ٦ ص ١٦٣ ما يأتي :  
« قرأت في كتاب الجوامع والمدارس صورة وقف  
البيمارستان القيمري فإذا فيه : هذا وقف أبي الحسن بن أبي  
الفوارس القيمري على بيمارستانه في الصالحية على معالجة المرضى  
والمعاجين والأشربة وأجرة الطبيب يصرف إلى الطبيب في كل  
شهر : لواحد سبعون درهماً ونصف غرارة من قمح ، والأدنى ستون  
درهماً ونصف غرارة قمح ، وللمشارف في كل شهر أربعون درهماً  
ونصف غرارة قمح ، وللكحال في كل شهر خمسة وأربعون درهماً  
ونصف غرارة قمح ، وللحوائج في كل شهر ثلاثة عشر درهماً ورابع  
غرارة قمح ، وإلى ثلاثة رجال يقدم لكل من الرجال في كل شهر  
ثلاثة عشر درهماً وسدس غرارة قمح ولئن يقوم برياضات النساء  
والمجنونات في كل شهر لكل واحدة عشرة دراهم وسدس غرارة  
قمح ، وإلى الشراب وبائعه لعمل الأشربة والمعاجين في كل شهر  
سنة وعشرون درهماً وثلاث غرارة قمح ولأمين المشاوين والمتولين

---

(١) الذي على الحجر كلمة تشبه : بقا من الله ولعلها كلمة بمعنى عفا الله عن منشئه

(٢) كلمة مطموسة قريبة من (القيم) أو (النعيم)

في الوقف إلى كل واحد في كل شهر ستون درهماً وغرارة قمح وغرارة شعير ، وللإمام في كل شهر أربعون درهماً وثلاث غرارة قمح وللمعمار المرتب لعمارة في كل شهر ثلاثة عشر درهماً وسدس غرارة قمح ويكون بواباً وللحوائج في كل شهر ثمانية دراهم وسدس غرارة ، وللناظر العشر عن المغسل وريع الوقف ويصرف إلى رجلين اثنين بخدمة البيمارستان عن ثمن قدور ونحاس وفرش ولحف ومخدة وفي كل شهر إلى قيمه والمؤذن بالمسجد بقرب البيمارستان خمسة وعشرون درهماً فإن فضل يصرف إلى فكاك الأسارى من الكفار وبعد ذلك عاد وقفاً على الفقراء وتاريخ الوقفية سنة ٦٥٢ وتاريخ المسجد سنة ٨٨٠ ثم ذكر القرى والبساتين والحوائت والطواحين التي وقفها على بيمارستانه .

ومن ولى النظر على البيمارستان القيمري محمد بن قباد المعروف بالسكوني الدمشقي الحنفي مفتي الشام وكانت وفاته سنة ١٠٥٣ هـ ومن خدم من الأطباء في البيمارستان القيمري بالصالحية .

١ - إبراهيم<sup>(١)</sup> بن إسماعيل بن القاسم بن هبة الله بن المقداد القيسي كان طبيباً بالبيمارستان بالصالحية وتوفي في جمادى الأولى

سنة ٧٤١ هـ

---

(١) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

## ١٣ - بیمارستان الجبل

كان بقريّة نَيْرَب وهي قرية على نصف فرسخ من دمشق بیمارستان يسمى بیمارستان الجبل ولم يعرف شيء عن هذا بیمارستان ، ولا عمن أنشأه والزمن الذي أنشئ فيه ، غير أن ابن شساكر الكتبي في فوات الوفیات ، والذهبي في تاريخ الإسلام قد ذكرا بعض الذين خدموا في هذا بیمارستان من الأطباء وعینا زمنهم فعلمنا بذلك عصره بوجه التقريب وذكر الذهبي في تاريخه أيضاً أن التتار لما دخلوا دمشق في سنة ٦٦٩ هـ في ١٨ جمادى الاولى أحرقوا ومعهم الكرّج والأرمن مارستان الجبل وعدة مدارس وأماكن في غاية الحسن والكثرة

ومن الأطباء الذين خدموا في هذا بیمارستان :

١ - عبد الوهاب بن محمد بن سحنون الحكيم الخطيب الطيب البارع مجد الدين خطيب النیرَب له شعر وأدب وفصائل وكان من فضلاء الحنفية درس بالماغية وعاش خمساً وسبعين سنة وكان طبيب مارستان النیرب ، وفي تاريخ الإسلام للذهبي طبيب مارستان الجبل .

٢ - محمد بن أبي بكر محمد بن حمزة بن منصور الطبيب نجم الدين أبو العباس الممداني ثم الدمشقي المعروف بالجيلي : طبيب مارستان

الجيل ولد سنة خمس أوست وستائة ومات في رمضان بدوير أحمد  
ولي مشاركة الجامع في هذه السنة بعد أخيه لأم الشمس الجيلي  
توفي سنة ٦٩٥ هـ .

#### ١٤ - بیمارستان غزّة

لما توفي السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وتولى الملك  
الصالح إسماعيل ، رسم للأمير علم الدين سنجر الجساوي الفقيه  
الشافعي بناية غزّة فحضر إليها وأقام بها مدة شرع في أنائها في  
عمارة الجامع بغزّة ، وعمر حماماً هائلاً ومدرسة للشافعية وعمر خاناً  
للسبيل وبني بغزّة مارستاناً ووقف عليه عن الملك الناصر أوقافاً  
جليلة ، وجعل النظر فيها لنواب غزّة وتوفي في ٩ رمضان سنة ٧٤٥  
ودفن الأمير سنجر في تربته التي على جبل الكبش ظاهر  
القاهرة <sup>(١)</sup>

#### ١٥ - بیمارستان الكرك

هذا بیمارستان أنشأه الأمير علم الدين سنجر الجساوي أبو سعيد  
المتقدم ذكره والذي أنشأ أيضاً مارستان غزّة . ولد الأمير سنجر <sup>(٢)</sup>

---

(١) أعيان العصر للصلاح الصفدي ج ٣ مخطوط

(٢) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني

سنة ٦٥٣ بآمد ثم صار لأمير يقال له جاول في سلطنة الظاهر بيبرس  
فذهب إليه ، ثم انتقل بعده إلى بيت السلطان وأخرج في أيام  
الأشرف خليل إلى الكرك ثم عمل إستاندار صعبة الناصر محمد نيابة  
عن بيبرس الجاشنكير واستنابه الناصر محمد بعد مجيئه من الكرك  
سنة ٧١١ فعمّر بها قصرًا للنيابة وهو أول من مدّنها ، فبنى فيها القصر  
والجامع والحمام والمدرسة للشافعية وخان السبيل والمارستان والميدان  
ثم قدم إلى مصر ليكون نائبًا للحوائج خاناه ثم ولي نيابة غزة  
وصار من أكبر أمراء مصر وتوفي في تاسع شهر رمضان سنة ٧٤٥

## ١٦ - مارستان حصن الأكراد

أنشأ هذا المارستان أحد المالك بهذا الحصن ووجد مكتوباً  
على عتبة باب هذا المكان ما يأتي :<sup>(١)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذا البيارستان المبارك العبد الفقير  
إلى الله تعالى بكثير بن عبد الله الأشرفي نائب السلطنة العظمة  
بحصن الأكراد أثنابه الله تعالى وأوقفه على مرضى المسلمين المقيمين  
والواردين وذلك في شهر سنة ٧١٩ هـ (١٣١٩ م) .

---

(1) Max Van Berchem : materiavx pour un corpus  
inscriptiunum arabicarum : Syrie du nord par maritz  
Sobernheim tome XXV ; memoires de l'Institut français  
d'archeologie oriental .





شکل ۱۶ - ما هو مکتوب علی باب بیارستان حصن الاکراد منقوله عن نان برشم

وهذا المارستان لم يبق من آثاره إلا هذه الكتابة وبعض  
الأحجار المستعملة الآن في بناء بعض المنازل الصغيرة المجاورة  
للبيمارستان وقد أرصد بكثر بعض الأوقاف للصرف على هذا  
المارستان . قال ناقل هذه الكتابة : وقد وجدت في بعض البيوت  
المتخربة قطعة من نص وقفية بكثر على البيمارستان وهذا نصها :  
..... وبسوق البز وجميع الدار المجاورة للبيمارستان من

جهة الشمال والربع والثلث من الحانوت بسوق السمانين ومن شروطه  
أن يبدأ من ريع ذلك بعارة للمارستان وما هو موقوف عليه أثابه  
الله تعالى . ووجدت وقفية أخرى مكتوبة فوق حجر في جدار أحد  
المنازل الصغيرة مقابلة للكتابة السابقة وهذه صورتها ونصها :

« أوقفت الحاجة مريم زوجة ابن السروري أثابها الله  
تعالى على هذا الوقف المبارك أربعة عشر سهماً من البستان بقرية  
السحارة ( الآن خراب وتبعد بمقدار ساعة ونصف عن حصن  
الأكراد )

وحصن الأكراد في السهل المسمى البقاعية بجده من الجنوب  
جبل عكار وجبل لبنان ومن الشمال جبال النصيرية . وسبب تسميته  
بحصن الأكراد أن أحد أمراء حمص المرداسيين وهو شبل الدولة  
نصر بن مرداس صاحب حمص أسكن فيه جماعة من الأكراد الذين



شكل ١٧ - صورة وقف بهارستان حصن الأكراد منقولة عن فان بروشم

اقاموا به هم واولادهم لحماية الطريق ، وذلك سنة ٤٢٢ هـ فنسب إليهم  
وكان من قبل يسمى حصن الصفح وقد استولى عليه الصليبيون  
وبقي في أيديهم إلى سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧١ م) ثم استرده منهم الملك  
يبرس قسيم أمير المؤمنين .

## ١٧ - البيارستان الجديد بحلب

أو بيارستان أرغون الكاملي.

أنشأ الأمير سيف الدين أرغون<sup>(١)</sup> الكاملي في سنة ٧٥٥  
عمارة البيارستان المنسوب إليه بحلب داخل باب قنسرين ، واجتهد  
في أمره ورفل في أثواب ثوابه وأجره ، وشيد بنيانه ، ومهد  
بجالس وإيوانه ، ورفع قواعده ، وهيا بيوته ومراقده ، وأعد له  
الآلات والخدم . ورتب لحفظ الصحة فيه أبواب الحكم . وأباحه  
للضعيف والسقيم ، وفتح بابه للراحل والمقيم ، ورواه بالمياه الكثيرة  
وأنفق عليه أموالاً غزيرة ، وأجرى عيون معلومه وجرايته ، ووقف  
للقيام بمصالحه ما يزيد على كفايته . وقال في ذلك ابن كثير :

قولا لأرغون الذي معروفه بالعرف قد أحيا النفوس والأرج  
أنزلك الرحمن خير منزل رحب ورقاك إلى أعلى الدرج  
بنيت داراً للنجاة وللشفا ليس بها على المريض من حرج

---

(١) البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٧٥٥

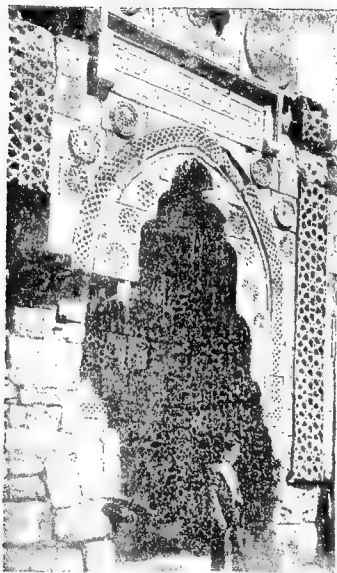
وتوفي الأمير أرغون الكابلي بالقدس الشريف يوم الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٧٥٨ هـ ، ودفن بتربة أنشأها غربي المسجد بشمال . وكان قد ناب بدمشق مدة ثم صار إلى نيابة حلب ثم سجن بالاسكندرية مدة ، ثم أفرج عنه ، فقام في القدس الشريف إلى أن كانت وفاته ، وكان سلطان مصر إذ ذاك الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون .

وهذا البيمارستان <sup>(١)</sup> هو من البيمارستانات الإسلامية الموجودة إلى اليوم في سوريا ومصر التي حفظت آثارها ، فجميع نظامه بتفاصيله لا يزال سليماً وله بوابة عظيمة ذات نخاريب ، ودهليز ذو أعمدة وإيوانات ، وهو يشتمل على خلوات للمرضى ، وبوجهته شقوق وحالة القبة من الداخل رديئة . وأول شيء يجب إجراؤه إخلاؤه من ساكنيه الذين أزالوا من أخشابه القديمة الشيء الكثير ثم إصلاحه وترميمه وإصلاح بابه وتكبل ما نقص من قطعه . ومكتوب على باب البيمارستان عند باب قنسرين <sup>(٢)</sup> :

---

(١) Revue des études islamiques année 1931 .  
cahier 1 : Inventaire des monuments musulmans  
de la ville d'Alep .

(٢) كتاب تحف الانباء في تاريخ حلب الشهباء ص ١٤٠ طبع بيروت



شکل ۱۸ - باب پیارستان فیساریه نقلًا عن الأستاذ أحمد مهمل

بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا البيمارستان الملك الناصر  
مولانا السلطان الملك الصالح ابن السلطان الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون  
خلد ملكه الله والفقير إلى ربه أرغون السكائي نائب السلطنة المعظمة  
بجلب المحروسة غفر الله له وأثابه الجنة في شهور سنة ٧٥٥ هـ (١٣٥٤ م)  
وفي أعلام النبلاء : أن محلة هذا البيمارستان كانت بيتاً لأمير  
فتوصل إليه بطريق شرعي ، ولم يغير بوابة تلك الدار عن حالها  
وإنما كتب عليها وهي معمورة ، وهذا المارستان له أوقاف موزرة  
منها قرية بنش من عمل سمرين وغيرها ، وكتاب وقفه موجود  
وقد رتب فيه القراء يقرءون القرآن طر في النهار ، وخبزاً يتصدق به  
ورتب له جميع ما يحتاج إليه من أشربة وكحل ومراهم ودجاج وجميع  
الملطفات ، وكان هذا المارستان بكفالة نفري برمس على أتم الوجوه  
وشرط واقفه أن يكون النظر فيه لمن يكون كافل حلب ، ولما  
تولى جانم الأشرفي كفالة حلب جعل إمامه متكلماً على هذا  
البيمارستان ، فصنع له معابة على إيوانه القبلي على قاعدة بيهارستان  
القاهرة ، إذ في هذه السجادة منفعة للضعفاء تقيمهم الحر والبرد .  
ولما كان بتاريخ ربيع الأول سنة ٨٢٥ هـ اطلع مولانا المقر  
الأشرف السبني المالكي الصالح<sup>(١)</sup> مولانا الملك الأمر عز نصره وهو

(١) هو الملك الصالح ناصر الدين محمد بن ططر من ملوك الشراكسة  
وكان سلطان مصر والبلاد الشامية سنة ٨٢٥ في أيام الخليفة المعتضد بالله .

الناظر الشرعي على البيمارستان السيفي أرغون الكاملي بجلب  
المحروسة على ماسرط الواقف أثناءه الله في كتاب وقفه فنع من  
هو بغير شرط الواقف .

ونأتي هنا على وصف مسهب لهذا البيمارستان كما ذكره  
صاحب أعلام النبلاء قال :

تدخل إلى البيمارستان فتجد عن يمينك حجرة هي الآن  
خربة ثم تدخل الباب الثاني فتجد عن يمينك حجرة أخرى ،  
كانت هاتان الحجرتان لقيود الأطباء ووضع ما يحتاجون إليه من  
الأدوية والأشربة ، ثم تجد صحنًا واسعًا يحيط بطرفيه الجنوبي  
ولشماله رواقان ضيقان مرفوعان على أعمدة عظيمة ، ووراءهما حجرة  
صغيرة هي محل حبس المجانين فيها . ثم تدخل من الجهة الشمالية  
في دهليز وبعد خطوات تجد دهليزين : الذي على اليمين يأخذ إلى  
باب آخر للمارستان تخرج منه إلى بوابة صغيرة وهو مغلقة الآن  
والدهليز الذي على اليسار يأخذك إلى صحنين حولهما حجرة صغيرة  
وهي معدة أيضًا لحبس المجانين . وهناك يأخذك المول ويدخل قلبك  
الروح للظلمة الخيمة على هذه الأماكن ولا منافذ لها ، وروائح  
العفونة والأقذار منتشرة فيها . ثم قال :

وقد بلغنا أنه كان في أطراف الصحن الخارجي وعلى أطراف





شكل ١٩ - بیمارستان ارغون الکاملی بحلب

الحوض الذي في وسطه أنواع الرياحين لينظرها المجانين ، وكانوا  
يأتون بآلات الطرب وبالمغنين فيداوون المجانين بها أيضاً . وكان  
أمره جارياً على الانتظام إلى أواخر القرن العاشر ، ومن ذلك  
الحين أهمل أمره وزالت تلك الأوضاع منه . وكان بلاط الصحن  
متوهناً جداً فاهتم جميل باشا سنة ١٣٠٢ هـ بتبليطه وتجديد حوضه  
وترميمه . وكان يسكن في إيوانه الغربي رجل يقال له أبو حيدرة  
هو وأسرته فكانوا يحافظون على هؤلاء المجانين ويطعمونهم ويرفعون  
الاقذار من عندهم . ومنذ نحو عشر سنوات أو أزيد بقليل أخذ  
من كان فيه من المجانين وكانوا نحو عشرين شخصاً إلى الاستانة  
وهو آخر العهد بهم . والآن يسكنه بعض الفقراء وقد كان لبابه  
حلقتان كبيرتان جميلتا الشكل من النحاس الأصفر ، قلعتا منه منذ  
خمس عشرة سنة وأخذتا إلى متحف الأستانة ، ولا ندرى أوصلتا  
إليه أم لا ، ويعد هذا البيارستان من جملة الآثار القديمة الباقية في  
حلب ، غير أنه إذا بقي مهملاً على حاله الحاضرة أدى ذلك إلى  
تداعيه وخرابه . وأما واردات البيارستان من قرية بنش فإنها  
حولت سنة ١٢٨٤ هـ ( ١٨٦٧ م ) إلى أوقاف الجامع الكبير



## ١٨ — البيمارستان الدَّقاني

منسوب إلى دَقَّان بن تَنْش السلجوقي أحد حكام دمشق في عصر السلاجقة قال ابن كثير<sup>(١)</sup> : في ليلة الجمعة الحادي والعشرين من صفر سنة ٧٦٤ عملت خيمة حافلة بالبيمارستان الدَّقاني جوار الجامع بدمشق بسبب تكامل تجديد قربه السقف مبنياً باللبن حتى قناطره الأربع بالحجارة البلق وجعل في أعاليه قريات كبار مضيئة وفتق في قبلته إيواناً حسناً زاد في أعماقه أضعاف ما كان ويضيه بالجص الحسن المليح وجددت فيه خزائن ومصالح وُفُرش ولحف جدد وأشياء حسنة ، فأثابه الله وأحسن جزاءه وحضر الخيمة جماعات من الناس من الخواص والعوام ولما كانت الجمعة الأخرى دخله نائب السلطنة بعد الصلاة فأعجبه ماشاهده من العمارة وأخبره عما كان حاله قبل هذه العمارة فاستجداد ذلك من صنيع الناظر وهو صاحب قتي الدين<sup>(٢)</sup> بن مراجل وذلك في سنة ٧٦٤ هـ والسلطان بالديار المصرية والشامية والحجازية الملك

(١) البداية والنهاية حوادث سنة ٧٦٤

(٢) في يوم الثلاثاء ١٨ ذي القعدة سنة ٧٦٤ توفي صاحب قتي الدين ابن مراجل ناظر الجامع الأموي وغيره وكانت له همة ويثيب إلى أمانة وصرامة ومباشرة مشكورة ودفن بقرية أنشأها تجاه داره بالقيبات وقد جاوز الثمانين .

المنصور صلاح الدين محمد بن الملك المظفر حاجي ابن الملك الناصر محمد  
ابن الملك المنصور قلاوون الصالحى ، ومدير الممالك بين يديه وأتابك  
العساكر الأمير سيف الدين يلغا الخاصكى ودخله السلطان يوم  
الجمعة الثاني والعشرين من المحرم بعد العصر خوفاً من المطر .

### ١٩ - بیمارستان الرملة

### ٢٠ - بیمارستان نابلس

ذكر ابن حجر العسقلاني <sup>(١)</sup> أن محمد بن فضل الله القبطي  
فخر الدين ناظر الجيش كان قد أسلم وتسمى محمداً وحج عشر  
مرات وزار القدس ، وأحرم مرة من القدس إلى مكة وكانت  
صدقته في كل يوم ألف درهم وبني عدة مساجد وعدة أحواض  
لسقي الماء في الطرقات وله مارستان بالرملة وآخر بنابلس من  
أعمال فلسطين انصل بخدمة الناصر محمد ومات في رجب سنة ٧٣٢

---

(١) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة .

## بیمارستانات الجزيرة العربية

### ١ - بیمارستان مكة

قال تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي <sup>(١)</sup> : وبمكة أوقاف كثيرة على جهات من القربات غالبها الآن غير معروف لتوالي الأيدي عليها . ومن المعروف منها البیمارستان المستنصري العباسي <sup>(٢)</sup> بالجانب الشمالي من المسجد الحرام وتاريخ وقفه سنة ٦٢٨ هـ وعمرها في عصرنا الشريف حسن بن عجلان صاحب مكة عمارته التي هو عليها الآن ، وزاد فيه على ما كان عليه أولا إيوانين أحدهما سيف جهته الشمالية والآخر في جهته الغربية ، وأحدث فيه صهريجاً ورواقاً فوق الإيوانين اللذين أحدثها وفوق الإيوان الشرقي الذي كان فيه من قبل وجدد هو عمارته ، وفوق الموضع الذي فيه الشبا كان المشرفان على المسجد الحرام وأدخل فيه البئر التي كان يستقي منها للبيضة الصرغمشية ووقف جميع ما بناه وما يستحق منافعه في الموضع المذكور المدة التي

(١) كتاب شفاء العوام بأخبار البلد الحرام لتقي الدين أبي الطيب محمد ابن أحمد بن علي الحسيني الفاسي المكّي قاضي المالكية بالحرم الشريف ص ١١٥ طبع ابيزيفغ ( ولد بمكة سنة ١٢٧٥ هـ )

(٢) هو المستنصر بالله جعفر ابن الظاهر ببيع عام ٦٢٣ هـ

يستحقها على الضعفاء والمجانين ووقف عليه منافع الدار المعروفة بدار الإمارة عند باب شية بعد عمارته لها حين تخربت بالحريق الذي وقع في آخر ذي القعدة من سنة ٨١٤ هـ . وذلك بعد استيجاره . واستيجاره للبيارستان المذكور لتخريبها من القاضي الشافعي بمكة مدة مائة سنة ، وأذن له في صرف أجرة الموضعين في عمارتهما و كان استيجاره لذلك في شهر ربيع الأول سنة ٨١٥ هـ وفيها شرع في عمارتهما وكان وقفه لذلك في صفر سنة ٧١٨ ووقف المنافع يتمشى على رأي بعض متأخري المالكية وحكم به بعض طلبة المالكية ليثبت أمره وإن كان بعض المعتبرين من المالكية لا يرى جوازه . وقال الشيخ قطب الدين النهروالي <sup>(١)</sup> المكي : وفي سنة ٨١٦ هـ عمر شريف مكة يومئذ وهو الشريف حسن بن عجلان بن رُمَيْثَة جد سيدنا ومولانا شريف مكة الآن سنة (٩٧٩ هـ) السيد الشريف حسن بن أبي نُفَيَّ بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان أدام الله تعالى دولته وسعاده بالجانب الشمالي من المسجد الحرام البيارستان الذي كان وقفا للمستنصر العباسي فخر ب ودثر فاستأجره من قاضي القضاة بمكة يومئذ القاضي جمال الدين بن ظَهْرَة الشافعي إجارة طويلة مائة

---

(١) الإِعلام بأعلام بيت الله الحرام ص ٢٠٢ طبع ليسيك سنة ١٨٧٥  
ولد الشيخ قطب الدين النهروالي بمكة سنة ٩٣٠ وتوفي سنة ٩٨٨ وقيل  
سنة ٩٩٠

عام بأربعين ألف درهم بوزن مصر ، وأذن القاضي جمال الدين السيد حسن بن عجلائ أن يصرف الاجرة المذكورة في عمارة ما تخرب من البيارستان المذكور وأن يهدم ما يحتاج إلى الهدم ويؤرم ما يحتاج إلى ترميم ، وأن ينفع به مدة إجارته فشرع السيد حسن في عمارة البيارستان المذكور عمارة حسنة ، وجدد به ما يحصل به النفع للفقراء ، وجدد به إيواءاً وصهريجاً ووقف جميع ذلك مما عمره وما يستحق الانتفاع به على الفقراء والمساكين والمرضى والمنقطعين يأوون إليه علواً وسفلاً وينتفعون بالإقامة والسكن فيه ، لا يزعمهم أحد ولا يخرجهم بل يستمرون إلى أن يحصل لهم الشفاء والعافية فيخرجون باختيارهم ، فإذا خلا البيارستان من المرضى عاد الانتفاع لهم وكتب بذلك كتاب وقف على الصورة المشروحة وجعل النظر على ذلك لولديه بركات وأحمد ثم من بعدهما للأرشد فالأرشد من ذرية المذكور دون الإناث ولد الظهر لا البطن . وثبت ذلك وحكم بصحته القاضي السيد رضي الدين أبو حامد محمد بن عبد الرحمن القاسي الحسني المالكي في يوم الجمعة لعشر مضين من صفر سنة ٨١٦ وإنما استحکم فيه المالكي لأن متأخريهم أجازوا وقف المنافع وهو خلاف رأي أبي حنيفة والشافعي . واستمر إلى أن خرب ودثر فاستبدل مراراً آخر

ذلك في أواخر دولة المرحوم المقدس السلطان سليمان خان بن سليم  
 خان سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان .  
 وقال الشيخ قطب الدين <sup>(١)</sup> : إن المدرسة الحنفية التي أنشأها  
 سلطان الهند السلطان أحمد شاه الكشُراني بجانب البيارستان ،  
 كانت بيده هي والبيارستان المستنصري وكذلك أوقاف السلطان  
 الملك المؤيد شيخ المحمودي . قال الشيخ قطب الدين : وأقرأت  
 فيها درساً في الطب ودرساً في الحديث . وفي أوائل القرن التاسع  
 الهجري أوقف الجلال محمد بن الشهاب أحمد البوني <sup>(٢)</sup> من أهل بونه  
 Bonne من أعمال تونس بالمغرب الذي سافر إلى مكة وقطن الحجاز  
 على البيارستان المكي بعض الأماكن . وكان إبراهيم بن محمد  
 برهان الدين الكردي <sup>(٣)</sup> نزيل الحرمين متولياً مشيخة البيارستان  
 بمكة بعد موت الشمس البلوي ، وجدد في أوقافه المكان المجاور  
 لأحد أبوابه اشتراه من ريعه في سنة ١٢٤٦ هـ . وأوقف محمد بن عبد  
 الرحمن بن محمد بن أحمد بن الجلال محمد بن الشهاب أحمد بن أحمد في  
 مرض موته على البيارستان المكي بعض الأماكن ، وكان قد قدم  
 جدّه من المغرب وهو فقير جداً ففطن الحجاز وترقى ابنه بخدمة

(١) الإِعلام بأعلام بيت الله الحرام ص ٣٥١ و٣٥٣

(٢) الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع للسخاوي

(٣) الضوء اللامع



الشريف بركات بن أبي نتي صاحب مكة وكان فيه خير بحث  
وتوفي بمكة عام ١٠١٧ هـ ودفن بالمعلاة

## ٢- بیمارستان المدينة

قال النويري<sup>(١)</sup> في سنة ٦٦٣ هـ جهز الملك الظاهر ركن الدين  
يبرس الصالحي ، الأخشاب والحديد والرصاص والآلات والصناع  
فكانوا ثلاثة وخمسين رجلاً لإتمام عمارة الحرم الشريف النبوي  
وأُنْفِقَ فِيهِ الْأَمْوَالُ وَجُزِ مَعَهُمُ الْمُؤْتَةُ ، وَنَدَبَ لَذَلِكَ الطَّوَّاشِي  
شهاب الدين محسن الصالحي ورضي الدين أبا بكر والأمير شهاب  
الدين الغازي ابن الفضل البعمري مَشْدَأَ وَمَحْيِي الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْحُسَيْنِ  
ابن تمام طبيباً إلى البيمارستان الذي بالمدينة ومعه أدوية وأشربة  
ومعاجين ومراهم وسُكَّرٌ لِأَجْلِ مَنْ يَعْتَرِيهِ مِنَ الْجَمَاعَةِ مَرَضٌ .  
وكان خروجهم من القاهرة في سابع عشر شهر رجب ووصل إلى  
المدينة في ثاني شوال وقال ابن شاطر الكشبي<sup>(٢)</sup> تَمَّ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ  
يَبْرِسَ عِمَارَةَ حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعَمَلَ مَنَبْرَهُ وَأَحَاطَ بِالضَّرِيحِ  
دِرَازِينَ وَذَهَبَ سَقْفَهُ وَبَيَضَهُ وَجَدَّدَ الْبِيْمَارِسْتَانَ بِالْمَدِينَةِ وَنَقَلَ إِلَيْهِ  
سَائِرَ الْمَعَاجِينَ وَالْأَكْحَالَ وَالْأَشْرِبَةَ وَبَعَثَ إِلَيْهِ طَبِيباً مِنَ الدِّيَارِ  
الْمِصْرِيَةِ . وَتَوَفَّى الْمَلِكُ الظَّاهِرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ١٨ مَحْرَمَ سَنَةِ ٦٧٦ هـ

(١) نهاية الأرب في فنون الأدب حوادث سنة ٦٦٣

(٢) فوات الوفيات ترجمة الظاهر يبرس

## بیمارستانات ایرانه

### ۱ - بیمارستان الرّیّ

قال یاقوت فی کلامه عن مدینه الرّیّ : أنشأ المسلمون فی هذه المدینه بیمارستاناً . ولم أهدأ إلى من أنشأه . وقال ابن القفطی<sup>(۱)</sup> ذکر ابن جلعج الأندلسی فی کتابه قال : أبو بکر محمد بن زکریا الرازی مسلم النحلة أديب طیب مارستانی دهر مارستان الرّیّ ثم مارستان بغداد .

وقال سلیمان بن حسان<sup>(۲)</sup> : إن الرازی کان متولياً لتدبیر بیمارستان الری زماناً قبل مزاولته وتصرفه فی بیمارستان العضدی ببغداد .

ومدینه الری كانت مدینه عامرة بینها و بین قزوین علی بحر الخزر نحو سبعة وعشرين فرسخاً افتتحها المسلمون سنة ۵۲۰هـ قال یاقوت : كانت الری مدینه عظيمة خرب أكثرها ، واتفق أني اجتزت فی خرابها فی سنة ۶۱۷هـ وأنا منهزم من التتار فرأيت حیطان خرائبها قائمة ومنابرها باقية وتزاویق الحیطان بجالها لقرب عهدها بالخراب ، إلا أنها خاوية علی عروشها وحكى الإصطخري أنها كانت أكبر من أصهبان وليس بعد بغداد بالشرق أعمر منها .

(۱) تاریخ الحکماء

(۲) طبقات الأطباء ج ۲ ص ۳۱۰

## ٢ — بیمارستان أصبهان

ذكر ابن أبي أصيبعة<sup>(١)</sup> : أن ابن مندويه الأصهباني من الأطباء المذكورين ببلاد العجم وكانت له أعمال مشهورة في صناعة الطب ألّف رسالة إلى المتقلدين علاج المرضى ببیمارستان أصهبان ولم أقف على أكثر من ذلك .

## ٣ — بیمارستان شیراز

ذكر ابن نفعري بردي<sup>(٢)</sup> : أن محمود بن مسعود بن مصلح العلامة قطب الدين أبو الثناء الفارسي الشيرازي المولود بشيراز سنة ٦٢٤ هـ رتب طبيباً بالبیمارستان وهو حدث ثم سافر إلى النصير الطوسي ولازمه وقرأ عليه الهيئة والرياضي واجتمع بهولاکو وأبنا ومات سنة ٧١٠ هـ .

## ٤ — دار المرضى بنيسابور

ذكر العيني<sup>(٣)</sup> : أن عبد الملك بن أبي عثمان محمد بن إبراهيم أبا سعيد النيسابوري المعروف بالخرکوش ، نفقه وتزهد

(١) طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢٢

(٢) المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ص ٣٥٠

(٣) عقد الجمان حوادث سنة ٤٠٧ وتاريخ الإسلام للذهبي من سنة

٤٠١-٤١٦ هـ

وجاور بمكة وسمع الحديث ثم انصرف إلى وطنه نيسابور فعمر  
القناطر والجسور والحياض وبنى المساجد ودار المرضى ووقف عليها  
الأوقاف وله خزانة كتب كبيرة موقوفة وصنف الكتب وتوفي  
بنيسابور في جمادى الأولى سنة ٤٠٧ هـ وذكر ابن الملقن الأندلسي<sup>(١)</sup>  
أن الحسن بن علي بن إسحاق الوزير نظام الملك من وزراء  
السلجوقية بنى بیمارستاناً بنيسابور ويقال إنه كان ينصدق في  
بكرة كل يوم بألف دينار وتوفي في رمضان سنة ٤٨٥ هـ .

#### ٥ - بیمارستان زرنج

ذكر الإصطخري<sup>(٢)</sup> أن عمرو بن الليث الصقال بنى بزرنج  
سوق عمرو ووقفه على المسجد الجامع والبیمارستان والمسجد الحرام  
وغلة هذا السوق في كل يوم نحو ألف درهم ومدينة زرنج هي  
قصة سجستان وأسواقها على غاية من العماره .

#### ٦ - بیمارستان تبریز

بنى رشيد الدين فضل الله<sup>(٣)</sup> وزير السلطان اولجايتو دار  
شفاء بتبريز في أوائل القرن الثامن الهجري أي نحو سنة ٧١٠ هـ  
أو أزيد قليلا .

(١) طبقات الشافعية ص ١٣٢

(٢) المسالك والممالك ص ٢٤١ طبع ليدن

(٣) الأخية - الإخوان التركية

## ٧ - بیمارستان مرو

قال ابن البيطار في مفرداته : قال عيسى بن ماسه <sup>(١)</sup> : أما نحن في بیمارستان مرو فإننا نستعمل الحرمل ١٠٠٠ انخ فثبت أنه كان بمرو بیمارستان ، وكان عيسى بن ماسه من المشتغلين فيه .

## ٨ - بیمارستان خوارزم

في أواخر سنة ٧٣٣ دخل ابن بطوطه <sup>(٢)</sup> خوارزم سائحاً فقال في رحلته : وبخوارزم مارستان له طبيب شامي يعرف بالصهيوني نسبة إلى صهيون من بلاد الشام ، ولم أر في الدنيا أحسن أخلاقاً من أهل خوارزم . وخوارزم هذه ولاية متسعة في شمال خراسان زارها ياقوت الحموي في سنة ٦١٦ هـ فوجد بها العمار منشرة وأهلها علماء فقهاء أذكيا . وقد وردها التتار سنة ٦١٨ هـ وخربوها وقتلوا أهلها وتركوها تلالاً .



---

(١) الجامع للمفردات ج ٢ ص ١٥

(٢) خرج ابن بطوطه سائحاً من طنجة سنة ٧٢٥ هـ وبعد رجوعه من

رحلته أتم رحلته سنة ٧٥٦ هـ

## بهارستانات بهود الروم

أي الأناضول

### ١ — بهارستان قيسارية أو دار الشفا

دار الشفاء بقيسارية منسوبة إلى كوهي خاتون<sup>(١)</sup> وكان بناؤها سنة ٦٠٢ هـ وهذه الخاتون المباركة كانت ابنة قليج أرسلان السلجوقي وهذه الدار تسمى أيضا مدرسة شفاية غياية لأنها بنيت على وصية هذه السيدة بأمر غياث الدين كيخسرو ابن قليج أرسلان وهو أخوها .

وعلى هذه الدار بالخط السلجوقي ما يأتي : أيام السلطان المعظم غياث الدنيا والدين كيخسرو بن قليج أرسلان دامت . . اتفق بناء هذا المارستان وصية عن الملكة عصمة الدنيا والدين كوهي نسيبة ابنة قليج أرسلان سنة ٦٠٢ هـ .

ولم يعثر على كتاب وقف هذا المارستان ، والكتابات المعارية والتاريخية لهذا الأثر في كتاب «الكتابات القيسارية لخليل أدهم» مدير متحف الآثار القديمة بالأستانة سابقا طبع استنبول سنة ١٣٣٤ هـ

---

(١) ذيل على فضل الأخية - الفتيان التركية في كتاب الرحلة لابن بطوطه

تأليف م . جودت طبع استنبول سنة ١٣٥٠ هـ (١٩٣٢ م) .

وقال الأستاذ الدكتور أحمد سهيل التركي في المؤتمر التاسع لتاريخ الطب المنعقد في بوخارست في ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٢ : إن مارستان قيسارية لا يزال موجوداً يؤدى خدمته بعد أن أُصلح على النظم الحديثة .  
وقيسارية مدينة عظيمة من بلاد الروم كانت تابعة لصاحب العراق واسمها القديم Caesaria وكانت عاصمة بني سلجوق ملوك الروم أولاد قليج أرسلان افتتحها ألب أرسلان سنة ١٠٦٦ م

## ٢ - المدرسة الشفائية بسيواس

بناها كيكاؤس بن كيخسرو السلجوقي بن قليج أرسلان سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) ومكتوب عليها : أمر بعمارة هذه الدار لرضاء الله تعالى السلطان الغالب بأمر الله عز الدنيا والدين ركن الإسلام والمسلمين سلطان البر والبحر تاج آل سلجوق أبو الفتح كيكاؤس بن كيخسرو برهان أمير المؤمنين سنة ٦١٤ هـ .

وكتاب الوقف محفوظ بدار الأوقاف<sup>(١)</sup> ننقل خلاصته وهي :  
وقف الواقف المذكور المبرور سقاه الله تعالى شآبيب الرحمة والرضوان ، وكساه جلايبب العفو والغفران : الضياع الخمس والحوانيت المائة والثمانية والأشقاص السبعة والمبقة والرحى والمهرى

(١) الأثية الفتيان التركية تأليف م . جودت طبع استنبول سنة

١٣٥٠ هـ (١٩٣٢ م) نقلنا الوقفية كما هي بأغلاطها اللقوبية .

والإسطليل المذكورة المحدودة الموصوفة في هذا الذكر بجميع حدودها وحقوقها ومراقبها وتخومها ومصالحها ورسومها كلها أرضها وبنائها وتقضها وسمائها وعلوها وسفلها ويوتاتها ومنازلها ومعالفها وأصايلها وأواخيرها ومنابدها ومراعيا ومسالكها وأشجارها وكرومها وأفراخها وبساتينها ومستأجرها ومروجها ومقاصها ومحاسنها ومحاطها ومبطلها وأنهارها وسواقيها وآبارها ورياضها وغياضها وغدرانها وحياضها وعيونها ووهادها وتلالها وقيعانها وجبالها وحق شربها العلوم وملقى ذيلها الرسوم وعامرها وغامرها وكل حق هولها داخل فيها وخارج عنها ومتصل بها ومنفصل عنها ومعروف بها ومعلوم لها ومعزى إليها ومعدود منها بأسرها وحذايرها على «دار الشفاء» وماوى المرضى والأعلاء التي رسم بإنشائها وأمر ببنائها الكائن موضعها ظاهر كورة سيواس حماها الله تعالى وحرسها على فوهة جادة توقات حيث عن الآفات؟ المشتملة عليها حدود أربعة: أولاً.... (صرفنا النظر عن ذكره اجتناباً للتطويل) وثانياً.... وثالثاً.... ورابعاً.... وفقاً مؤيداً صحيحاً شرعياً وتصديقاً مرصداً صريحاً سمعياً ونجياً مخلداً جائزاً قطعياً بتاً بتلاً فضلاً جارياً على منهج الشرع، حاوياً مقتضى الحكم، خالياً عن الموانع الفادحة، جامعاً لشرائط الصحة لاتباع هذه الأوقاف



المذكورة ، ولا يوهب ولا يرهن ولا يورث ولا يملك ولا يتلف ولا يملك ولا يخلف لوجه من الوجوه وسبب من الأسباب بل يجري على أصلها المؤبد وتقام على شرائطها المؤكد [ كذا ] لا ينقصها مرور الأيام ولا ينقصها كروور الشهور والأعوام . . . . . وجعل الأمير الأجل الكبير المبجل الأمير العاقل العالم العادل الكافي الكامل المظفر المؤبد المنصور المشيد جمال الدين ، جلال الإسلام والمسلمين عمدة الملوك والسلطين في الممالك ، أستاذ الدار فرخ بن عبد الله الحازن الخاص دام توفيقه متولياً الأوقاف المذكورة في هذه الوثيقة . . . . . وناظرآ فيها يتولى بنفسه ويستنيب من ينوبه [ كذا ] ويوكل إلى من يشاء ويفوض إلى من آثر واختار ويوكل فيها من أراد ويعزل عن الوكالة أنى أحب ومتى شاء لا اعتراض لأحد من الناس كائناً من كان فيها عليه ، فهو المعول عليه في تقدير واردات الأطباء الحاذقين والمترفعين الفائقين المجرىين المهذيين الغير المتحذلقين ، والكحالين الفاضلين والجراحين المصالحين الشفيقين الرفيقين القاضين بها ، وترتيب غير التعبير ؟ لتحصيل الأدوية والفاقر وتمشية أحوال المستخدمين من الملازمين على تباين درجاتهم وتفاوت طبقاتهم ، فما آفاد الله تعالى من فوائد ريع مستغلها يصرف في عمارة الأوقاف المذكورة وبناء ما انهدم وإصلاح مرمايتها واستزادة

غلاتها، فما فضل عنها يصرف إلى نفسه منها كل سنة من القراطيس  
 البيض بالفضة السلطانية الرائجة ببلاد الروم في معاملات أهلها أربعة  
 آلاف درهم قرطاس فضي من النقد المذكور، النصف منها كلها  
 تأكيداً لها ألفا قرطاس فضة من الغلة النقية ألف مدين (بن براتي)  
 النصف من ذلك خمسمائة مدين حسب المحرر، ويخزن الفاضل في  
 خزانة دار الشفاء المذكورة إذا تلفق شراء أعلى من العقارات  
 ونقائس المستغلات حصلها بالبايعة وأضافها إلى الأوقاف المذكورة  
 ردماً لازيادها. وشرط الواقف المذكور على المتولي المذكور  
 والناظر في أوقافه المذكورة وكل متولي بعده أن لا يؤجر شيئاً  
 منها عند مسبب الحاجة في الإجارة أكثر من ثلاث سنين  
 متوالات ثم لا يعقد عليه عقد إجارة أخرى حتى تنقضي هذه الإجارة  
 المعقود عليها الأولى ولا يؤجر من ظالم أو طامع ولا متغلب ولا  
 متعد ولا من يخشى غائلته، فإن انطمست دار الشفاء المذكورة عياداً  
 بالله واستحال استجراؤها وتعذر السكون إليها وعدم الانتفاع  
 بها صارت الفوائد الحاصلة من الأوقاف المذكورة إلى فقراء  
 المسلمين ومحاريج الموحدين ومساكين المسلمين... الخ.

قال الدكتور أحمد سهيل في مؤتمر تاريخ الطب ببوخارست:  
 هذا المارستان لا يزال موجوداً.

### ٣- مارستان قوتلوغ توركان بايران

ماتر قوتلوغ توركان<sup>(١)</sup> خاتون بن ملكات قره خطايت الحامكة بايران جديرة بأن تذكر في ساحة الفتوة والكرم ، وهذه الملكة جلست على كرسي السلطنة بعد السلطان قطب الدين بايران سنة ٦٧٠ هـ وسيرتها مضبوطة في تاريخ آل سلجوق بمكتبة أيا صوفيا (رقم ٣٠١٩ ورقة ٨٨ و ٨٩) ، يذكر فيها أنها وقفت تلك الآثار مدرسة وسائر بقاع خيراز رباطات ومساجد ودار شفاء وقناطر وخانقاهات وسائر أبواب الخير .

### ٤- بيمارستان أمانيه

أنشأت إيلدوزمن خاتون زوجة السلطان أوجاينو دار الشفاء بحشمة بأمانيا سنة ٧٠٨ هـ و (١٣٠٨ م) ولا تزال موجودة .

### ٥- بيمارستان ديوركى

أنشأت توران خاتون زوجة أحمد شاه الازشمندى دار الشفاء بمدينة ديوركى في سنة ٦١٤ هـ (١٢٢٨ م) ولا تزال موجودة .

---

(١) ذيل على فصل الأختبة الفتيان التركية تأليف م . جودت طبع

استنبول سنة ١٣٥٠ هـ (١٩٣٢ م)

## ٦ — بیمارستان محمد الفاتح

في سنة ١٤٧٠ م أنشأ السلطان محمد الفاتح مارستاناً بقسطنطينية ومن الأطباء الذين عملوا فيه :

١ - المولى محمود بن الكمال <sup>(١)</sup> الملقب بأخي جان المشهر بأخي جلبي ، كان أبوه في بلدة تبريز ثم أتى إلى بلاد الروم ونزل قسطنطينية وعانى فيها الطب وتعين طبيباً لدار السلطنة ورئيساً للأطباء في المارستان الذي بناه السلطان محمد خان بمدينة القسطنطينية وتوفي سنة ٩٠٣ هـ

## ٧ — بیمارستان السلطان سليمان

السلطان سليمان <sup>(٢)</sup> ابن السلطان سليم خان عاشر سلاطين آل عثمان والمتوفى في ٢٢ صفر سنة ٩٧٤ هـ بنى بالقسطنطينية بیمارستاناً لمداواة المرضى وتربية المجانين بأنواع الأثرية والأطعمة والمعاجين .

## ٨ — بیمارستان أدرنة

أنشأ هذا المارستان أحد سلاطين آل عثمان ولم أتضح من هو ويغلب أن يكون إنشاؤه قبل عهد السلطان سليم ولعل السلطان

---

(١) الشقائق النعمانية ج ٢ ص ٢٤ والسنا الباهر للشبلي

(٢) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ج ٢ ص ٢٩٤

بايزيد الثاني هو الذي أنشأه ، ويفهم ذلك من ترجمة أحد الأطباء الذين عملوا في هذا المارستان وهو :

١- الحكيم شهاب الدين يوسف<sup>(١)</sup> قرأ في أول عمره على علماء عصره ثم رغب في الطب وقرأ على الحكيم محي الدين ثم نصب طبيباً في مارستان أدرنة ومارستان قسطنطينية ثم جعل طبيباً للسلطان سليم خان وهو أمير على بلده طرابوزان ولما جلس السلطان سليم خان على سرير المملكة جعله طبيباً لدار السلطنة ثم جعله رئيساً للأطباء ودام على ذلك إلى أن توفي في سنة ٩٥١ هـ وكانت سنه مائة سنة أو أكثر وكان رحمه الله عالماً صالحاً عابداً سليم الطبع حلیم النفس معرضاً عن أحوال الدنيا .

## ٩- بیمارستانات أخرى

ببلاد الروم (الأناضول)

وقد أنشئت في بلاد الروم بیمارستانات أخرى لم نقف على تاريخها بالشرح الكافي ونكتفي بذكر أسمائها وتواريخها وقد ذكرها الدكتور أحمد سهيل في مؤتمر تاريخ الطب ببوخارست :

ا- بیمارستان قسطنموني أو بیمارستان علي قربانه أنشئ سنة ١٢٧٢ م

ب- بیمارستان علاء الدين قيقاد بقونه أنشئ سنة ١٢١٩ م

---

(١) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية والسنا الباهر للشبلي .

- ج - دار الطب يبروسه أنشئت سنة ١٣٣٩ م
- د - بیمارستان للجذام بأدرنة أنشئ سنة ١٤٣١ م
- هـ - بیمارستان بايزيد الثاني بأدرنة أنشئ سنة ١٤٨٥ م ولعله  
البیمارستان السابق ذكره .
- و - بیمارستان خاصكى سلطان باستنبول أنشئ سنة ١٥٣٩ م
- ز - بیمارستان والده سلطان بمغنيزيه أنشئ سنة ١٥٥٤ م
- ح - بیمارستان السلطان أحمد باستنبول أنشئ سنة ١٦١٦ م



## بمارستانات المغرب

### ١ - بمارستان تونس

في تونس مارستان <sup>(١)</sup> بالقرب من سيدي محرز لا يزال موجوداً ولكنه قد تغيرت معالنه . ويرجع تاريخه إلى القرن الثالث عشر الميلادي . وذكر الفقيه العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللؤلؤي المعروف بالزركشي <sup>(٢)</sup> : أن أمير المؤمنين أبا فارس عبد العزيز بن السلطان أبي العباس ، أحمد بن أبي عبد الله محمد بن السلطان أبي يحيى بن أبي بكر أحد ملوك الدولة الحفصية تولى تونس بعد وفاة والده الخليفة السلطان أبي العباس أحمد في يوم الأربعاء ثالث شعبان سنة ٧٩٦ فأخذ بالحزم في أموره وجعل في كل خطة من يصلح بها فاستقامت الأمور بتونس في أيامه كلها أحسن استقامة وأحدث في أيامه بتونس حسنات دائمة فمنها . . . . . ومنها إقامة الخزانة بجوفي جامع الزيتونة وحبس ما فيها وفي غيرها من الكتب في العلوم الشرعية والعربية واللغة والطب والحساب

---

(١) Manuel d'Art musulman, par H. saladin P. 200

(٢) تاريخ الدولتين الموحدة والحفصية ص ٩٩ - ١٠٠ - ١٠٢

طبع تونس سنة ١٢٨٩

والتاريخ والأدبيات وغير ذلك ومنها إحداث المارستان بتونس  
للضعفاء والقرباء وذوي العاهات من المسلمين وأوقف على ذلك  
أوقافاً كثيرة تقوم به .

ومن الأطباء الذين عملوا ببيمارستان تونس :

١ - محمد الشريف الحسني الزكراوي : <sup>(١)</sup> نسبة إلى جده أبو  
زكريا الفاسي نزيل تونس وبها توفي سنة ٨٧٤ هـ وقد جاوز  
الخمسين ، وكان أديباً طبيباً ليبراً ، ولي البيمارستان بتونس وأقرأ  
المقليات مع مشاركة في الفقه واعتناء بالتاريخ .

## ٢ - بيمارستان مراکش

أو بيمارستان أمير المؤمنين المنصور أبي يوسف

قال عبد الواحد المراكشي <sup>(٢)</sup> في سياق كلامه عن أبي يوسف

يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي بن علوي الكومي من  
ملوك الموحدين بالمغرب : وبني بمدينة مراکش بيمارستاناً ما أظن  
أن في الدنيا مثله وذلك أنه تخير ساحة فسيحة بأعدل موضع في  
البلد ، وأمر البنائين بإتقانه على أحسن الوجوه وأتقنوا فيه من  
النقوش البديعة والزخارف المحكمة ما زاد على الاقتراح ؛ وأمر أن

---

(١) الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع لابن حجر العسقلاني

(٢) المعجب في تلخيص أخبار المغرب



يفرس فيه مع ذلك من جميع الأشجار والمشمومات والمأكولات  
وأجرى فيه مياهًا كثيرة تدور على جميع البيوت ، زيادة على أربع  
برك في وسط إحداها رخام أبيض ، ثم أمر له من الفرش النفيسة  
من أنواع الصوف والكتان والحرير والأديم وغيره بما يزيد عن  
الوصف ويأتي فوق النع ، وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل يوم  
برسم الطعام وما ينفق عليه خاصة خارجاً عما جلب إليه من  
الأدوية ، وأقام فيه من الصيادلة لعمل الأشربة والأدهان والأحمال  
وأعد فيه للعرض ثياب ليل ونهار للنوم من جهاز الصيف والشتاء  
فإذا تفرغ المريض فإن كان فقيراً أمر له عند خروجه بمال يعيش  
به ريثما يستقل ، وإن كان غنياً دفع إليه ماله وتركته وسببه ،  
ولم يقصره على الفقراء دون الأغنياء ، بل كل من مرض بمراكش  
من غريب حمل إليه وعولج إلا أن يستريح أو يموت . وكان في  
كل جمعة بعد صلاته يركب ويدخله يعود المرضى ويسأل عن  
أهل بيت أهل بيت ويقول : كيف حالكم ؟ وكيف القومة  
عليكم ؟ إلى غير ذلك من السؤال ثم يخرج ، لم يزل مستمراً على  
هذا إلى أن مات رحمه الله في شهر صفر سنة ٥٩٥ هـ وله من العمر  
٤٨ سنة ومدة ولايته ١٦ سنة وثمانية شهور .

### الطباء الذين خدموا في هذا المارستان

١ - أبو سعاد إبراهيم الداني : كانت له عناية بالغة بصناعة الطب وأصله من بجاية ونقل إلى الحضرة ، وكان أمين البيمارستان وطيبه بالحضرة وكذلك ولداه ، وتوفي الداني في مراکش دولة المستنصر بن الناصر <sup>(١)</sup> .

٢ - محمد بن قاسم <sup>(٢)</sup> بن أبي بكر القرشي المالقي نزيل غرناطة قال ابن الخطيب كان بارع الكتابة والنظم حسن النادرة عارفاً بالطب ، ولي النظر على البيمارستان بفاس ومات وسط سنة ٧٥٧ هـ وله ٥٤ سنة .

### ٣ - بيمارستان سلا

لما قدم أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر بن عاشر الأنصاري الأندلسي من بلاد الأندلس جعل إقامته بسلا ، وذلك في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادي بعد أن تنقل في بلاد المغرب مثل فاس ومكناسة وشالة ، وأخذ ابن عاشر يعالج المرضى واشتهر اسمه بسيدية ابن عاشر الطبيب ، وأنشئ بالقرب من قبره مارستان وتوفي ابن عاشر سنة ٧٦٤ او سنة ٧٦٥

---

(١) عيون الأبناء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ٧٩

(٢) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني



شکل ۲۰ - بیمارستان میدی ابن عاشر بسلا

ودفن في التربة المساة باسمه وقبته من أكبر القباب في كل من  
سلا ورباط وفي سنة ١٢٤٧ هـ (١٨٤٦ م) جدد<sup>(١)</sup> السلطان  
مولاي عبد الرحمن بناء هذا المارستان .

وسلا مدينة بالمغرب الأقصى على ساحل المحيط الأطلنطي  
وقد اختارها ابن الخطيب<sup>(٢)</sup> مقاماً له وقد وصفها في مقاماته بقوله  
« العقيلة المفضلة والبطيخة المفضلة والقاعدة الموصلة والسورة المفصلة  
ذات الوسامة والنظارة والجامعة بين البداوة والحضارة معدن القطن  
والكتان والمدرسة والمارستان .

#### ٤ — بيمارستان سيدي فرج بفاس

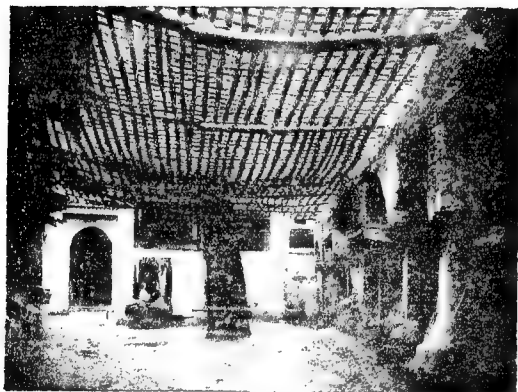
جاء في كتاب سلوة الأنفس<sup>(٣)</sup> : أنه بالقرب من سوق  
العطارين وسوق الحنّاء بفاس ، مكان يقيم به المرضى الذين يعقولهم  
مرض ، وهم المجانين ويسمى ذلك المكان سيدي فرج على أنه لم  
يدفن به أي شخص كان يسمى بهذا الاسم ، وليس به قبر ، وإنما  
بنى هذا المكان أحد السلاطين ليضم مرضى المسلمين الذين لاملجأ

---

(١) أخبرني بذلك المسيو رينو Renaud / مدير المعهد الفرنسي للتاريخ  
والعلوم براكش

(٢) الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى ج ٢ ص ١١٣ طبع مصر

(٣) سلوة الأنفس ج ٢ ص ٢٧٦



شکل ۲۱ - پیارستان سیدی فوج بنام

لهم أو مأوى يأوون إليه ، وسي باب الفرج لأن الارضى كانوا  
يحدون فيه ما يفرج كرههم وقد حبست عليه الحبوس التي كانت  
نصرف غلتها عليه <sup>(١)</sup> .

وقد جلا الدكتور دومازل Dr Du Mazel <sup>(٢)</sup> وصف هذا  
البيمارستان فقال : بناؤه قديم يرجع تأسيسه إلى عهد سلاطين بني  
مرين وهم في أوج عزهم وعظمتهم يعاونون على نشر العلوم وتجميل  
المدن . وبني أحدهم وهو أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق  
هذا المارستان لما تولى الملك سنة ٦٨٥ هـ ( ١٢٨٦ م ) وعهد مؤسسه  
إدارته إلى أشهر الأطباء وأوقف عليه الحبوس الكثيرة من  
العقار للصرف عليه وحفظه ولما عظم أمر البيمارستان واتسعت أعماله  
أدخل عليه السلطان أبو عنان الذي تولى الملك ٧٦٦ هـ زيادات عظيمة .  
وفي سنة ٩٠٠ هـ اتخذ أهل الأندلس من المسلمين إقامتهم  
في فاس ، فتولى رياسته طبيب من بني الأحمر يسمى فرج

---

(1) Michaux - Bellaire : description de la ville,  
de Fez . Paris 1907 .

(2) Publications du service de la santé et de  
l'hygiène publique, editées à l'occasion de l'exposition  
calomile de marseille on 1922 par Dr Du Mazel .

الخزرجي ولذلك سمي بيارستان فرج ، فأصلح فيه وجعل الموسيقاريين  
يلحنون أمام المرضى . وليس في مدخل البيارستان شيء يستوقف  
النظر وهو في سوق الحنّا ويحيط به جدار أبيض وعليه باب عال  
مغطى بالحديد شأنه كسائر أبواب المدينة مقفل على الدوام ولا  
يفتح إلا قليلاً .



## بیمارستانات الاندلس

### ١ - بیمارستان غرناطة

قال الوزير لسان الدين بن الخطيب <sup>(١)</sup> في كلامه عن أمير المسلمين بالآندلس محمد بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن إسماعيل بن فرج بن يوسف بن نصر ، الذي تولى الملك بعد وفاة أبيه في عام ٧٥٥ هـ : ومن مواقف الصدقة والإحسان من خارق جهاد النفس بناء البيمارستان الأعظم ، حسنة هذه التخوم القصوى ، ومزينة المدينة الفضلى ، لم يبتد إليه غيره من الفتح الأول مع تقرير الضرورة وظهور الحاجة ، فأغرى به همه الدين ونفس التقوى فأبرزه موقف الأحداق ورحلة <sup>(٢)</sup> الآندلس ومدرك الحسنيات فخامة بيت وتعدد مساكن ورحب ساحة ودرور مياه وصحة هواء ونقد خزائن ومثوضات وانطلاق خيرات وحسن ترتيب ، أبرّ على مارستان مصر بالساحة العريضة والأهوية الطيبة ، وتدنفق المياه من فورات الرمل وسود الصخر ، وتخرج البحر والسدال الأشجار وقال ملادين <sup>(٣)</sup> : إن هذا الأثر

(١) الإحاطة في أخبار غرناطة ج ٢ ص ٢٩

(٢) كذلك ولعلها « حلة الاندلس »

(٣) Saladin : manuel d'art musulman P 200



المربع الزوايا لا يبلغ من الانساع والإحكام في البناء مبلغ  
مارستان قلاوون بالقاهرة ، ولكنه كان مرتباً في بساطته  
أنيقاً في تفاصيله ، وكانت قاعاته البسيطة تدور حول باحة داخلية  
في وسطها حوض عميق لقبول الماء من عينين كل عين منها عبارة  
عن أسدجاث . ولما انتزعت غرناطة من يد العرب سنة ١٤٩٢ م  
حول هذا البناء الصغير الى دار ضرب السكة ثم أدخلت عليه  
تغييرات مختلفة شوهت معالمه ثم تهدم معظمه .

وذكر مارشيه <sup>(١)</sup> كذلك : أن مارستان غرناطة حول إلى  
دار ضرب بعد سقوط غرناطة وحدثت فيه تغييرات مرات  
عديدة وتهدم ثلاثة أرباعه ، ولكنه في مظهره أبسط من  
معاصره بمارستان قلاوون ففي وجهه بعض النوافذ وفيها  
أقواس مزدوجة وفي الوسط باب وأسكفة يعلوهما كتابة  
تشبه أشعة الفلك ، ويدخل من الباب إلى ردهة مربعة  
الزوايا مستطيلة وفي وسطها حوض فيه أسدان جاثيان يشبهان  
مثليهما في قصر الحمراء وينبع منها الماء ، وحول الردهة أربعة  
أروقة ينفخ فيها أبواب طويلة ذات انحناء على شكل نعل الفرس  
وفي الزوايا سلاليم يدخل منها إلى الطابق الأول .

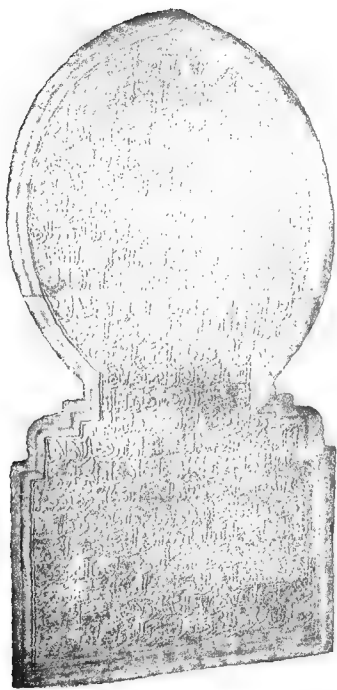
(١) Y. Marcais : manuel d'art musulman P. 559

ونقل ليفي بروفنسال<sup>(١)</sup> نص ذكرى بناء السلطان محمد الخامس  
 لليهارستان سنة ٧٦٧ - ٧٦٨ هـ وهو لوح من الرخام على شكل  
 الباب مقنطر مركب من قطعتين ملتصقتين التصاقاً تاماً محفوظ منذ  
 سنة ١٨٥٠ م في جناح من بستان قصر الحمراء ، نقل إليه من أحد  
 بيوت غرناطة ، وعلى أحد وجهي هذا اللوح كتابة في غاية الحفظ  
 تملأ هذا الوجه وهي مكونة من ٢٦ سطراً بالخط العادي الأندلسي  
 (شكل ٢٢) وهذه الكتابة :

تخليد ذكرى مارستان بناء السلطان محمد الخامس من بني نصر  
 الفتي بالله خاصاً بمرض غرناطة الوطنيين  
 وهذا هو النص :

الحمد لله أمر ببناء هذا المارستان رحمة واسعة لضعفاء مرضى  
 المسلمين ، وقربة نافعة إن شاء الله رب العالمين ، وخلد حسنة ناطقة  
 باللسان المبين ، وأجرى صدقة على مرّ الأعوام وتوالي السنين إلى  
 أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، المولى الإمام  
 السلطان المهام الكبير الشهير الطاهر الظاهر أسعد قومه دولة وأمضاهم  
 في سبيل الله صولة صاحب الفتوح والصنع المنوح ، والصدر  
 المشروح ، المؤيد باللائكة والروح ناصر السنة ، كف الملة

(1) Inscription arabe d'Espagne par Levy Provençal  
 P. 164. 1931



شکل ۲۲ - ذکرى إنشاء بهارستان غرناطة

أمير المسلمين الغني بالله أبو عبد الله محمد بن المولى الكبير  
الشهير السلطان الجليل الرفيع المجاهد العادل الحافل السعيد الشهير  
المقدس أمير المسلمين أبي الحجاج ابن المولى السلطان الجليل  
الشهير المعظم المنصور هازم المشركين وقامع الكفرة المعتدين  
السعيد الشهيد الوليد بن نصر الأنصاري الخزرجي ، أنجح الله في  
مرضاته أعماله ، وبلغه من فضله العميم وثوابه الجسيم آماله ،  
فاخترع به حسنة لم يسبق إليها من لدن دخل الإسلام هذه  
البلاد ؛ وأختص بها طراز فخر على عاتق حلة الجهاد . وقد أراد  
وجه الله بابتغاء الأجر والله ذو الفضل العظيم ، وقدم نوراً  
يسعى بين يديه ومن خلفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى  
الله بقلب سليم . فكان ابتداء بنائه في العشر الوسط من شهر  
المحرم من عام سبع وستين وسبعمائة ٧٦٧ هـ وتم ما قصد إليه  
ووقف الأوقاف عليه في العشر الوسط من شوال من عام ثمانية  
وستين وسبعمائة ٧٦٨ والله لا يضيع أجر العاملين ولا يخيب  
سعي المحسنين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وأصحابه  
أجمعين .

تم الكتاب

## فهرست صور الكتاب

صفحة	
١١٠	شكل (١) طبق من العقيق وجد في بيارستان قلاوون
١١٣	» (٢) الباب الكبير لبيارستان قلاوون
١١٥	» (٣) الفسقية والسلييل
١١٦	» (٤) تخطيط أساسات بيارستان قلاوون
١١٨	» (٥) قوس الايون الجنوبي
١٢١	» (٦) الايون القبلي من بيارستان قلاوون
١٢٦	» (٧) الواجهة والباب للبيارستان المؤيدي
٢٠٧	» (٨) باب بيارستان نور الدين
٢١٥	» (٩) وجه البيارستان النوري بدمشق
٢٢٨	» (١٠) باب البيارستان النوري بحلب
٢٣٦	» (١١) وجه البيارستان القييري
٢٣٧	» (١٢) البيارستان القييري بالصالحية
٢٣٩	» (١٣) تخطيط أساسات البيارستان القييري
٢٤١	» (١٤) البيارستان القييري من الداخل
٢٤٣	» (١٥) البيارستان القييري من الداخل أيضاً
٢٤٩	» (١٦) ما هو مكتوب على باب بيارستان حصن الأكراد
٢٥١	» (١٧) صورة وقف بيارستان حصن الأكراد
٢٥٤	» (١٨) باب بيارستان قيسارية
٢٥٧	» (١٩) بيارستان أرغون الكامل
٢٨٣	» (٢٠) بيارستان سيدي ابن عاشر بسلا
٢٨٥	» (٢١) بيارستان سيدي فوج بفاس
٢٩١	» (٢٢) ذكرى إنشاء بيارستان غرناطة

## مصنفات المؤلف

- ١ رسالة مختصرة في علم التشريح لم تطبع
- ٢ كتاب صحة المرأة في أدوار حياتها طبع
- ٣ « أمراض النساء جزآن كبيران ترجم طبع
- ٤ « التهذيب في أصول التعريب طبع
- ٥ « التفسر أي الاستدلال بأحوال البول على المرض طبع
- ٦ « آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب طبع
- ٧ معجم أسماء النبات باللاتينية والفرنسية والانكليزية والعربية طبع
- ٨ كتاب الغناء للأطفال عند العرب أو كتاب الترقيص طبع
- ٩ « تاريخ البيارستانات في العهد الإسلامي طبع بالفرنسية
- ١٠ « الجامع لأشتات النبات وهو يحتوي جميع ما في اللغة العربية من أسماء النبات تحت الطبع
- ١١ « تاريخ علم النبات عند العرب تحت الطبع
- ١٢ « ألعاب الصبيان عند العرب تحت الطبع
- ١٣ « الدعاء للإنسان وعليه تحت الطبع
- ١٤ « أصول الكلمات العامية في اللغة العربية المصرية تحت الطبع
- ١٥ « المستحسن والمأثور من كلام الأطباء في التبييض
- ١٦ معجم لمصطلحات العلوم الطبية يحتوي نحو سبعين ألف مصطلح بالانكليزية والفرنسية والعربية في التبييض
- ١٧ كتاب تاريخ الأطباء من القرن السابع الهجري إلى عصرنا هذا (أي ذيل لعيون الأبناء لابن أبي أصيبعة) ويحتوي نحو (٨٠٠) ترجمة تحت الطبع
- ١٨ تاريخ حياة ابن سينا ومؤلفاته ومظان وجودها



Bibliotheca Alexandrina



0210597